

Rvdo. JESÚS MATUTE BARTOLOMÉ

Y SU HISTORIA



(1925 - 2014)

COMPILACIÓN DE ANTONIO BENTO

## D. JESÚS MATUTE BARTOLOMÉ

D. Jesús Matute Bartolomé nació en 1925 en Huércanos, La Rioja, y fué ordenado sacerdote el 11 de junio de 1949. Inicialmente se ocupó de las Parroquias de Laguna de Cameros, Tormantos y Nalda, y fue el 15 de octubre de 1959 que tomó posse de la Parroquia de Bañares, donde se mantuvo hasta su jubilación en octubre de 1994. De 1959 hasta el año 1976, donde tuvo contacto con el Obispo D. Abilio del Campo Y Bárcena siendo la relación excelente y habiendo coincidiendo con el período de las realizaciones monumentales siguientes:

- = ORDENACION Y REMODELACION DE LA ZONA
- = TRASLADO Y RECONSTRUCCION DE SANTA CRUZ-ANTIGUA
- = REPARACION DE SANTA CRUZ - NUEVA

Obras reconocidas por el Ministerio de Educación y Ciencia que, por su decreto publicado en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 21 de marzo del año 1964, «declara Monumento Histórico Artístico, el conjunto formado por las dos iglesias de Santa María de la Antigua y Santa Cruz de Bañares (Logroño).», y elogiadas por la Alcaldesa María Ángeles del Val Gómez en 1995:

*“La deuda impagable que nuestro pueblo tiene con D. Jesús Matute está a la vista de todos. Su esfuerzo sobrehumano y su tenacidad sin límites han conseguido conservar y, en buena medida, engrandecer nuestro patrimonio artístico-histórico-religioso. D. Jesús será recordado, gracias a esta labor, por muchas generaciones futuras de bañarenses, quizás dejando en el olvido otras facetas importantes de su actividad y su trabajo entre nosotros, no porque no las haya habido, sino porque cualquier resultado, entre otros cometidos y quehaceres, queda empequeñecido ante los excepcionales logros de D. Jesús en el campo de la protección del acervo monumental de Bañares.”*

Como todos los grandes hombres, claro que D. Jesús hay tenido sus enemigos. Cuantas veces lo he escuchado decir, y que es de la sabiduría popular, “Si quieres enemigos, supera tus amigos” y “Si quieres enemigos, haz lo que sea”. Más también “Quien no tiene inimigos no merece tener amigos”. Y el ha hecho mucho y, sobre todo a un nivel muy alto superando, de qué manera, la gran mayoría de sus camaradas de la Diócesis y, también ciertamente, de la mayoría de sus coetáneos de Bañares y de Huércanos, por eso, el gran silencio, el total silencio de estos sobre sus obras.

También debo precisar que, estando de acuerdo en que nuestro mundo es un mundo de ingratitud, como repetía D. Jesús, con esta obra de recopilación yo intenté escapar de esa realidad. Pero, sobre todo, traté de buscar pistas que nos llevaran a hacerle justicia, si hay coraje para eso.

Para que el trabajo sea más rico, considero muy útil incluir en este libro el video de la entrevista que Don Jesús dio a la Radio Argentina cuando estuvo en Buenos Aires en agosto de 2010. Una personalidad invulgar!! Que nivel!! Que privilegio para Bañares y igualmente para la Diócesis de Calahorra y la Calzada (Logroño) y el beneficio de tal presencia. Siempre hay tiempo para hacer justicia, como constumbra repetir nuestro querido Papa Francisco. Que pensaría este al conocer la realidad aquí descrita? Que pensaría el de nosotros? Y de vosotros? Tenemos que pensar y meditar.

-----

### **Un ejemplar de esta compilación fue, en septiembre 2021, distribuido a:**

- Ayuntamiento de Bañares
- Parroquia de Bañares
- Ayuntamiento de Huércanos
- Diócesis de Calahorra y La Calzada – Logroño
- Instituto de Estudios Riojanos

-----

Antonio Oliveira Bento  
antolibento@gmail.com

Francia, 10 septiembre de 2023

### 0 = PREFACIO

Debo confesar que fue gracias al Rioja, un vino maravilloso de vuestra región, que descubrí a D. Jesús Matute Bartolomé, Cura de Bañares. Pero no directamente, en cualquier bodega o taberna. Como oficial de la Armada portuguesa, conocí en Francia a la que hoy sigue siendo mi esposa, la esposa que me “secuestró” a Francia, donde nos instalamos en París en 1972 y vivimos allí durante unos treinta años. En frecuentes viajes a Portugal, teníamos la costumbre y el placer de quedarnos una noche en Salamanca. Junto a la Plaza Mayor, en el Bar Plus Ultra, el camarero Casimiro nos hizo descubrir el vino de Rioja, más precisamente el de Bodegas Viña Berceo. A partir de entonces, el siguiente paso fue descubrir el manantial, cambiando de Salamanca a Pancorbo (Hotel Restaurante “El Molino”), un paso corto porque aterrizamos rápidamente en Haro, la capital, en el Hotel Iturrimuri, lo que nos permitió exagerar un poco en los productos locales, tanto sólidos como líquidos, del restaurante Beethoven. Fue entonces, en 1987, cuando dos grandes amigos nuestros y de España, Jean Luc Fabry y el gran organista francés Francis Chapelet, nos hizo descubrir Bañares, su órgano, sus monumentos y su Cura D. Jesús. Este, apasionado de su tierra y de sus obras, sumamente culto, gran técnico de Picasso, genial orador, nos encontramos ante un espíritu superior, hombre firme, corajoso, de humor y aficionado a la elaboración de magníficos vinos (“Gentil”, el blanco; “Risueño”, el rosado; “Gustoso”, el tinto), que fácilmente nos encantó y cuyo contacto no echamos de menos en los siguientes viajes y..... hasta que falleció en 2014.

Citando a D. Santiago Coello en su elogio fúnebre: “*Don Jesús, hombre recio, de profundas convicciones y buen conversador, escueto según ocasiones, lector inquieto. Nunca dejó para bien ni para mal indiferente a nadie..... Era todo muy minucioso y perfeccionista....*”.

Estaba orgulloso de lo que había construido y le gustaba mostrarlo, lo que se puede considerar “no bonito”, pero lo cierto es que habló de sus obras, obras reales, y del esfuerzo, tenacidad y voluntad que siempre lo acompañaron para su concretización. Podemos preguntar: “¿Y por qué no les pasó a otros?”

Escucharlo fue un trago de su sabiduría, fue una lección permanente, tratando yo de registrar en un cuaderno muchas de sus expresiones que creí conveniente incluir en el capítulo 8.4 = “Riqueza cultural”, de esta recopilación mía, y que también muestran muy bien su personalidad.

Y fue porque pensé que su vida, su comportamiento, eran lecciones para todos, que decidí hacer esta recopilación de los elementos que grabé durante mis pasajes. Por tanto, no es una obra exhaustiva, evidentemente con muchas lagunas que necesitan ser corregidas y continuadas por alguien interesado en la historia de su tierra y de quienes lograron liberarse de la ley de la muerte, como decía el poeta.

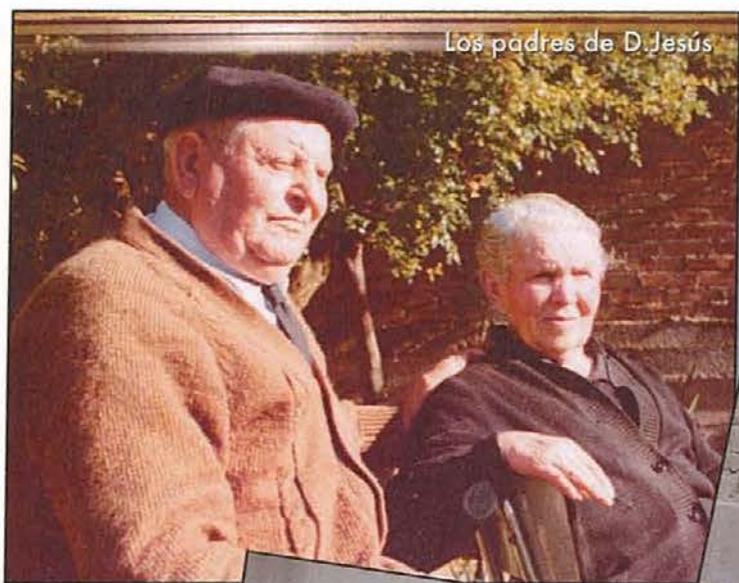
Como todos los grandes hombres, claro que D. Jesús tenía y tiene sus enemigos. Cuantas veces lo hay escuchado decir, y que es de la sabiduría popular. “*Si quieres inimigos, supera tus amigos*” y “*Si quieres inimigos, hace lo que sea*”. Y el ha hecho mucho y, sobretudo a un nivel muy alto superando, de que manera, la grande mayoría de sus camaradas de la Diócesis y, también ciertamente, de la mayoría de sus coetáneos de Bañares y de Huércanos, esto justificando muy lógicamente comentarios desagradables de algunos de estos y su silencio sobre la importancia de la obra que allí está. Con esto, no quiero afirmar que no hay habido errores de la parte de D. Jesús, que ha habido. No olvidemos que el era un hombre que tenía y reconocía sus puntos débiles y que hoy no está aquí para defenderse de esas críticas y justificar esas actuaciones consideradas “desagradables”.

Hoy, 26 de junio 2021, En Bañares, anunciado concierto con el órgano construido por Juan Monturus, admirar la belleza de la Ermita, penetrar en la Iglesia y darse cuenta de su grandiosidad arquitectónica, sabe bien escuchar los comentarios, las explicaciones dadas por Fidel Ortíz Badaran, menos sacristán mas más reconocedor de aquel Conjunto Monumental, situación que sería de mucho agrado para D. Jesús.

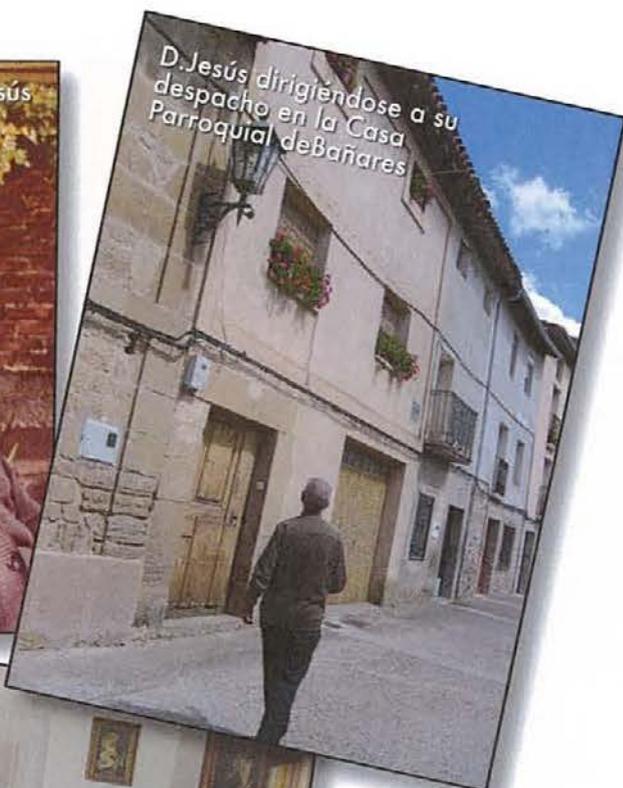
También debo precisar que, estando de acuerdo en que nuestro mundo es un mundo de ingratitud, como repetía D. Jesús, con esta obra de compilación yo intenté escapar de esa realidad. Pero, sobre todo, traté de buscar pistas que nos llevaran a hacerle justicia.  
Opción mía.

# 1 = ÍNDICE

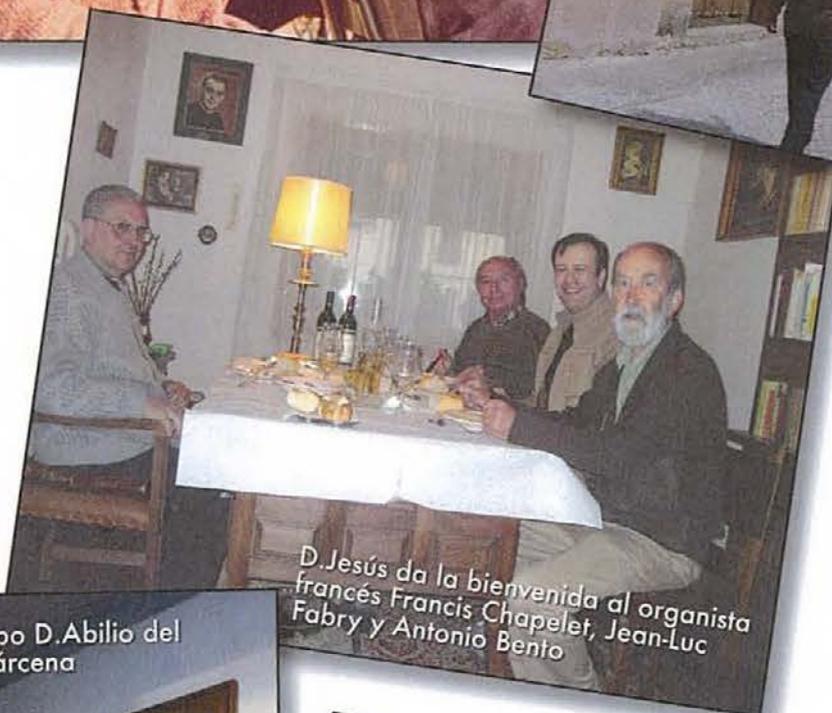
- 0 = Prefacio
- 1 = Índice
- 2 = Introducción
- 3 = Cronología
- 4 = Vida sacerdotal
  - 4.1 = Seminario
  - 4.2 = En Laguna de Cameros, Tormantos y Nalda
    - 4.2.1 = Parroquia de Laguna de Cameros
    - 4.2.2 = Parroquia de Tormantos
    - 4.2.3 = Parroquia de Nalda
  - 4.3 = En Bañares
    - 4.3.1 = Realizaciones monumentales
      - 4.3.1.1 = Del “Libro de Trabajos”
      - 4.3.1.2 = Del libro “Historia de Bañares”
    - 4.3.2 = Acontecimientos parroquiales diversos
    - 4.3.3 = Homenajes y correspondencia
      - 4.3.3.1 = Homenajes
      - 4.3.3.2 = Autógrafos de visitantes
      - 4.3.3.3 = Correspondencia
    - 4.3.4 = Acontecimientos extra - parroquiales
  - 4.4 = Jubilación
- 5 = Riqueza cultural
- 6 = Muerte de D. Jesús
- 7 = Epílogo
- 8 = Anexos
  - 8.1 = Libro de Trabajos
  - 8.2 = Autógrafos de Visitantes
  - 8.3 = Correspondencia
  - 8.4 = Problema con D. Ramón Búa Otero
  - 8.5 = Riqueza cultural
    - 8.5.1 = Expresiones suyas
    - 8.5.2 = Preparación de homilías y conferencia



Los padres de D. Jesús



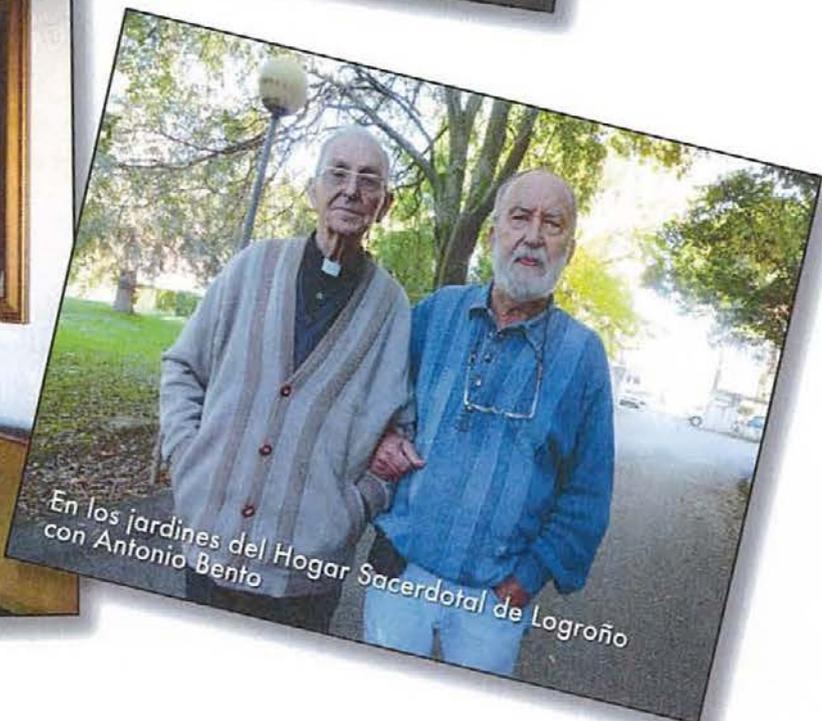
D. Jesús dirigiéndose a su despacho en la Casa Parroquial de Bañares



D. Jesús da la bienvenida al organista francés Francis Chapelet, Jean-Luc Fabry y Antonio Bento



D. Jesús y el Obispo D. Abilio del Campo y de la Bárcena



En los jardines del Hogar Sacerdotal de Logroño con Antonio Bento

## 2 = INTRODUCCIÓN

### - ¿Quién era Jesús Matute Bartolomé?

Él mismo aparece en el libro “**Religiosos y religiosas de Huércanos**”, publicado en su pueblo:

*“Fueron mis padres, José Matute Iruzubieta, natural de Huércanos, y Dolores Bartolomé Besga, natural de Hervías. Sigo admirando su laboriosidad, honradez, respeto a los demás, buenas costumbres y religiosidad sin beaterías.*

*Nací en Huércanos el 9 de Febrero de 1925.*

*Ingresé en el Seminario de Logroño en Octubre de 1936. El hecho se produjo así. Había antecedentes clericales en la familia de mi madre. Sacerdote, su hermano Jesús, a la sazón Capellán del Balneario de Cucho en el Condado de Treviño. Sacerdote y párroco de Torremontalbo, su primo Juan Villaverde. Y Religiosa, su tía, Sor María de Jesús Besga, Abadesa del Monasterio de Santa Clara en Pontevedra. Un sermón de nuestro Cura, Don Paco, en pro de las Vocaciones Eclesiásticas, la determinó a sugerirme la idea. Era yo, a 10 que me han contado personas de más edad y yo ahora recuerdo, un chico despejado, abierto y de buen corazón, pero de genio vivo y propensiones pendencieras. En mi historial infantil, dentro de los capítulos de compañerismo, aplicación escolar y afición a los juegos propios de la edad, figuran incidentes de travesuras varias y de riñas con iguales y aun mayores. Cierto es que en tales peleas prefería la modalidad inofensiva de «a caídas» a la ruda y temible de «a puñetazos”. Mantuve alguna pedrea con los chicos de Uruñuela, «cigueñeros». Por lo que hace al caso, no me sentía yo especialmente inclinado a internarme en un centro, donde, presumiblemente, habrían de poner límites a mi natural albedrío y bravura temperamental. Pero se ve que la llamada al Sacerdocio es cosa de «arriba». Bien lo recuerdo. Una mañana, al volver de la escuela, me salió al encuentro mi hermano Tirso y me soltó la proposición: - Dice madre que si quieres ir al Seminario. Respondí “Sí”*

*Mi vida en el Seminario fue como la de cualquier otro seminarista. Estudie como el que mas, estimulado por la satisfacción vanidosa de las notas más que por el sentido del deber. Profesores y formadores hicieron todo lo que estuvo a su alcance para darnos una buena preparación ascética, un ambiente de piedad, de estudio, de amistad y de alegría. Fueron aquellos, años duros y felices, porque la austeridad y el esfuerzo quedaban compensados con el disfrute de la conciencia limpia y la diversión honesta con juegos, paseos, veladas teatrales, actos académicos y excursiones. Gocé de la estima y afecto de todos. Conservo las cartas y el pliego de firmas, rebosantes de interés y cariño, que el Prefecto y alumnos de Teología, me enviaron en mi cumpleaños de 1946, estando yo en casa de mis padres aquejado de grave enfermedad. Y allá por el mes de Mayo, un día de excursión, profesores y compañeros desviaron su rota para saludarme y darme ánimos. A la memoria de los que fueron y a la presencia de los que son rindo homenaje sincero de veneración, respeto, amor y gratitud.*

*Y puedo asegurar que la rígida disciplina reglamentaria, la intensidad estudiosa, la nostalgia del ambiente familiar y lugareño a la vuelta de las vacaciones, el despertar de los naturales impulsos de la adolescencia y juventud, la seria dolencia que sufrí, no pusieron una sombra de vacilación en mi determinación vocacional. Tuve siempre la seguridad de arribar al Sacerdocio. Y Dios lo quiso.*

*Mi Ordenación Sacerdotal tuvo lugar en el Seminario de Logroño el 11 de Junio de 1949, siendo Obispo Consagrante Don Fidel García. La más intensa emoción, cuando mi padre, según el rito, ató con una cinta mis manos recién ungidas con el crisma sacramental. Celebre la' Misa Solemne en la iglesia parroquial de Huércanos el día 15. Inolvidable, la impresión gozosa del acto, acabado con solemne Te Deum y besamanos de familiares, sacerdotes y mucha gente buena del pueblo.*

*A poco de mi Cantamisa tuve una recaída en la misma enfermedad. Hube de convalecer durante dos largos años en la casa paterna. Los cuidados de los míos, la atención médica que recibí en ella y en el Sanatorio «Nuestra Señora de Begoña» de Miranda de Ebro y una nueva intervención quirúrgica me llevaron al pleno restablecimiento. Al fin, el Ministerio Parroquial.*

*He mantenido siempre vivo el recuerdo de mi pueblo natal, de su ambiente campesino y urbano, de sus gentes y de los sucesos grandes y pequeños, ligados a su historia y a mi infancia y juventud: La Primera Comunión, de manos de D. Leandro. La Catequesis Parroquial, de la que fui asiduo y aprovechado asistente, en tiempos de Don Paco, con los añadidos estimulantes de estampas, miniaturas, premios de fin de curso, proyecciones fijas y cine, veladas teatrales, en una de ellas participe cantando el «Coro de Monaguillos». Concentración Catequística en Valvanera. Excursión a Santo Domingo y Ezcaray. La Semana Santa con sus Oficios y Procesiones anunciados con fragor de matracas y carracas, y los Calvarios por el camino terroso de Las Tres Cruces.*

*La celebración en un Domingo de Misiones de un desfile de niños vestidos con hábitos misioneros y con trajes y atuendos de países exóticos. La procesión de El Pilar con danza y versos que compuso Santos Ferreiro y recitó su hijo Constantino en acción de gracias por la lluvia caída tras las Rogativas en angustiada sequía. La Misión Parroquial a cargo de los PP. Redentoristas. Los primeros acontecimientos del Movimiento Nacional, con una leva de jóvenes voluntarios junto al Rollo y desfiles de mozos y chicos, uniformados con ropas y correajes de grupos combatientes. Peregrinación en Septiembre de 1937 a Valvanera en carros, caballerías y a pies descalzos en el tramo final para pedir a la Señora la victoria y el retorno de los desplazados al frente. '*

*Luego ya, en el año 1942, el viaje y estancia en el mismo Santuario de los seminaristas de Huércanos, Badaran y Baños de Río Tobía. Y la Peregrinación de Jóvenes a Santiago de Compostela en Agosto-Septiembre de 1948, a la que nos unimos un grupo de profesores y seminaristas. La Misión Parroquial del año 1950 que realizó el P. Alfonso Gurpide S.I.*

*Inevitablemente, en el recuerdo de estos acontecimientos se entrecruzan nombres de personas entrañablemente queridas que aun. quedan o ya se fueron, pero que «están presentes en nuestro afán»): familiares, compañeros de escuela,*

*Maestros beneméritos como Da. Magdalena, Don Genaro Briones, Don Isidoro; los Curas ya citados y Don Juan; dos mujeres excepcionales, «Las Boticarias», Margarita y Petra; en fin, tantos y tantos paisanos que con su compañía afectuosa y sus palabras de aliento aliviaron mi soledad y tristeza durante la enfermedad.*

*El interés, el amor y la gratitud que siento por mi pueblo y por sus naturales, me hacen desear y encarecer vivamente a todos que conserven su Fe religiosa y sus valores morales con el mismo esmero con que cuidan la feracidad de sus campos.*

*Que Huércanos siga siendo fuente de vocaciones sacerdotales.*

*Quiero que todos entiendan que ser sacerdote vale la pena, aunque en su vida, como en la parva de las eras de antaño, se mezcle la paja y el grano, ilusiones y desencuentros, éxitos y fracasos. En la Viña del Señor se cosechan racimos jugosos de grandes satisfacciones y algunos agraces amargos de ingratitud y hostilidad.*

*Però, por encima de todo, está el merito y la fecundidad de una vida que discurre con el propósito de servir a Dios y bajo el lema de ser para los hombres «camino que se utiliza y luego se olvida»".*

#### **- Familia:**

Los padres eran José (Pepe) y Dolores (Lola); esta, de soltera, vivía en Hervías en el palacio de los condes de Hervías.

El padre era un hombre de gran sabiduría y "sentido común". Muchos pidieron su opinión sobre los asuntos del pueblo ("¿Qué te parece, Pepe?").

Sobre su padre: "Qué buen hombre era", "Qué placer confesar a los hombres como tu padre".

Con su madre, Don Jesús sufrió al recordar su "Es el hijo que menos quiero".

Para su padre, quería "una muerte serena y consciente". Y lo hay tenido.

El padre de Jesús solía decir que su madre decía: "Cuando vendas mal una cosa, no te dejes atrapar (no tengas miedo), pero en la oscuridad, amanece y llega la solución".

Jesús tuvo tres hermanos. El mayor fue José (Pepín). Murió en un accidente en la carretera de Logroño. Tuvo 4 hijos, todos los cuales están vivos hoy.

El segundo fue Tirso que murió de leucemia. Sin descendientes.

El tercero fue este D. Jesús, casado con la Iglesia.

La última es Lolita, casada con José Marca Sáez. "Lolita, al igual que su madre, muy agitada".

- Sobrinos que conozco y aprecio, hijos de José:
  - José Matute, Pepito, el mayor, vive en Logroño.
  - Luís Matute y su esposa Sole, viven en Nájera.
  - Jesús Matute y su esposa Mary Luz, viven en Logroño.

### 3 - CRONOLOGIA

FECHA	CRONOLOGIA
9-Feb-1925	Nacimiento en Huércanos
Oct-1936	Entrada Seminario
11-Jun-49	Ordenación sacerdotal
15-Jun-49	Misa solemne em Huércanos
1- Feb-52	Posesión de la parroquia de Laguna de Cameros
7-Mai-53	D. Abilio del Campo y de la Bárcena nombrado Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño
08-Ago-56	Posesión de la parroquia de Tormantos
08-Nov-57	Posesión de la parroquia de Nalda
15-oct-1959	Posesión de la parroquia de Bañares
Oct-1960	Gran Misión de Buenos Aires
1962	Inicio de la reparación de la Iglesia de Santa Cruz
09-Abr-64	Declaración oficial del "Monumento histórico-artístico"
Nov-67	Capellán suplente de la motonave "MONTE UMBE" en su viaje redondo Vigo - Buenos Aires
Oct-1973	Vocal de la Comisión Diocesana de Patrimonio Artístico, a propuesta del Ministerio de Educación y Ciencia
Mar-75	Fin de la reparación de la Iglesia de Santa Cruz
Jul-75	Inicio de la trasladación de la Ermita
Jul-76	Vocal de Zona de la Rioja Alta en el Fondo Común Diocesano, por elección
Ago-76	Fin de los trabajos de traslado de la Ermita
20-Dec-76	D. Abilio del Campo y de la Bárcena jubilado de Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño
Ener-1977	D. Francisco González Martínez nombrado Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño
Nov-79	Robo de la Arqueta
Dec-1979	Recuperación de la Arqueta
Oct-1981	Arcipreste del Distrito del Oja, elegido por mayoría absoluta
??	Miembro Nato del Consejo Presbiteral
Oct-1986	A cargo de las parroquias de Santorcuato y Cidamón
Oct-1986	Administrador Parroquial de la Parroquia de Cidamón
1987	Conocí a D. Jesús
1989	D. Ramón Búa Otero nombrado Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño
11-Jul-90	Visita pastoral de D. Ramón Búa Otero a Bañares
23-Oct-1994	Jubilación de D. Jesús
18-Nov-94	Jesús tuvo un infarto
05-Nov-98	Muerte de Julián Tofé
15-Sep-2003	D. Ramón Búa Otero dejó el obispado por motivo de saúde
8-Avr-2004	D. Juan José Omella Omella nombrado Obispo de Calahorra y La Calzada-Logroño
Ago-10	Estuvo en Buenos Aires por el 50º aniversario de Gran Misión
21-Abr-12	D. Ramón Búa Otero falleció en Galicia
17-Sep-2014	Muerte de D. Jesús Matute

## 4 = VIDA SACERDOTAL

### 4.1 - SEMINARIO

- Del libro **“Religiosos y religiosas de Huércanos”** transcribí la presentación de D. Jesús y la incluí íntegramente en el **Capítulo 1 = Introducción** de estas notas. En este texto, encontramos la descripción del período de su vida que pasó en el Seminario.
- D. Jesús fue muy buen alumno y ya en catequesis fue el primero. En el seminario y durante todo el curso, las 3 peores notas que obtuvo fueron 3 “notables”. Las notas fueron: “Aprobado”, “Notable” y “Excelente”. En la parte final del Curso perdió un año por una enfermedad pulmonar. Fueron 12 años de estudio.
- *“Tuve el defecto de ser muy estudioso”. “Jesús tuvo un gran esfuerzo por destacar”.*
- En el número 9 de Travesía de la Cruz, en Santo Domingo de la Calzada, vivía D. Julio Ruiz de la Cuesta Barrios, sacerdote y profesor del Seminario, quien le decía: *“Tú, tan calamidad como siempre”*, porque estudiaba mucho. *“De todo tonto, yo no era”.*
- En el número 6 de la calle Alcalde Rodolfo Varona, también en Santo Domingo de la Calzada, vivía D. Francisco González Metola (D. Paco), párroco de Huércanos que guió su vocación y lo envió al Seminario.
- *“Bendito Seminario. Si no fuimos felices en el Seminario, no fuimos felices en ningún lado”* (D. Jesús).

### 4.2 – EN LAGUNA DE CAMEROS, EN TORMANTOS Y NALDA

#### 4.2.1 – Parroquia de Laguna de Cameros

- En 29 de Enero de 1952, Obispo D. Fidel García Martínez, nombrado Cura Ecónomo de “La Asunción de Nuestra Señora” de Laguna de Cameros. Toma de posesión: 1 de Febrero de 1952.  
*“El 1 de Febrero de 1952 tomé posesión de la parroquia de Laguna de Cameros. Me entusiasmé con aquel pueblo serrano, de gentes cultas y respetuosas. Allí encontré aire puro, agua cristalina, calles y plazas bien urbanizadas y una iglesia hermosa y espléndidamente dotada de ornamentos, orfebrería litúrgica, lienzos y esculturas y un valioso archivo. La actividad parroquial y el estudio me dejaron horas libres que dedique a la rehabilitación y catalogación del rico patrimonio artístico y documental.”*
- Se instaló en la casa de la Señora Carmen.
- En Abril de 2012, con D. Jesús visitamos sus conocidos Jesús y Luísa Calonge (tel 941464092 .
- En mayo de 2019, mientras intentaba encontrar algo en Internet sobre D. Jesús, descubrí la existencia de un libro titulado **“PÁRROCOS DEL SIGLO XX EN LAGUNA DE CAMEROS (V)”**, que describía los siguientes elementos:

#### **JESÚS MATUTE BARTOLOMÉ (1952-1956)**

Jesús Matute Bartolomé, sustituyó en la parroquia de Laguna a Benito Manrique del Río y, fue sustituido a su vez, por Santos García Angulo.

Nacido el 9 de febrero de 1925 en Huércanos, fue ordenado sacerdote, el 11 junio de 1949 en el Seminario nuevo de Logroño.

Después de Benito Manrique y antes de Jesús Matute, estuvo durante unos meses (octubre 1951 a enero de 1952) de encargado accidental, el cura ecónomo de Cabezón, Bienvenido Calvo Martínez. En febrero fue sustituido por Jesús Matute que según consta en los libros sacramentales, estuvo en Laguna hasta 1956.



Jesús Matute. Fotografía del  
libro "*Historia viva  
del Seminario nuevo de  
Logroño*", de Felipe Abad  
León

En 1952, siendo obispo de la diócesis Fidel García, la Virgen de Valvanera peregrinó por toda la diócesis, incluidos algunos pueblos de Navarra, Soria y Burgos, como Viana, Yanguas y Miranda de Ebro, dado que hasta 1956 estas localidades entre otras formaban parte de la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño. La multitudinaria peregrinación fue el preámbulo a su coronación como Patrona de La Rioja y Cameros. Esta se produjo en el Espolón logroñés, el día 15 de octubre de 1954 y el acto estuvo presidido por el dictador Francisco Franco y el entonces obispo de la diócesis, Abilio del Campo y de la Bárcena, que había sustituido al anterior Fidel García, que cansado de las presiones políticas y conspiraciones contra su persona por no ser afecto al régimen, tupo que presentar su renuncia.

Pues bien, en su peregrinaje por la provincia, la virgen pasó por Laguna, el primero de octubre de ese año de 1952. Y en el acto que se celebró en la parroquia Tomás García Hernández, "El Tordo", recitó a la virgen esta poesía supongo que compuesta por él y titulada "*A la Virgen de Valvanera*" (La poesía ha sido copiada de Facebook, de un post de su nieto Tommy. No está muy legible):

¡Virgen de Valvanera...!  
todo el pueblo de Laguna,  
te señala como su Reina  
y con fervor te saluda.

A los monjes que te custodian  
guardianes y trovadores  
con saludo cordial  
elevando los corazones.

Monjes benedictinos  
que custodian esta perla  
para el pueblo Laguchino  
que Reina, de Rioja y Sierra.

Son tus hijos Virgen Pura  
los que tú vienes a ver,  
mira el pueblo de Laguna  
de rodillas a tus pies.

Aquí tienes a mi pueblo,  
todos rezan en silencio  
porque no pueden hacerlo  
ellos en los montes distercios.

En tu Roble secular  
donde tienes la morada  
ellos te quieren rezar  
como Sol de la montaña.

Dos Panales en tu altar  
son de todos venerados  
el del roble secular  
el otro, que son tus labios.

Ese Panal de tus labios  
da a las almas dulzura,  
el del Roble, aunque sagrado  
es de miel y cera pura.

¡Virgen de Valvanera...!  
voy a pedirte si puedo  
sino me faltan las fuerzas  
amparo para mi pueblo.

¡Ayúdame Virgen Santa!  
Concédeme inspiración.  
Haz que lleven mis palabras  
impulsos del corazón.

Óyelas como plegaria  
lo mismo que una oración  
que te reza Virgen Santa  
este pobre pecador.

Yo te ofrezco lo que valgo  
ya te he dicho lo que soy,  
para hablarte no muy sabio  
soy humilde labrador.

Yo te pido Virgen Pura  
tu protección y consuelo,  
y que al pueblo de Laguna  
lo protejas desde el Cielo.

Que queden bajo tu amparo  
las cosechas, los ganados  
y sus hogares, protegidos.

Devuelve a los enfermos  
la salud que hayan perdido

y cuando vuelvas de nuevo  
te aclamen agradecidos.

Aquellos que están ausentes  
allá por lejanas tierras,  
dales salud y suerte  
¡Virgen de Valvanera...!

Viva Laguna, mi pueblo,  
la virgen de Valvanera,  
son la Sierra de Cameros  
y toda la Rioja entera.

El día 24 de septiembre de 1955, el ayuntamiento presidido por Juan Moreno del Valle, por medio de un escrito, solicita al cura ecónomo de la parroquia de Laguna de Cameros, Jesús Matute Bartolomé, que exponga por escrito *“las razones por las cuales se niega a colocar en el archivo existente en la sacristía de la dicha iglesia parroquial de la villa y propiedad de este ayuntamiento, las tres llaves que anteriormente tenía”*, tal y como le han manifestado verbalmente en varias ocasiones, algunos miembros de la corporación municipal. El cura párroco, amén de negarse con rotundidad a tal pretensión, alegando que dicho archivo es *“legítima propiedad”* de la parroquia, y de poner el asunto en manos del Vicario General de la Diócesis del Obispado de Calahorra y La Calzada, presenta al ayuntamiento un informe de fecha 31 de octubre, en el que expone las razones por las que considera que el archivo es propiedad de la iglesia y no del ayuntamiento. La polémica pues, estaba servida.

Pero, hagamos un poco de historia. Entre los años 1435 y 1482, el cabildo de San Martín de Albelda promulga unas Ordenanzas Municipales para Laguna de Cameros, con el fin de regular las habitualmente tensas relaciones entre los señores eclesiásticos y sus vasallos del Concejo de Laguna. De las treinta y ocho disposiciones que contienen las ordenanzas y que pretenden gobernar los ordenamientos civil y penal así como la administración pública de la villa, una de ellas, la que hace el número veintinueve, dice: *“...ordenamos e mandamos quel Concejo mande fazer e faga un arca en que estén todas las escrituras del Concejo, la cual tenga dos llaves e las tengan los alcaldes, cada uno la suya, e la pongan en la Iglesia de Santa María del dicho logar...”*. Es decir, manda al concejo hacer un arca para guardar los documentos que se generan en las relaciones entre el cabildo y el municipio y le ordena que tenga dos llaves, una por cada uno de los alcaldes.

Hoy, puede verse un hueco abierto en la pared oeste de la sacristía, donde se guardaba un arca de madera cerrada con tres llaves, que respectivamente custodiaban el Alcalde, el Teniente-Alcalde y el Concejal Síndico. Este hueco quedaba cerrado por una puerta cuya llave se guardaba en la sacristía. Por tanto, para la apertura del archivo, se necesitaba la concurrencia de los tres claveros y del cura párroco. Los mayores del pueblo aún lo recuerdan. Y así se mantuvo esta situación, hasta que en agosto de 1952, con motivo del saneamiento y catalogación de los fondos del archivo por parte de José Zamora Mendoza, archivero de la colegiata de Logroño y auxiliado por el secretario del ayuntamiento Rafael Aldazábal, se colocaron unos estantes, cerrados por una sola puerta, cuya llave pasó a custodiar el cura párroco. Desaparece, por tanto, subrepticamente la arqueta, y los documentos son colocados en las baldas, custodiados solamente por la llave que guardará el cura párroco. Los gastos de catalogación y carpintería del archivo, corrieron a cargo del ayuntamiento que entonces presidía Félix Martínez, así como de las aportaciones particulares de Francisco Jiménez y Domingo Terroba.

En el informe de 31 de octubre, citado más arriba, el cura párroco expone las siguientes razones para intentar demostrar que la propiedad del archivo es de la iglesia: Primeramente, que el citado archivo se haya situado en la sacristía parroquial. En segundo lugar, que en él se conservan documentos anteriores a la creación del ayuntamiento. Dice, que la villa de Laguna era señorío de entidades eclesiásticas, como los cabildos de Albelda y de la Redonda de Logroño. En tercer lugar, que el archivo contiene documentos

eminentemente religiosos, como hojas sueltas de un breviario, bulas papales, escritura de censo para Sermones Cuaresmales, etc. En cuarto lugar, que el hueco que contenía la arqueta estaba cerrada por una puerta cuya llave guardaba el párroco. En quinto lugar, en el libro III de fábrica, en el que se habla de este archivo repetidamente, se constata que las cuentas de la fábrica de la iglesia se rendían en presencia de los alcaldes ordinarios de la villa y que tras la rendición se encerraban en el archivo, así como los dineros y probablemente los documentos. A dichos alcaldes se les entregarían las llaves en concepto de mera custodia. Y por último, el archivo figura como propiedad de la iglesia en un inventario que figura al final del III Libro de Fábrica, ya citado.

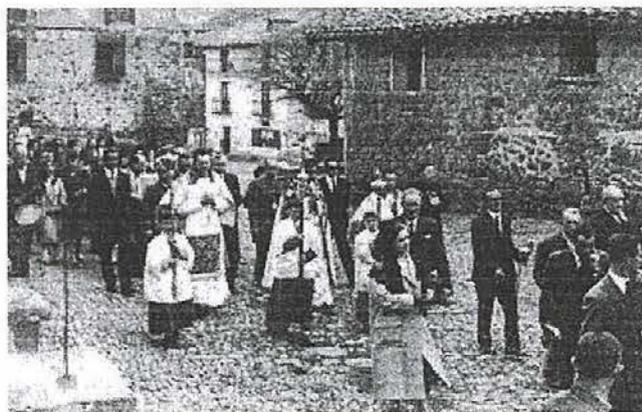
Al parecer, la situación de desencuentro entre el ayuntamiento y el cura, se debió complicar, pues con esa misma fecha de 31 de octubre, el cura párroco reclama en un oficio al ayuntamiento, *“la inmediata entrega de los documentos obrantes actualmente en su poder y que fueron extraídos, con mi anuencia, para ser exhibidos por el mismo ayuntamiento como prueba de sus derechos, del archivo de la sacristía de esta parroquia.”* Al parecer, como el Concejo no conseguía convencer al párroco, tiró por la tremenda y retiró del archivo algunos documentos, una Concordia con la Villa de Pinillos sobre amojonamientos y una Ejecutoria ganada por la villa de Laguna en 1726.

Por fin, el 2 de diciembre de ese mismo año, el ayuntamiento, sintiéndose atropellado en lo que considera su derecho legítimo, recurre a la máxima autoridad gubernativa provincial en busca de amparo. Le expone los hechos y le insta *“...al deslinde del dominio, como en justicia proceda.”* No consta que hubiera contestación por parte del Gobernador Civil.

En el año 1969, la investigadora María Isabel Falcón Pérez, en un trabajo de investigación intitolado *Ordenanzas Municipales de Laguna de Cameros*, dice que el archivo municipal de Laguna se encuentra en la iglesia parroquial.

En 1992, otro investigador, Pedro Pérez Carazo, en una comunicación presentada en la *“III Semana de Estudios Medievales”* de Nájera, bajo el título de *“Laguna de Cameros y sus relaciones con el monasterio de San Martín de Albelda”*, dice textualmente *“La presente comunicación se basa fundamentalmente en la transcripción y estudio de la documentación medieval del Archivo Municipal de Laguna de Cameros...”*. Documentación que se encontraba en la iglesia parroquial.

Los documentos medievales a los que nos hemos referido siguen hoy día custodiados por la iglesia, pero a tenor de lo expuesto, parece lógico pensar que sean de titularidad municipal.



Procesión por las calles de Laguna presidida por Jesús Matute y Santos García.  
Fotografía cedida por "Maruchi".

Veamos alguna cita sobre el párroco en la revista *“El Najerilla”*. Febrero de 1952. *“Por cese de nuestro párroco don Benito Manrique, se hizo cargo de la parroquia el del vecino pueblo de Cabezón. habiendo llegado el recientemente nombrado, don Jesús Matute, a quien deseamos grata estancia entre nosotros”*. Otra cita de la revista, de marzo de 1953. *“Por iniciativa de nuestro párroco, don Jesús Matute, se están llevando a cabo importantes reparaciones en nuestra parroquia”*. Otra de octubre de 1953. *“Se encuentra enfermo nuestro párroco don Jesús Matute”*. Y por fin, una última cita en la revista, de

septiembre de 1956. “Cesó, por traslado, nuestro párroco don Jesús Matute, habiéndole sustituido don Santos García”.

Estuvo a pupilo en casa de Carmen Arce Rodríguez, sita en la Plaza Constitución, junto a la "Fuente Villa". Después de Laguna estuvo durante unos cuantos años en Bañares, al menos entre 1968 y 1993.

Después de su jubilación siguió viviendo en Bañares y posteriormente residió en el hogar sacerdotal de Logroño. Cuando en el año 2013 lo visité en el hogar, ya se encontraba bastante enfermo. Falleció el 17 de septiembre de 2014 en Huércanos.

Como decíamos al comienzo, a Jesús Matute lo sustituyó en la parroquia de Laguna, Santos García Angulo, del que hablaremos en el próximo post.

## **4.2.2 – Parroquia de Tormantos**

- En 13 de Julio de 1956, el Obispo D. Abilio del Campo, nombrado Cura Ecónomo de “San Esteban Protomártir” de Tormantos. Toma de posesión: 8 de Agosto de 1956.

*“Fue mi segunda parroquia, Tormantos, pueblo riojalteño situado en la margen derecha del Tirón. La deficiente pavimentación de las calles, la mala calidad de las aguas y, sobre todo, el precario estado y escasa dotación de la iglesia me impresionaron negativamente. Pero encontré un vecindario de personas nobles y creyentes. Con su ayuda se logró transformar en poco tiempo el aspecto y los enseres de la iglesia. Había llegado el 8 de Agosto de 1956 y me fui a poco más de un año.”* (D. Jesús).

- En Tormantos, inmediatamente comenzó a pintar la iglesia y ponerle ventanas. Un feligrés exclamó: “A quién has visto y quién te ve”.

## **4.2.3 – Parroquia de Nalda**

- En 4 de Noviembre de 1957, Obispo D. Abilio del Campo, nombrado Cura Ecónomo de “La Asunción de Nuestra Señora” de Nalda. Toma de posesión: 8 de Noviembre de 1957.

*“Nalda es un pueblo estratégicamente situado sobre el valle del Iregua, vergel florido en primavera y con lejanías montañosas de impresionante belleza. En el desempeñé mi quehacer parroquial a partir del 8 de Noviembre de 1957. Encontré personas adictas a la Fe y a las prácticas cristianas y gentes ideologizadas y alejadas. Salí de Nalda sin completar los dos años de estancia.”* (D. Jesús).

## **4.3 - EN BAÑARES**

- El 12 de septiembre de 1959, con siete años de experiencia sacerdotal, D. Jesús fue nombrado por Mons. D. Abilio del Campo, Cura Ecónomo de “La Santa Cruz” en Bañares. Toma de posesión: 15 de octubre de 1959. Allí permaneció hasta el 23 de octubre de 1994, fecha de su jubilación. Durante estos 35 años, tuvo la oportunidad de demostrar su capacidad pastoral, pero también, y quizás sobre todo, su capacidad de celo y talento para preservar las obras de arte de su parroquia, a saber, la iglesia parroquial y la ermita románica, hechos que claramente mostrados en los documentos juntos, algunos extractos de los cuales cito:

### **4.3.1 – REALIZACIONES MONUMENTALES**

**4.3.1.1 - De su “LIBRO DE TRABAJOS”** (en anexo, en el **Capítulo 8.1**), cito:

- **Capítulo II - MONUMENTOS**

*Sobre el solar de Bañares han ido surgiendo a lo largo del tiempo nobles edificios. Los más han dejado de ser:*

= **Monasterio de Santa María**. Situado en el término de Zaldo.

*El Rey de Navarra, Don Sancho IV, el de Peñalén, junto con su mujer, Doña Placencia, lo donó al de San Millán el año 1075.*

= **El Castillo**. Construido por los Señores de la Villa entre los siglos XIV y XVI, hoy lastimosamente caído y reducido a ruinas.

= **El Hospital**. Fundado por Juan Pérez Aguado y María Sánchez, su mujer, el año 1387.

= **La Alhóndiga**. Institución social creada por Fray Tomás Díez de Gadea, franciscano, en 1591.

= **El Hórreo Nuevo**. Edificado por el Cabildo de Beneficiados a partir de 1804. Se lo arrebató el Estado con la Desamortización.

### = **IGLESIA DE SANTA CRUZ - ANTIGUA**

Primera iglesia parroquial. Es una joya del Arte Románico, de fines del s. XII.

Dicen de ella: "... A través de la mudanza de los siglos, queda en Bañares un piadoso resto arquitectónico de la época medieval; enhiesta, arrogante, se alza una portada, deleite de los ojos y recuerdo perdurable de aquel gusto sencillo, infantil y candoroso, paradoja singular del férreo carácter de una raza..."

Así escribía el año 1919 Antonio Ballesteros Baretta, de la Real Academia de La Historia y Catedrático de la Universidad de Madrid.

" Bañares conserva un ejemplar de portada completo, al mismo tiempo que bellísimo." (Joaquín Ma. de Navascués), Académico.

### = **IGLESIA DE SANTA CRUZ - NUEVA**

Actualmente iglesia parroquial. Suntuoso edificio gótico, de fines del s. XV o comienzos del XVI. Su nave es una de las más amplias, esbeltas y elegantes de La Rioja.

La categoría arquitectónica de ambos edificios, ha sido públicamente reconocida. Un Decreto del Ministerio de Educación Nacional, dado en Madrid el 9 de Abril de 1964, dispone: "... Se declara monumento histórico-artístico el conjunto formado por las iglesias de Santa María de la Antigua y de Santa Cruz, en Bañares (Logroño)".

### - **Capítulo III - REALIZACIONES:**

Comprende obras ejecutadas desde el año 1962 al 1983.

#### = **ORDENACION Y REMODELACION DE LA ZONA**

Se inicia con el desmonte del viejo cementerio, adosado a la Iglesia.

El amplio espacio abierto permite prolongar la calle que corre a lo largo de la fachada principal, hasta enlazar con la carretera que cruza por el Oeste. El lugar es adecuado para el nuevo asentamiento de la iglesia románica. Y sobre el terreno se crearán zonas ajardinadas, plataformas y caminos pavimentados.

#### = **TRASLADO Y RECONSTRUCCION DE SANTA CRUZ-ANTIGUA**

El paso del tiempo y restauraciones poco afortunadas fueron acabando paulatinamente con la prestancia y solidez del edificio. Los elementos estructurales, gravemente deteriorados, cedieron al fin y el 25 de Enero 1967 se produjo el hundimiento de la cubierta, quedando afectadas las paredes y maltrecha la portada.

En tal caso, parece conveniente, trasladar y reconstruir la pequeña Iglesia en un sitio más espacioso y cambiar su orientación. Ahora la portada mirará al Mediodía, quedando más visible y protegida de los vientos y lluvias agresivos del NO.

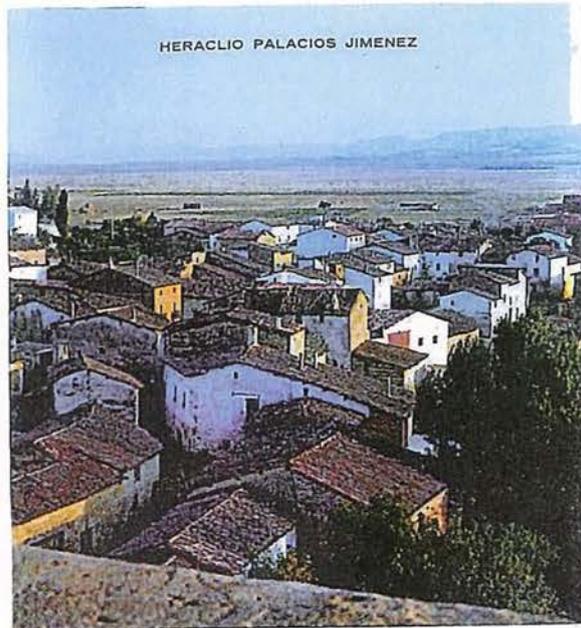
Asumen la decisión Arquitectos de la mayor solvencia técnica y artística: Fernando Chueca Goitia, Francisco Pons-Sorolla Arnau y Rafael Mélida Poch. Este último es autor del Proyecto. La obra se inaugura oficialmente el 3 de Mayo de 1979.

#### = **REPARACION DE SANTA CRUZ - NUEVA**

La acción destructiva de los elementos naturales causó, a lo largo de los años, serios desperfectos a este hermoso templo. El 2 de Enero de 1718, fue presa de un voraz incendio que únicamente dejó en pie las paredes y la bóveda. Nuevamente, en años posteriores (1915, 1939 y 1941), el viento, el fuego y la lluvia ejercían su acción demoledora contra él.

La labor de reparación se ha centrado fundamentalmente en la sustitución de cubiertas, reparación de la torre y consolidación de pórticos.

4.3.1.2 – Del libro “HISTORIA de la VILLA de BAÑARES”, de Heraclio Palacios Jiménez:



**HISTORIA**  
**de la**  
**VILLA de BAÑARES**

- Don Jesús Matute Bartolomé se hizo cargo de la parroquia dicho día y año, 15 de octubre de 1959, siendo afectuosamente recibido en la Villa.

Pronto advirtieron los fieles el esmerado celo de su nuevo sacerdote por la limpieza y decoro de la casa de Dios, y por la puntualidad, el orden, la devoción y la dignidad de las funciones religiosas.

A una delicada insinuación de él, se ofrecieron a ayudarle señoras, jóvenes y niñas.

Formó un grupo de monaguillos y los instruyó, ensayó y organizó con bondad y constancia; les compró sotanas y sobrepellices nuevas y a su medida, para el servicio de la misa y demás funciones, y los niños acuden a porfía.

A su vez un coro de cantoras ameniza los actos religiosos cantando a una, dos y tres voces melodías, canciones polifónicas y misas con suma perfección.

Los fieles son espiritualmente alimentados con sana doctrina cristiana predicada con claridad y delicadeza en homilias y conferencias de ejercicios cuaresmales, y facilidad para recibir los sacramentos.

Sin descuidar los deberes pastorales con las almas, desde pocos meses de posesionarse de la parroquia, ha promovido callada y tenazmente, y continúa la reparación de la iglesia parroquial de la Santa Cruz y últimamente de la ermita, antigua iglesia románica, preciosos monumentos de la Villa, rico legado de Religión y arte con tradición de siglos, que honrarían grandes ciudades, los cuales, recibidos de los antepasados, debemos conservar celosamente y transmitir con amor a las generaciones venideras.

....

- Avenida = A propuesta del sacerdote acuerdan abrir una salida al prado de la Salceda, prolongando la calle que baja desde la plaza de España y atravesando el cementerio viejo ya profanado y la huerta contigua; con lo cual se logra una espaciosa avenida y la más cómoda y bella entrada en la Villa por la carretera de Santo Domingo. Así se hace prontamente demoliendo las paredes y apisonando el suelo. A este fin la Iglesia cede

gratuitamente a la Villa la parte necesaria del cementerio propio suyo, y al propietario de la huerta se le indemniza del terreno que pierde, con igual porción de la Villa, al lado de lo que allí le queda.

....

- Por otro lado, las discretas gestiones del Cura Don Jesús, promovedor infatigable de los trabajos, alcanzaron fuertes subvenciones de los Centros Oficiales: Dirección General del Tesoro, Dirección General de Asuntos Eclesiásticos, Junta Nacional de Reconstrucción de Templos Parroquiales, y espléndidos donativos de particulares.

....

- A lograrlos se encaminaron las discretas solicitudes del susodicho sacerdote, D. Jesús Matute, tenaz en su laudable empeño, y alcanzaron que desde Madrid viniese a Bañares el ilustre Académico D. Joaquín María Navascués, mandado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, para que la informase oficialmente si procedía declarar monumento nacional la iglesia de la Santa Cruz de Bañares.

Finalmente el Ministerio de Educación y Ciencia, por su decreto publicado en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 21 de marzo del año 1964, «declara Monumento Histórico Artístico, el conjunto formado por las dos iglesias de Santa María de la Antigua y Santa Cruz de Bañares (Logroño).»

### **4.3.2 – ACONTECIMIENTOS PARROQUIALES DIVERSOS**

#### **- Invitación del Obispo D. Abilio del Campo**

En 22 Octubre de 1971, D. Jesús recibió una carta de su Obispo, cuyo texto transcribo, invitándolo a liderar, dentro del obispado, un frente artístico y un frente pastoral “*En ambos hay mucho que hacer y con urgencia*”. Pensamos que D. Jesús nunca ocupó estos cargos, ignorando los detalles.

*Calahorra, 22 de octubre de 1971.*

*Rvdo. Sr. Don Jesús Matute y Bartolomé.*  
B A Ñ A R E S.

*Querido Don Jesús:*

*Habría preferido hablar personalmente con Vd., pero veo que tal vez no sea posible dentro de estos primeros días y me decido a escribirle, aunque sólo sea para adelantar el tema de nuestra próxima entrevista.*

*En realidad hace ya mucho tiempo que vengo dándole vueltas a esta idea. Pensé que podría aprovechar unos momentos el día que pasamos en las tierras de San Millán, pero también me fallaron los cálculos. Y se trata?*

*Recordará cómo alguna vez le sugería la idea de un “traslado” para Vd. No tanto se trataba de salir de Bañares, cuanto de trabajar en otra parte y ocuparse de nuevos ministerios. Cierto que Vd. no se mostraba muy propicio a salir. Pero yo no he desistido y sigo acariciando “mí plan”. Concretaré un poquillo.*

*Me agradecería que Vd. Trabajara en Logroño, ocupado en quehaceres diocesanos. Hablo en plural, porque tal vez no fuera descabellado pensar que podía Vd. cubrir más de un “frente-puesto”. Puede Vd. cubrir perfectamente el frente artístico, que no es poco, y gran parte del pastoral dentro de la Vicaria respectiva, En ambos hay mucho que hacer y con urgencia.*

*No me diga que no “vale” y que no tiene “condiciones ” para tales menesteres y ministerios. Si le ocurre esa idea, rechácela como una auténtica tentación del mal espíritu. Tiene Vd. bien probado todo lo contrario. Eche sobre mí toda la responsabilidad.*

*Tampoco vale que Vd. me repita lo que ya me ha dicho otras veces: "las obras de esa iglesia". Esas obras se terminarán y podrá Vd. seguir siendo su "director de orquesta". No lo dude.*

*Piense que la Diócesis lo necesita. En su nombre se lo pido instantemente. No puede Vd. decir que no.*

*En espera de poder hablar con Vd. y en unión de oraciones, quedo affmo.s.s.*

*Abilio del Campo*

- **Luego de su elección a Arcipreste**, que sucedió en contra de su deseo, hubo una aclaración con el Obispo D. Francisco Álvarez Martínez.

El 1 de marzo de 1982 y tras la reunión de Arcipreste y Delegados celebrada el 26 de febrero, D. Jesús, muy descontento, incluso disgustado, envió una carta de aclaración a su Obispo D. Francisco sobre hechos recientes, muy duros, pero en los que el respeto no faltaba. Está en su "Correspondencia" (**Anexo 8.3**), así como en una que le envió el 8 de marzo un amigo suyo Manuel...., De Tricio (curación, en apariencia), en la que afirma "*... creo que la estacada en la que te han dejado las altas jerarquías es una injusticia monumental además de una falta de caridad y corresponsabilidad fraterna...*"

En el epílogo de esta recopilación, "**capítulo 7 – Epílogo**", y porque explica el carácter de D. Jesús, preferí transcribir allí dos pasajes de la carta al obispo, su responsable jerárquico.

- **Incidente con el Ayuntamiento del día del Corpus de Junio de 1982**

D. Jesús haya decidido la supresión en el templo de sitaliales ostentosos reservados a las autoridades locales. El Ayuntamiento se quejó al obispo lo que impulsó a D. Jesús a enviarle una carta fechada el 24 de julio con sus argumentos (ver "Correspondencia"), de la que destaco:

*"...de conformidad con la doctrina del Concilio Vaticano II, al afirmar que "la comunidad política y la Iglesia son en sus propios campos independientes y autónomas la una respecto de la otra", de acuerdo con la vigente Constitución Española que sanciona la separación de la Iglesia y el Estado, en atención a la praxis de la mayor parte de las Parroquias de nuestra Diócesis, he considerado conveniente.....hacer patente ante el Pueblo de Dios la desvinculación de la Iglesia de todo poder temporal".*

En una correspondencia del 10 de agosto, D. Jesús informó el Alcalde:

*"La Parroquia proveerá acomodo digno a V. S. y a los miembros de la Corporación Local en los primeros bancos de ambos lados de la nave del templo. "*

- **Cambio en la fecha del "Día de S. Formério"**.

- En la "Correspondencia" (**cap. 4.3.3.2**), hay una carta dirigida el 18 de julio de 1979 al Ayuntamiento de Bañares por el cura D. Heraclio Palacios Jiménez, autor de la "Historia de la Villa de Bañares", anunciando su desacuerdo con el cambio de la fiesta de San Formério del 25 de septiembre al 18 de agosto, al que consideró "*cosa muy grave*". Y argumentó: "*Viénese celebrando la fiesta de S. Formério el 25 de Septiembre desde hace muchos siglos, desde tiempo inmemorial en nuestra Villa, por cientos de generaciones, por tradición nunca interrumpida; siendo por este motivo el 25 de Septiembre día de ilusión, cariño y recuerdo inolvidable para cuantos ahí hemos nacido. Así parece por documentos del archivo parroquial y libros antiguos, y en los años cristianos y santorales se le nombra mártir dicho día. ... Romper esa tradición, sería un atentado que ningún pueblo haya cometido, contra sus gloriosas tradiciones. ...*"

Posteriormente la fiesta se trasladó al 3er fin de semana de agosto, por supuesto sin la aprobación de D. Jesús (no conozco los detalles).

#### **- Robo de la Arqueta de S. Formério**

- En el interior de la iglesia se encuentra el arca de San Formério. Es una de las joyas del arte románico español, los estudiosos la sitúan a mediados del siglo XII. Es de madera cubierta por chapas de cobre esmaltadas con diferentes motivos.
- Fue robada a principios de Noviembre de 1979.
- El 11 de Diciembre la prensa riojana anunciaba la “recuperación de la Arqueta de San Formério así como la imagen de la Virgen; el juego de vinajeras y caja de óleos”.

#### **- Recompensa de la Comunidad Autónoma de La Rioja**

- Resolución del 11 Noviembre de 1985 de la Consejería de Educación, Cultura Y Deportes:

*“Vistos los trabajos que con tanto éxito ha llevado a cabo*

*D. Jesús Matute Bartolomé*

*A favor de la conservación de nuestro Patrimonio Cultural*

*Resuelvo conceder los primeros bronces artísticos y testimoniales en reconocimiento a su labor*

*El Consejero*

### **4.3.3 – HOMENAJES Y CORRESPONDENCIA**

#### **4.3.3.1 – HOMENAJES**

- Hojeando el libro de “Autógrafos de los visitantes” (**Anexo 8.2**) y parte de la Correspondencia (**Anexo 8.3**), nos damos cuenta de la admiración que suscitó su obra, pues impresiona el altísimo número de elogios, y también impresionante, en general, la gran calidad de los mismos. En su villa de Bañares, y que yo sepa, dos importantes:

- **En el “SALUDO DE LA ALCADESA” ( Maria Angeles del Val Gómez)** publicado en el “Programa Oficial de Fiestas de Bañares – 1995”

*“Este año hemos cambiado de párroco. Se jubiló D. Jesús y tomó posesión D. Gonzalo. Deseamos al último que se quede muchos años entre nosotros y pueda ver recompensada su labor con grandes alegrías y éxitos.*

*La deuda impagable que nuestro pueblo tiene con D. Jesús Matute está a la vista de todos. Su esfuerzo sobrehumano y su tenacidad sin límites han conseguido conservar y, en buena medida, engrandecer nuestro patrimonio artístico-histórico-religioso. D. Jesús será recordado, gracias a esta labor, por muchas generaciones futuras de bañarenses, quizás dejando en el olvido otras facetas importantes de su actividad y su trabajo entre nosotros, no porque no las haya habido, sino porque cualquier resultado, entre otros cometidos y quehaceres, queda empequeñecido ante los excepcionales logros de D. Jesús en el campo de la protección del acervo monumental de Bañares.”*

- **De Santiago Coello, miembro del Consejo Parroquial de Bañares,**

En el “IN MEMORIAM DE DON JESUS MATUTE BARTOLOMÉ” publicado en el Boletín Parroquial de Bañares, Castañares e Baños de Rioja de Octubre de 2014:

*- “En la tarde del 17 de Septiembre, a las puertas del otoño, recibía cristiana sepultura en su pueblo natal de Huércanos, cuna y vivero de tantas vocaciones sacerdotales y religiosas, D. Jesús.*

*El Vicario General de la Diócesis D. Vicente que presidió la Misa-funeral en ausencia obligada del Sr. Obispo D. Juan José, acompañado de numerosos sacerdotes, nos recordaba en su homilía que D. Jesús, luego de peregrinar por*

varias parroquias (Laguna, Nalda, Tormantos), recaló en Bañares, en la que ejerció su ministerio desde octubre de 1959 hasta octubre de 1994.

*D. Jesús sucedió a D. Felipe Ruiz, de feliz memoria, (mi profesor de latín), siendo atendido durante el ejercicio de su ministerio por las hermanas Carmen y M. Jesús Palacios que lo acogieron desde el primer momento. A los setenta años se jubiló, pero continuó viviendo en el pueblo unos 10 años más, hasta que se trasladó a Santo Domingo, sin dejar de venir ni un solo día a Bañares. Hasta que casi a la fuerza, después de un par de sustos cardiacos tuvo que bajar al Hogar sacerdotal de Logroño, donde pasó los dos últimos años.*

*Don Jesús, hombre recio, de profundas convicciones y buen conversador, escueto según ocasiones, lector inquieto, nunca dejó para bien ni para mal indiferente a nadie. Gocé un tiempo de su conversación en los encuentros veraniegos en Bañares que se interrumpieron, dando lugar a cierto alejamiento, hasta que un buen día volvimos a coincidir en la celebración de San Bernardo en Santo Domingo de la Calzada.*

*Su constancia y habilidad para moverse por los despachos en sus visitas, la inicial de la mano de D. Lorenzo de Cura en la villa y corte de Madrid, le permitió sacar adelante su proyecto de rehabilitación de la hermosa iglesia parroquial, magnífico ejemplar gótico del siglo XV y el traslado de la ermita románica desde su "escondite" en la trasera de las escuelas de las niñas para levantarla en primera línea de la entrada principal y más espaciosa de la villa, donde luce en todo su esplendor.*

*Para conseguirlo supo implicar a los arquitectos de la Dirección General de Bellas Artes, Pons Sorolla y Chueca Gotilla; conjunto arquitectónico que él quería culminar con una nueva casa parroquial en línea con el conjunto histórico citado, asentando tal casa en el patio de la escuela.*

*En todo era muy minucioso y perfeccionista, tanto en las intervenciones del patrimonio como en la reposición del mobiliario de la Sacristía, la restauración de capas pluviales, casullas, temo de S. Formerio..., sin olvidar el cambio de ubicación del antiguo púlpito, obra del magnífico profesional D. Julián Tofé, aprovechando el hueco dejado para alojar el archivo parroquial.*

*Aquí queda todo ello y solo gratitud merece por parte de los hijos de Bañares.*

*Sus prédicas desde el púlpito, siempre bien preparadas y didácticas dentro del estilo "sermón" propio de la época, de prosa rica, a veces culterana, con alguna concesión al estilo homilético, siguiendo el Concilio Vaticano II y el camino de muchos otros sacerdotes."*

.....

*No obstante, "Laus Deo".*

*Santiago Coello, miembro del Consejo parroquial.*

#### **4.3.3.2 – AUTÓGRAFOS DE VISITANTES**

**VER ANEXO 8.2 : "AUTÓGRAFOS DE VISITANTES"**

#### **4.3.3.3 – CORRESPONDENCIA**

**VER ANEXO 8.3 : "CORRESPONDENCIA"**

#### **4.3.4 – ACONTECIMIENTOS EXTRA - PARROQUIALES**

**- En acumulación con la parroquia de Bañares**

- Encargado de las Parroquias de San Torcuato y Cidamon = de Octubre de 1986 a Febrero de 1987.

- Capellán suplente de la Motonave "MONTE UMBE" en su viaje redondo Vigo – Buenos Aires = Noviembre de 1967 a Enero 1968.
- Vocal de Zona de la Rioja Alta en el Fondo Común Diocesano, por elección = Julio de 1976.
- Arcipreste del Distrito del Oja, elegido por mayoría absoluta = Octubre de 1981.
- Miembro Nato del Consejo Presbiteral.

**- La Gran Misión de Buenos Aires – Octubre de 1960**

- El 25 Enero de 1959, el Papa Juan XXIII informó el mundo que había decidido reunir a los obispos en un Concilio Ecuménico. En Buenos Aires, cuando tomó posesión del Arzobispado el 24 de octubre de 1959, el Cardenal Caggiano anunció la realización de *"una empresa espiritual de vasto alcance, con el fin de renovar la vida cristiana de la Arquidiócesis y si fuera posible del Gran Buenos Aires"*, y se refirió a una "legión de misioneros" que llegaría con ese fin.

En 1960 la ciudad de Buenos Aires vivió una movilización espiritual como nunca antes se había visto. Se llamó la **"Gran Misión de Buenos Aires"**, que abarcó además de la capital federal, los partidos del Gran Buenos Aires comprendidos en las actuales diócesis de Avellaneda-Lanús, Quilmes, Lomas de Zamora, San Justo, Gregorio de Laferrere, Morón, Merlo Moreno, San Martín y San Isidro.

Una meticulosa organización cubrió toda esta región con centros de misión instalados en parroquias, capillas, centros vecinales y clubes barriales. Varios centenares de sacerdotes y numerosos obispos venidos del interior del país, de países de Latinoamérica y de España, fueron distribuidos en esos centros de misión, muchos de los cuales con el tiempo devinieron en nuevas parroquias.

Los misioneros también realizaron visitas a los enfermos en los hospitales, a los privados de libertad en las cárceles, y a todos los que de algún modo estaban necesitando la presencia de Cristo en sus vidas.

De España, y a bordo de las motonaves francesas "Provence" e "Bretagne", viajaron 700 curas, entre ellas D. Jesús Matute quien, durante un mes en el que perdió 10 kilos, fue destinado a la parroquia de S. Judas Tadeo.

En agosto de 2010, D. Jesús regresó a Argentina para participar en importantes celebraciones conmemorativas de los "50 años de la Gran Misión de Buenos Aires" cuyo programa oficial anunció *"... el encuentro concluirá con las palabras de padre Jesús Matute Bartolomé, de la Rioja, España, quien fue uno de los misioneros que vino especialmente de España para participar en la Gran Misión de Buenos Aires"*.

**- Luchó por la atribución de la Dotación Estatal del Clero**

- Se adjunta, en la Correspondencia, copias de la extensa carta enviada en marzo de 1976 al Cardenal - Primado de Toledo, al Cardenal Arzobispo de Madrid, al Ministro de Justicia, al Presidente del Gobierno, justificando la necesidad de esta Dotación.

**- Conferencias en universidades alemanas**

- En Colonia, durante el verano de 1982, una jornada sobre las características del arte románico en La Rioja, *"... con especial atención a las restauraciones que Ud. ha dirigido o realizado"* (ver Anexo 8.5.2)

- En Colonia, el 18 de junio de 1985, conferencia sobre el pintor Velázquez.

- En Aachen, el 20 de junio de 1985, ídem.

- En Siegen, el 21 de junio de 1985, ídem.

**4.4 - JUBILACIÓN**

Recuerdo que, en los primeros días de los noventa, D. Jesús se quejaba de que el Obispo titular de la Diócesis, D. Ramón Búa Otero, lo presionaba para que abandonara la Casa Parroquial, y no se ponía de acuerdo en base a la "legislación canónica" vigente que *"... de por el uso de la casa parroquial por parte del párroco jubilado, ya que algunas diócesis se le atribuyen como "un*

derecho"....Hecho, todo lo que hemos conocido en nuestra diócesis, casos de sacerdotes jubilados que han permanecido en la casa parroquial hasta el final de sus días ". No conozco los detalles de todo este enfrentamiento hasta finales de 1999, pero recuerdo muy bien lo que vivió D. Jesús en el momento de su júbilo, en el que, inicialmente y debido a la imposición de la jerarquía, no habría cualquier ceremonia religiosa o no religiosa con motivo del traspaso del cargo al siguiente cura, solo un inventario con la firma final, en fin, 100% administrativa, como si se tratara de un ladrón. De París, habiendo considerado inadmisibles estas determinaciones, recuerdo toda la presión que le hice para exigir al menos una simple misa. A los pocos días me informó que había obtenido el acuerdo para la celebración de una misa, pero....pero con la condición de no hablar, de no dirigirse a los presentes. Le sugerí entonces que no reaccionara pero que preparara unas palabras que pronunciaría, por iniciativa propia, inmediatamente después de que hablaran el vicario general, Pedro Hernández Rubio, y el nuevo párroco, Gonzalo Ruiz Pascual, seguro de que no uno tendría el valor de interrumpirlo. Y así sucedió. Esto sucedió el 23 de octubre de 1994, teniendo yo todo grabado. En menos de un mes, D. Jesús sufrió un infarto.

¡¡Qué sufrió D. Jesús con todo esto y que yo seguí!! Como él decía: "*Son disgustos de muerte*". Sin comentarios.

Esto para la pequeña historia, para que se quede.

En ese momento, y dado que la casa parroquial no tenía condiciones de vida, como ni siquiera elementales "aseos", D. Jesús siguió viviendo en la casa de las hermanas Carmen y María de Jesús, y haciendo uso de la casa parroquial como despacho.

A partir de enero de 2000, y por la correspondencia entre D. Jesús y su Obispo D. Ramón Búa Otero que tengo en mis manos, podemos concluir que el conflicto siguió muy ardiendo, pues parece que la chispa fue la carta de fecha 25 de enero que recibió D. Jesús y cuyo inicio consistió en lo siguiente:

*"Logroño, 25 de enero 2000.*

*Rvdo. D. Jesús Matute Bartolomé.  
Bañares*

*Querido Don Jesús:*

*Deseo que se encuentre bien y que el año 2000, recientemente inaugurado, sea para Vd. un año de paz.*

*Como ha pasado el tiempo suficiente para que Vd. se haya adaptado a la nueva situación de ex párroco, aunque siga viviendo en el pueblo del que durante tantos años fue Vd. su cura, y que, por tanto, es necesario y urgente desarraigar ciertas vinculaciones que no favorecen, más bien impiden, que el nuevo párroco actúe como tal, le comunico lo siguiente:*

*1º- En el plazo de tres meses, debe desalojar la vivienda parroquial de todo aquello que sea propiedad de Vd. y entregar la llave en este obispado - a alguno de los Vicarios - para que el nuevo párroco pueda disponer de dicha vivienda y también de la finca o terreno adyacente a dicha vivienda y propiedad de la parroquia. Espero que el próximo 25 de abril las llaves estén en el obispado y que no sea necesario proceder a un proceso notarial de desahucio para recuperar la vivienda, lo cual se llevaría a efecto, si Vd. no entrega las llaves antes de la fecha indicada.*

*2º- Para evitar, también, el escandaloso espectáculo de una parroquia dividida entre el grupo de los "incondicionales de Don Jesús" y el resto de la parroquia que reconoce como nuevo cura al que, "con todas las de la ley", fue nombrado para sustituirle a Vd., me veo obligado a tomar las siguientes medidas supletorias: ....*

Del intercambio de correspondencia que siguió, me permito agregar sólo las cartas enviadas por D. Jesús, mediante las cuales se puede adivinar fácil y claramente el contenido de las enviadas por D. Ramón Búa Otero (ver **Anexo 8.4 – Litigio con el obispo D. Ramón Búa Otero**). Segundo D. Ramón, D. Jesús fue "*el obstáculo insalvable para que la diócesis lleve a cabo sus proyectos pastorales en esa querida parroquia,.....construir en el solar que ocupa la casa*

*parroquial y en la parcela aneja un complejo parroquial de, al menos, dos viviendas y un bajo para salones parroquiales. El proyecto es que Bañares sea el centro en el que vivan varios sacerdotes.....”*. Y así, el futuro de Bañares fuere diferente.

Don Jesús fue despojado de la libertad de celebrar la Misa tanto en la Iglesia como en la Ermita, pero siguió disfrutando de la casa parroquial hasta el final de sus días en septiembre de 2014. Mientras, en septiembre de 2003, D. Ramón abandonó el obispado por motivos de salud, salud que, en opinión de algunos, puede justificar su mala gestión de este conflicto, gestión de toda su responsabilidad dada su posición como máxima autoridad de la Diócesis.

El nuevo Obispo, Don Juan José Omella Omella tomó posesión en abril de 2004. Fue de una gran cortesía para Don Jesús, incluso prestando atención a visitarlo en el Hogar Sacerdotal de Logroño, cuando ya estaba instalado allí. Una personalidad de otro modelo, como demuestra su viaje al presente.

En 2003, cuando María Jesús, una de las hermanas que acogía a D. Jesús, fue agredida por Alzheimer, el tuvo que salir de la casa y se fue a vivir a un piso en Sto. Domingo de la Calzada, en el 1er piso del nº 34 de Plaza Hermosilla, donde estuvo cerca de 8 años. Durante este período colaboró con los curas de la Catedral, celebrando Misa regularmente, lo que no le impidió, en agosto de 2010, ir a Buenos Aires para participar en las celebraciones conmemorativas de los **“50 años de la Gran Misión”** (ver **capítulo 4.3.4** y el respectivo video adjunto).

Su salud empezaba a dar algunos problemas, D. Jesús se instaló en el Hogar Sacerdotal de Logroño en 2012, donde falleció el 17 de septiembre de 2014.

## **5 – RIQUEZA CULTURAL**

De los textos presentados por D. Jesús y, sobre todo, de los elogios que recibió, y fueron tantos, se desprende que su nivel cultural fue importante y que va mucho más allá del nivel medio del ámbito sacerdotal en el que se encontraba integrado. Recordemos las palabras de Francisco Pons-Sorolla y Fernando Chueca Gotilla, los dos arquitectos de la Dirección General de Bellas Artes de Madrid que supervisaron la obra en las dos iglesias de Bañares: *“...Sus importantes conocimientos de esa bella Iglesia y su Capilla fueron siempre una ayuda muy útil para mis trabajos...”* y *“... Para Don Jesús Matute, párroco ejemplar de Bañares, cuyo celo y talento para conservar las obras de arte es admirable,....”* y *“...siempre recordaré las obras de Bañares y sobre todo a su excelente párroco tan inteligente y comprensivo que me ayudó mucho...”*

Su forma de hablar, cómo escribía, cómo predicaba, cómo argumentaba, justificaba de inmediato el *“donde está Don Jesús, surge la conversación”*, sin olvidar su amor por la “Corrida de toros”, su gran admiración por Curro Romero, el que después 99 corridas siempre silbadas, la nº 100 era una corrida de antología; también su gusto por el juego de pelota. Cuando lo felicitaba, cuando le mostraba mi admiración por la alta calidad de sus discursos, sus homilías, me respondía que venía del codo, es decir, del codo que apoyaba en la mesa, abrazando su cabeza con la mano. , como la figura del “Pensador”.

Son muchos cientos, ya miles, de las notas que guardo de él, escritas a mano o ya mecanografiadas, que le ayudarían a enriquecer sus homilías, muy claras, con la preocupación de que las pueda entender un niño.

Además de ser un gran conocedor de la obra de Picasso, también fue un magnífico enólogo que le permitió deleitarnos con el Rioja que elaboraba: el “Gustoso”, el “Risueño” y el “Gentil”.

Su lenguaje se enriquecía permanentemente con expresiones, propias o citadas, que les daban profundidad, que les daban vida, que les daban alegría, que daban placer a quienes las escuchaban y que yo, siempre con un pequeño cuaderno en la mano, las seguía grabando y que yo haya mencionado tan a menudo en los libros que escribí. Se adjunta en el **Anexo 8.5 – Riqueza Cultural**, una relación de algunas de estas expresiones, algunos textos para la preparación de dichas homilías, y también el texto de la conferencia que dio en las tres universidades alemanas.

## 6 – MUERTE DE D. JESÚS

A los 89 años, D. Jesús falleció el 17 de septiembre de 2014 en el Hogar Sacerdotal adscrito al Seminario de Logroño. El cuerpo fue expuesto en Nájera en el Tanatorio Pastrana.

El funeral se realizó al día siguiente para el cementerio de Huércanos, se ha quedado en el panteón familiar. La Misa se celebró en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol bajo la presidencia del Vicario General, ya que el obispo Juan José Omella Omella estaba ausente en Madrid. Estuvieron presentes 28 curas. Cuando le pedí permiso al párroco de Huércanos para decir unas palabras, me dio *“un minuto y ni un segundo más”*, que extendí hasta 6 minutos sin poder darle el énfasis que quería. Al final, algunas personas me felicitaron. La ceremonia fue muy discreta, sin que el Vicario destacara que la vida sacerdotal de D. Jesús la justificaba. De Huércanos, su tierra natal, nadie habló, y de Bañares, tan pouco.

Mis palabras fueron las siguientes:

Unas palabritas muy rápidas y dolorosamente sentidas. Hace algunos años, en la fiesta de S. Lorenzo en Ezcaray, D. Jesús hizo un sermón, todavía muy recordado que comenzaba así: *“Después de estudiar vuestra historia y conociendo vuestro presente, pienso que la mejor denominación que puede aplicarse a Ezcaray es de villa afortunada. Afortunada por...”* y continuaba. Hoy en día, el estudio de la historia de su relación con su parroquia de Bañares durante 35 años, su relación con su diócesis, con su familia, con sus amigos, podemos decir que todos fuimos afortunados de tener el privilegio de su presencia, el privilegio de su existencia.

Durante los últimos 27 años fui testigo próximo de su vida y, sobretodo, confidente suyo, habiendo compartido sus grandes momentos y sus *“disgustos de muerte”*, como él decía. Era un hombre. Un hombre que me encantó, que me enseñó mucho y que yo he citado con mucha frecuencia en los libros que he escrito. Y encantó a todos aquellos franceses y portugueses, tantos, que también tuvieron el privilegio de conocerle, admiradores y amigos que yo hoy, aquí, me permito representar.

Le recuerdo afirmando: *“Quiero que todos entiendan que ser sacerdote vale la pena, aunque en su vida, como en la parva de las eras de antaño, se mezcle la paja y el grano, ilusiones y desengaños, éxitos y fracasos. En la Viña del Señor se cosechan racimos jugosos de grandes satisfacciones y algunos agraces amargos de ingratitud y hostilidad.*

*Pero, por encima de todo, está el mérito y la fecundidad de una vida que discurre con el propósito de servir a Dios y bajo el lema de ser para los hombres “camino que se utiliza y luego se olvida. Discúlpame Señor de mis fallos, defectos, limitaciones, egoísmos, quiero hacer lo mejor, para uso de todos y disfrute de todos.”* Fin de citación.

Estas palabras mías para qué? Alabanzas? D. Jesús ha recibido muchas, de gente muy importante tanto en su jerarquía religiosa, como en la civil, como en la cultural. Autoridades que no solo dijeron más o escribieron, como D. Abilio del Campo Bárcena, Obispo de Calahorra y Logroño, su superior: *“Te felicito y me felicito. No me defraudaste, me superaste con creces.* Una cosa es cierta, y es que D. Jesús, como todos los grandes, representan un papel que tiene una faceta en general desagradable para los espectadores de sus obras: ellos descubren su mediocridad y, peor que eso, mía mediocridad. Y que aptitud tomar? Para empezar, es D. Jesús que nos hace una sugerencia con una historia que el tanto gustaba de repetir. El contaba:

*“En la montaña próxima a San Miguel de Tucumán (Argentina), se encuentra un lugar especialmente querido por los argentinos. Lo denominan “La Plazoleta de Atahualpa Yupanqui”. Es un pequeño recinto protegido por una valla. En el centro una gran piedra arrancada de la montaña. Sobre ella se han grabado unos versos del ilustre personaje, cantor y poeta de los aborígenes gauchos del país “Tú que puedes, vuélvete, me dijo el río, llorando; los cerros que tanto quieres allá te están esperando.”*

*La vida misma que pasa, nos interpela a cada uno de nosotros. Los padres que nos*

*dieron el ser. los educadores que nos formaron, los amigos que nos han enriquecido la existencia..... tal vez, se han ido. Pero quedamos nosotros con la posibilidad de recordarlos, de volvernos a ellos con nuestra gratitud, nuestra admiración, con nuestra plegaria....." Fin de citación.*

Terminando.

En esta casa de Cristo más dedicada a deberes que a alabanzas, muchos grandes maestros, muchas veces nos repitieron: *"muéstrame tus obras y yo te diré lo que es tu fe"*. Que nos guste o no, nosotros vamos a quedar con la responsabilidad de lo que hicimos o dejamos de hacer, por gratitud o ingratitud a la memoria de la obra de D. Jesús. Ningún homenaje se hizo en su vida y yo, en mi conciencia, me siento incómodo con eso.

Todos tenemos un mañana delante de nosotros. Afortunados que somos, como el pueblo de Ezcaray, por nuestras obras mostraremos si merecíamos la fortuna regalada por D. Jesús.

De corazón, muchas gracias, D. Jesús

Antonio Oliveira Bento

A los pocos días y como ya he señalado, "A3 Parroquial" nº 106 de octubre de 2014, publicó un "En memoria" de Santiago Coello, miembro del Consejo Parroquial, cuyo texto transcribí en el **Cap. 4.3.3.1**

## **7 - EPÍLOGO**

- De 1959 a 1976, período que abarca la época de las grandes realizaciones monumentales en Bañares, el obispo de Calahorra fue D. Abilio del Campo y de la Bárcena. Su relación con D. Jesús fue de gran calidad y respeto, podemos decir que fue todo lo contrario a la de los dos obispos siguientes, D. Francisco Álvarez Martínez y D. Ramón Búa Otero. El 2 de Julio de 1978, D. Abilio dejó un magnífico mensaje a D. Jesús: *"Te felicito y me felicito. No me defraudaste. Me superaste con creces"*.

A D. Jesús se decía: *"Terminaste siendo el cura más querido por D. Abilio de toda la Diócesis"*. En otro contexto, de una carta enviada por D. Jesús al siguiente Obispo, D. Francisco, el 1 de Marzo de 1982, cito los siguientes dos extractos:

*Mons. D. Francisco Álvarez Martínez  
Avenida de Navarra, 3 LOGROÑO*

*1-Marzo-1982*

*Señor Obispo:*

*Siento necesidad de escribirle esta carta.*

*Hubiera preferido hablarle personalmente, pero temo que sus múltiples ocupaciones no le permitan atenderme, como sucedió en mi última visita.*

*Al redactar estas líneas, tengo en cuenta su superior jerarquía que me merece todo respeto y consideración. Pero quiero hacer constar que mi dignidad humana está a la misma altura que la suya. Y creo que sus palabras y sus actos, como los de todos los demás, han de ajustarse a la verdad y a la ética. Por otra parte, sabe usted que la Rioja es tierra de cereales y viñedos y a los riojanos nos gusta llamar al pan, pan y, al vino, vino.*

*En la reunión de Arciprestes y Delegados del 26 de Febrero dio usted un "corte" para atajar mis manifestaciones, calificándolas de "salida de tono". La verdad es que lo que dije,*

*lo dije muy pensado, pues lo llevaba y lo tengo escrito.*

*Y no me arrepiento de haberlo dicho. Porque no manifesté nada que no fuese cierto y lo hice en términos absolutamente respetuosos, aunque no fuesen gratos a sus oídos.*

*Su reproche en nada me ofende. Pero me da pie para decirle que sería muy conveniente que usted y algunos de sus colaboradores disimulasen mejor la antipatía personal que me tienen.*

.....

*Y en este sentido la Parroquia de Bañares no tiene nada que agradecer a la Diócesis, de la que, tras veintidós años de realizaciones materiales importantes no ha recibido la menor ayuda, y a cambio de su gran esfuerzo restaurador y de su generosa contribución económica, sólo ha recibido, a plano diocesano, unas tímidas alabanzas protocolarias y los reproches reticentes inspirados por la envidia. Se nos ha dejado solos en la resolución del Contencioso referido. Se nos dejó solos en el momento del robo sufrido. El señor Obispo no se acercó a Bañares, hasta pasado un mes y eso que se reclamó una y otra vez su presencia. Se nos hizo la faena de no tomar en consideración nuestra petición de las pinturas de Bezares, sobre las que en principio teníamos el mismo derecho que la Catedral de Logroño. Y en alguna gestión realizada en Madrid he tropezado con el pie del señor Obispo, interpuesto en el camino de mis solicitudes.*

*Firme es mi decisión de no solicitar jamás ayuda económica ni artística de la Diócesis. Así los envidiosos de la banda opuesta no tendrán motivo para susurrar al señor Obispo que en Bañares se ha gastado mucho dinero ni el Superior tendrá razón para llamarme la atención en broma o en serio. Ya sabe que "el que dice lo que no debe, oye lo que no quiere."*

- Estos dos textos tienen el mérito de mostrar el carácter de D. Jesús, su personalidad firme y valiente, su lucha por su verdad. En el segundo texto, dato muy importante: la aportación no económica de la Diócesis a las obras realizadas en Bañares. Siempre escuché a D. Jesús afirmar que las obras fueron financiadas por Madrid, por las instituciones culturales, 400 millones de pesetas, y esto gracias a su lucha para que esto sucediera. Para eso, cuántas veces se subió a su moto, una Montesa del modelo Impala, y se fue a Madrid, a discutir con los grandes jefes de las Direcciones Generales de Arquitectura y de Bellas Artes, y regresar de noche a Bañares. En un momento en el que era necesario adelantar 150.000 pesetas, la Diócesis cargó a D. Jesús los intereses respectivos.

En Madrid, fue un gran diplomático como lo demuestra el siguiente diálogo:

- "Señor Director. Independientemente de la ayuda que pueda o no dar a mi parroquia, quiero significar la estima, el respeto y el cariño que merecen las instituciones del Estado español".

"No es necesario tener esta declaración. Basta ver cómo se presenta usted para saber quién tengo delante".

Y todo esto, es muy importante aquí enfatizarlo incluso por el bien de la justicia. No olvidemos un arrebato suyo, en la carta que dirigió en 2001 al Vicario de Pastoral, D. Francisco Suárez Calvo, y que representa bien lo que sufrió para lograr lo que logró y que está ahí:

*Pero un cierto paralelismo de conductas y situaciones me trae a la memoria las palabras que Fray Luis, preso por la Inquisición, puso en la puerta de su celda: "Aquí la envidia y la mentira me tuvieron encerrado" ¡La envidia y la mentira...! Tan mezquinos sentimientos han dejado a mi paso un reguero de desafecto, rivalidad, aversión, acusaciones y calumnias, acabado con el expeditivo e infamante episodio final del cambio de cerrajas.*

Antes de ceder la palabra a D. Jesús, citó un último elogio, de 13 de Junio de 1997:

*¡Con mi gran amigo Cura Jesús estuve cerca del cielo!*

*Su cultura, su generosidad, su alma de artista y su gran sensibilidad, fueron muy evidentes en el día que pasamos juntos; auténtico embajador de La Rioja, reveló su naturaleza, su alma, sus extraordinarios vinos con un calor humano invulgar y, por tanto, inolvidable.*

*La recuperación que dirigió de la Iglesia de Bañares, es un trabajo notable, hecho con paciencia, determinación, gusto extremo y, sobre todo, ¡con mucho amor! De hecho, fue un trabajo valioso en nombre de la cultura y la religiosidad. Los adornos que diseñó son un complemento ejemplar a su inspiración, gusto y sensibilidad.*

*Es con hombres de este tipo que los pueblos se hacen más grandes, la cultura forma raíces fuertes y ejemplares, las obras y los hombres adquieren temporalidad. ¡Y el Cura Jesús lo consiguió!*

*A un amigo que ya se ha vuelto indispensable e inolvidable, le rindo mi más sincero homenaje” (Augusto Machado).*

**Y ahora, para terminar, unas palabras sueltas que he tomado de los escritos de D. Jesús y que son de su autoría:**

*- En la historia de los curas de Bañares hay un tonto que se entregó con cuerpo y alma en la restauración de los valores monumentales de la villa.*

*- Me hice cargo de la parroquia de Bañares el 15 de Octubre de 1959. De entonces acá he venido entregando ilusionadamente lo mejor de mis energías y saberes sacerdotales a este pueblo.*

*Y he procurado con afanoso empeño salvaguardar su religiosidad y buenas costumbres y los valores artístico-monumentales de sus iglesias. Espero que las generaciones venideras sepan reconocer y agradecer la labor realizada. Durante estos años de actividad parroquial he podido ampliar mi formación cultural con la lectura y el estudio y aplicar mis aficiones artísticas a la reconstrucción de los templos.*

*- Entender un poquito y entusiasmarse con ello.*

*- Estoy asombrado con la obra realizada, obra excepcional. Obra de tesón, de circunstancia, de conocimiento, el mejor de mí mismo*

*- Estoy muy contento. Mis conocimientos y mi interés valoran lo que hay hecho. Hay que ser así. Arriba!*

*- Otros defectos tengo por otras partes. Disculpádmeme Señor de mis fallos, defectos, limitaciones, egoísmos, quiso hacer el mejor, para uso de todos, y disfrute de todos.*

*- Dicte Conferencias en las Universidades alemanas de Colonia, Siegen y Aquisgrán. He conocido y me he relacionado con relevantes personalidades de la Iglesia, de la Política, de la Diplomacia, de la Ciencia y del Arte. He viajado a países numerosos.*

*- Toda realización importante exige empeño y esfuerzo. Pero la obra bien hecha, de una o de otra manera, obtiene su merecida recompensa.*

*- LA SATISFACCIÓN PERSONAL es la más segura e inmediata. La labor de reconstrucción monumental está llena de dificultades: económicas, artísticas, burocráticas y sociales.*

*Suscita corrientes adversas por doquier, sobre todo desde el campo de la ignorancia, de la envidia mezquina, de la antipatía rival y de la malquerencia. Pero nadie le puede quitar a uno el gozo de emplear su propia capacidad y sus energías en la hermosa tarea de consolidar y restaurar las nobles construcciones que nos legaron nuestros mayores, para entregarlas a las nuevas generaciones con recuperada solidez, belleza y esplendor.*

*Por lo común, la mano del hombre no es capaz individualmente de hacer grandes transformaciones, pero ya es importante y satisfactorio, dejar la huella dactilar de la acción personal impresa en las piedras renovadas, como testimonio perenne de que alguien las amó y se interesó por ellas.*

*- EL RECONOCIMIENTO DE LOS DEMAS. Nunca falta gente que aprecia la buena intención y pondera los buenos resultados conseguidos.*

*La valoración positiva de lo bien hecho y del mérito personal de quien lo hizo, es aún más gratificante, cuando parte de personas relevantes por su categoría intelectual o profesional y cuando es reconocido por organismos públicos.*

*A veces el éxito no es inmediato, pero, a la corta o a la larga, siempre llega.*

*Acaso el mejor aplauso puede venir del otro lado de este mundo presente. Seguro que los huesos de los antepasados se alegran y aplauden a quien hizo todo lo que pudo por mantener enhiestos los monumentos que ellos levantaron.*

*En todo caso, "allá en lo alto" nunca falla el premio para quien lo merece. Pues sabemos que hasta un vaso de agua fresca, dado por amor, encontrará recompensa.*

## E, para concluir, también de D. Jesús:

*- Quiero que todos entiendan que ser sacerdote vale la pena, aunque en su vida, como en la parva de las eras de antaño, se mezcle la paja y el grano, ilusiones y desengaños, éxitos y fracasos. En la Viña del Señor se cosechan racimos jugosos de grandes satisfacciones y algunos agraces amargos de ingratitud y hostilidad.*

*Pero, por encima de todo, está el merito y la fecundidad de una vida que discurre con el propósito de servir a Dios y bajo el lema de ser para los hombres «Camino que se utiliza y luego se olvida».*

9 de Maio de 2021

## 8 = ANEXOS

8.1 = Libro de Trabajos

8.2 = Autógrafos de Visitantes

8.3 = Correspondencia

8.4 = Problema con D. Ramón Búa Otero

8.5 = Riqueza cultural

8.5.1 = Expresiones suyas

8.5.2 = Preparación de homilías y conferencia

ANEXO 8.1

**L I B R O**

**D E**

**T R A B A J O S**





EX

LIBRIS

JMB

PRESBITERO

HUERCANOS (LA RIOJA)

## I.- BAÑARES

Nuestra Villa se asienta en la espaciosa llanura que va desde las estribaciones de La Demanda a la ribera del Ebro.

Se divisan en la lejanía las cumbres cercanas al San Lorenzo, los compactos escarpes al borde del Tirón, las cimas abruptas de Los Obarenes y de la Sierra de Cantabria y la planicie de Valpierre.

Por estas tierras merodearon en la Epoca Prehistórica tribus ligures, iberas y celtas, y en ellas se establecieron sus primeros pobladores, Los Berones.

Quedan en estos pagos algunos tramos de la "Vía Astúrica", -La Calzada de Los Romanos-, que atestiguan el paso y la permanencia de las gentes del Imperio.

Tras éllas llegan los Visigodos y posteriormente los Arabes.

Estos habían desembarcado en Tarifa el año 711 y, ocho años más tarde, alcanzan las riberas del Oja y del Tirón. Pronto los expulsarán los Reyes de Asturias y de León y los Condes de Castilla y de Alava.

A la Reconquista de Nájera y Viguera, el año 923, sigue La Repoblación de La Rioja Alta. A mediados del s.X, han nacido todos los pueblos que perduran hoy en la comarca y algunos que han desaparecido.

El nombre de Bañares figura en documentos del s.XI que hacen referencia al siglo anterior, en que tenía Fuero propio.

Los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, el año 1480 otorgan el título de Conde a Don Alvaro I de Estúñiga, Señor de la Villa. Este título, uno de los más antiguos de Castilla, lo ostentaba el año 1605 el Duque de Béjar, Don Alonso Diego López de Zúñiga Sotomayor.

Miguel de Cervantes inmortalizó el nombre de su protector y el de Bañares en la dedicatoria de su obra, "El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote De La Mancha."

Bañares es hoy un pueblo agrícola, noble, laborioso, abierto y acogedor, como todos los de La Rioja.

1. Bañares: Vista general.



2. Campos y cimas de "San Lorenzo".



3. La tenue neblina de Abril.





4. El Cerro "Mirabel" y escarpes del Tirón.



5. Castañares, Celloorigo, "Los Obarenes".



6. San Torcuato y "Sierra de Cantabria".

7. Encinar de San Torcuato.



8. La planicie de Valpierre.



9. Hervias en el horizonte.





10. Plaza de España.



11. Calle José Antonio Primo de Rivera.

12. Portada de "El Quijote".

EL INGENIOSO  
HIDALGO DON QUI-  
XOTE DE LA MANCHA,

*Compuesto por Miguel de Cervantes  
Saavedra.*

DIRIGIDO AL DUQUE DE BEJAR,  
Marques de Gibralfon, Conde de Bonalcazar, y Bañares,  
Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de  
las villas de Capilla, Curiel, y  
Burguillos.

Año,

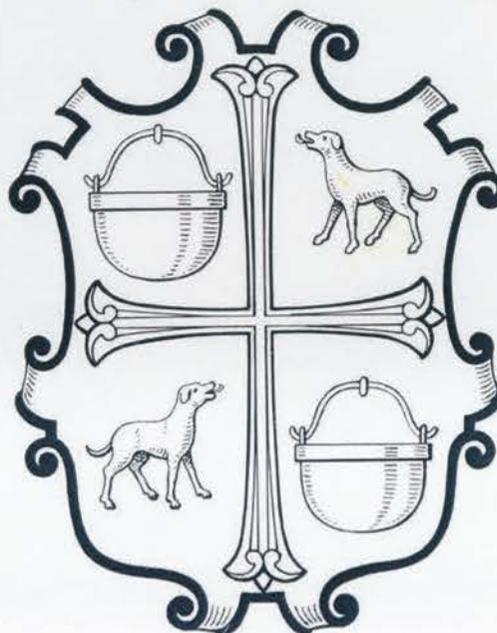


1605.

CON PRIVILEGIO,  
EN MADRID, Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro Señor.

13. Escudo Heráldico de la Villa.



## II.- MONUMENTOS

Sobre el solar de Bañares han ido surgiendo a lo largo del tiempo nobles edificios. Los más han dejado de ser:

Monasterio de Santa María. Situado en el término de Zaldo.

El Rey de Navarra, Don Sancho IV, el de Peñalén, junto con su mujer, Doña Placencia, lo donó al de San Millán el año 1075.

El Castillo. Construido por los Señores de la Villa entre los siglos XIV y XVI, hoy lastimosamente caído y reducido a ruinas.

El Hospital. Fundado por Juan Pérez Aguado y María Sánchez, su mujer, el año 1387.

La Alhóndiga. Institución social creada por Fray Tomás Díez de Gadea, franciscano, en 1591.

El Hórreo Nuevo. Edificado por el Cabildo de Beneficiados a partir de 1804. Se lo arrebató el Estado con la Desamortización.

### IGLESIA DE SANTA CRUZ-ANTIGUA.

Primera iglesia parroquial. Es una joya del Arte Románico, de fines del s.XII.

Dicen de ella: "... A través de la mudanza de los siglos, queda en Bañares un piadoso resto arquitectónico de la época medieval; enhiesta, arrogante, se alza una portada, deleite de los ojos y recuerdo perdurable de aquel gusto sencillo, infantil y candoroso, paradoja singular del férreo carácter de una raza..."

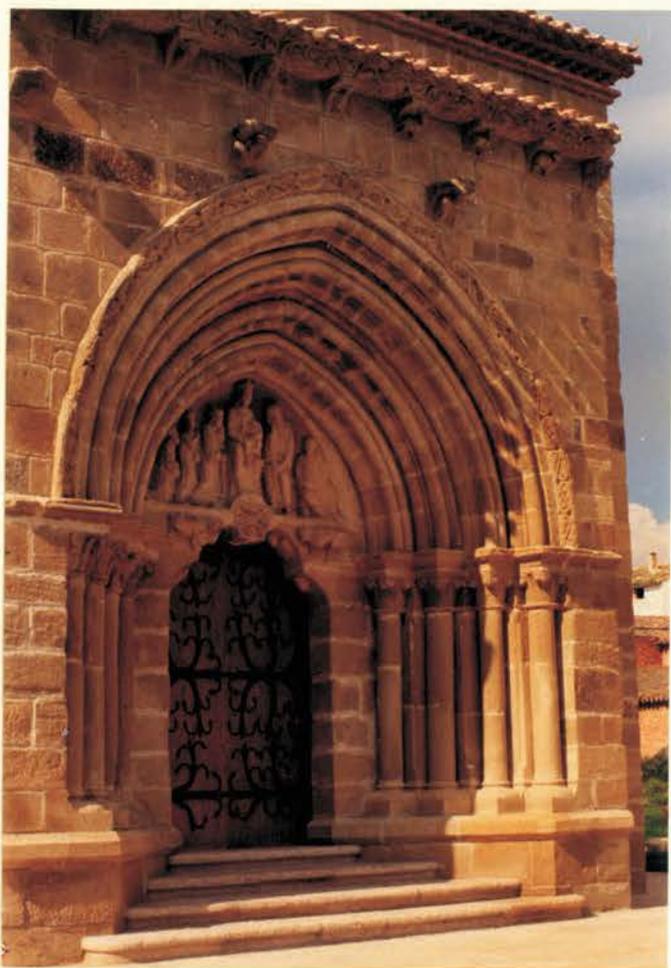
Así escribía el año 1919 Antonio Ballesteros Baretta, de la Real Academia de La Historia y Catedrático de la Universidad de Madrid.

"... Bañares conserva un ejemplar de portada completo, al mismo tiempo que bellísimo." (Joaquín M<sup>a</sup>. de Navascués) Académico.

### IGLESIA DE SANTA CRUZ-NUEVA.

Actualmente iglesia parroquial. Suntuoso edificio gótico, de fines del s.XV o comienzos del XVI. Su nave es una de las más amplias, esbeltas y elegantes de La Rioja.

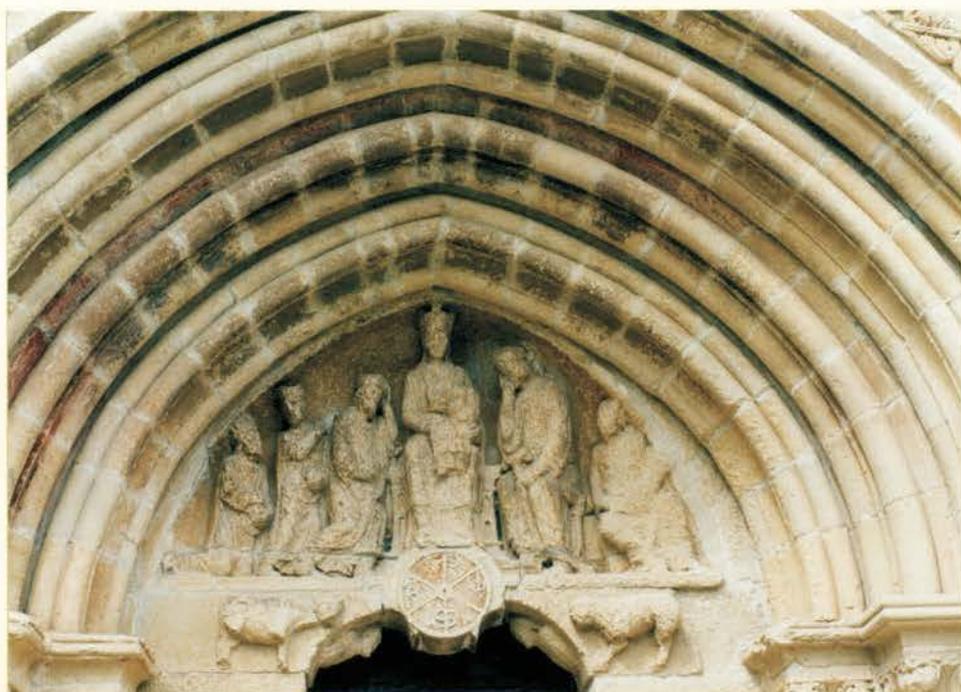
La categoría arquitectónica de ambos edificios ha sido públicamente reconocida. Un Decreto del Ministerio de Educación Nacional, dado en Madrid el 9 de Abril de 1964, dispone: "... Se declara monumento histórico-artístico el conjunto formado por las iglesias de Santa María de la Antigua y de Santa Cruz, en Bañares (Logroño)"



14. Portada de "Santa Cruz-Antigua".



15. Cenefa de róleos y canecillos.



16. Tímpano: escena de Epifanía.



17. Capiteles, cimacios y baquetones.



18. Espléndido volumen de "Santa Cruz-Nueva".

20. Templete central del mismo.



19. Retablo del Altar Mayor, s.XVIII.

21. Texto del Boletín Oficial del Estado.

DECRETO 1314/1964, de 9 de abril, por el que se declara monumento histórico-artístico el conjunto formado por las iglesias de Santa María de la Antigua y de Santa Cruz, en Bañares (Logroño).

En Bañares, provincia de Logroño, pueblo influenciado por las peregrinaciones a Santiago de Compostela en los siglos XII y XIII, existen dos iglesias, Santa María La Antigua y la parroquia de Santa Cruz, que, aun separadas por un callejón estrecho, forman un bellissimo conjunto, cuyas características hacen necesaria su protección.

Santa María de La Antigua es una pequeña capilla de planta de cruz latina, con bóveda en su crucero y techo plano en la nave principal. Obra románica tardía de fines del siglo XII, de la que conserva tan sólo dos áreas interiores y la bellissima portada, en la que destaca el grupo escultórico de la Epifanía, tiene no sólo el interés artístico de la obra de piedra, sino el hecho de que se conserven las aljuazas férricas que sujetan las hojas de madera.

La iglesia de Santa Cruz, parroquia de Bañares, es gótica de fines del siglo XV o principios del XVI, de una sola nave de cabecera plana y su fábrica de sillería. Ofrece esta iglesia un fantástico y monumental retablo de madera que cubre todo el testero, desde el suelo al arranque de las bóvedas y de uno a otro lado, con mucha imaginaria y profusa ornamentación, y completando este la sillería del coro y el órgano, tallados en madera de gran valor artístico, obras más avanzadas del siglo XVIII.

Por lo expuesto, a propuesta del Ministro de Educación Nacional, que acepta la formulada por la Dirección General de Bellas Artes, y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día veinte de marzo de mil novecientos sesenta y cuatro,

**DISPONGO:**

Artículo primero.—Se declaran monumento histórico-artístico las iglesias de Santa María La Antigua y de Santa Cruz de Bañares (Logroño).

Artículo segundo.—La tutela de estos monumentos que quedan bajo la protección del Estado será ejercida por el Ministerio de Educación Nacional.

Así dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a nueve de abril de mil novecientos sesenta y cuatro.

FRANCISCO FRANCO

El Ministro de Educación Nacional.  
MANUEL LORA TAMAYO

### III.- REALIZACIONES

Comprende obras ejecutadas desde el año 1962 al 1983.

#### ORDENACION Y REMODELACION DE LA ZONA.

Se inicia con el desmonte del viejo cementerio, adosado a la iglesia. El amplio espacio abierto permite prolongar la calle que corre a lo largo de la fachada principal, hasta enlazar con la carretera que cruza por el Oeste. El lugar es adecuado para el nuevo asentamiento de la iglesia románica. Y sobre el terreno se crearán zonas ajardinadas, plataformas y caminos pavimentados.

#### TRASLADO Y RECONSTRUCCION DE SANTA CRUZ-ANTIGUA.

El paso del tiempo y restauraciones poco afortunadas fueron acabando paulatinamente con la prestancia y solidez del edificio. Los elementos estructurales, gravemente deteriorados, cedieron al fin y el 25 de Enero 1967 se produjo el hundimiento de la cubierta, quedando afectadas las paredes y maltrecha la portada.

En tal caso, parece conveniente, trasladar y reconstruir la pequeña iglesia en un sitio más espacioso y cambiar su orientación. Ahora la portada mirará al Mediodía, quedando más visible y protegida de los vientos y lluvias agresivos del NO.

Asumen la decisión Arquitectos de la mayor solvencia técnica y artística: Fernando Chueca Goitia, Francisco Pons-Sorolla Arnau y Rafael Mérida Poch. Este último es autor del Proyecto. La obra se inaugura oficialmente el 3 de Mayo de 1979.

#### REPARACION DE SANTA CRUZ-NUEVA.

La acción destructiva de los elementos naturales causó, a lo largo de los años, serios desperfectos a este hermoso templo. El 2 de Enero de 1718 fue presa de un voraz incendio que únicamente dejó en pie las paredes y la bóveda. Nuevamente, en años posteriores (1915, 1939 y 1941), el viento, el fuego y la lluvia ejercían su acción demoledora contra él.

La labor de reparación se ha centrado fundamentalmente en la sustitución de cubiertas, reparación de la torre y consolidación de pórticos.

22. Calle de la iglesia antes de su apertura.



23. Entrada al viejo cementerio.



24. Tapia antes de su derribo.





25. Tapia frente a la iglesia.

26. Calle abierta, desde la plaza.



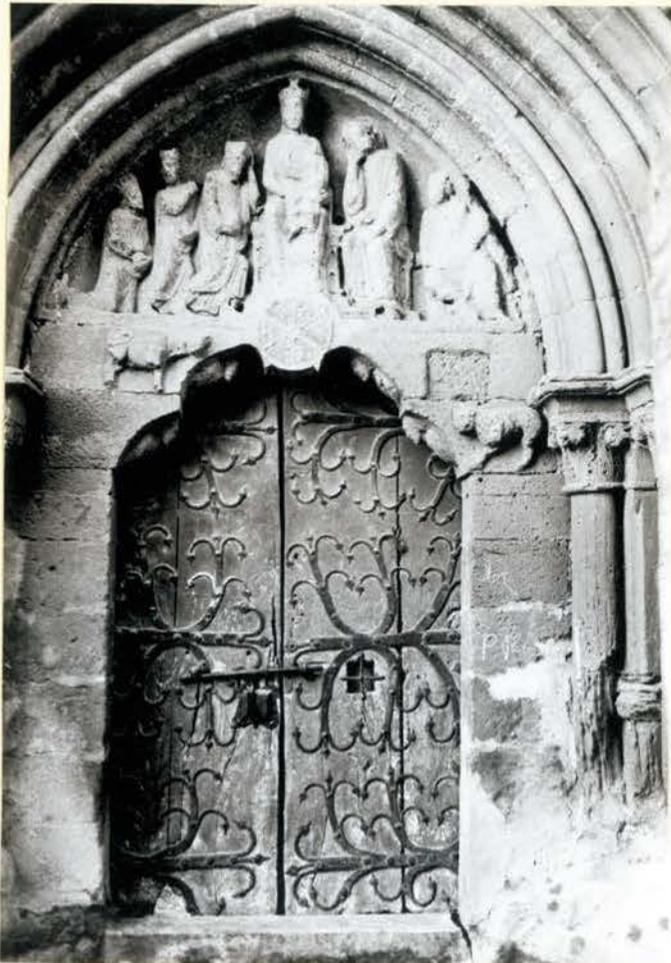
27. Calle abierta, desde la carretera.





28. Portada ruinoso de "Santa Cruz-Antigua".

30. Portada y tímpano. Herrajes florenzados de inspiración mudéjar.



29. Costado sur antes de la reconstrucción.

31. Cobertizo adosado al muro norte.





32. La vieja cabecera.



33. Restos del retablo.

34. Arco interior, lado derecho.



35. Arco interior, lado izquierdo.





36. Armadura tras la ruina.



37. Restos de elementos estructurales.



38. Restos.



39. Callejuela entre ambas iglesias.



40. Sombra y humedad en la fachada.

***El buen sentido aconseja el traslado y la reconstrucción del edificio ruinoso en otro lugar más abierto y soleado.***



41. Muros y columnas se alzan sobre base firme.



42. Los arcos recuperan su medio punto.

43. El sólido dintel cierra el vano.

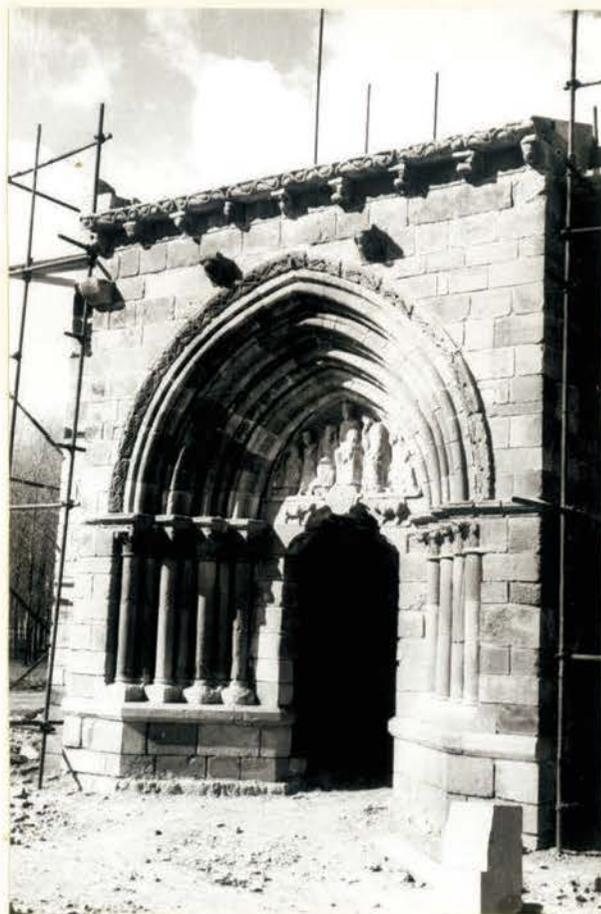


44. Asentando capiteles y cimacios.





45. Las dovelas del arco quedan completas.

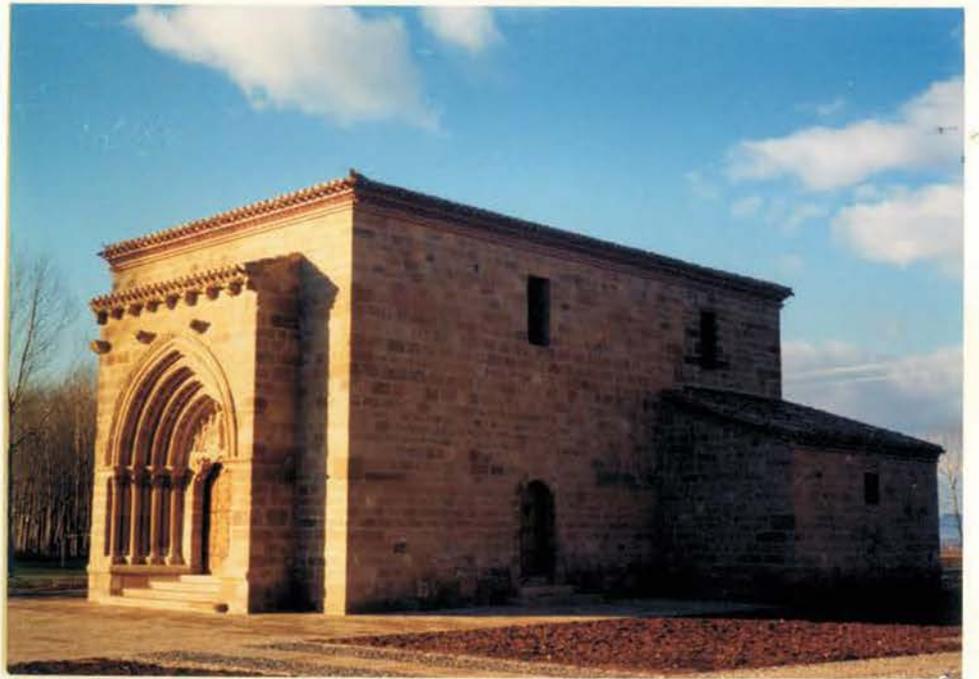


46. Cuerpo saliente de la fachada.



47. La portada luce airosa todos sus elementos.

48. A pleno sol.

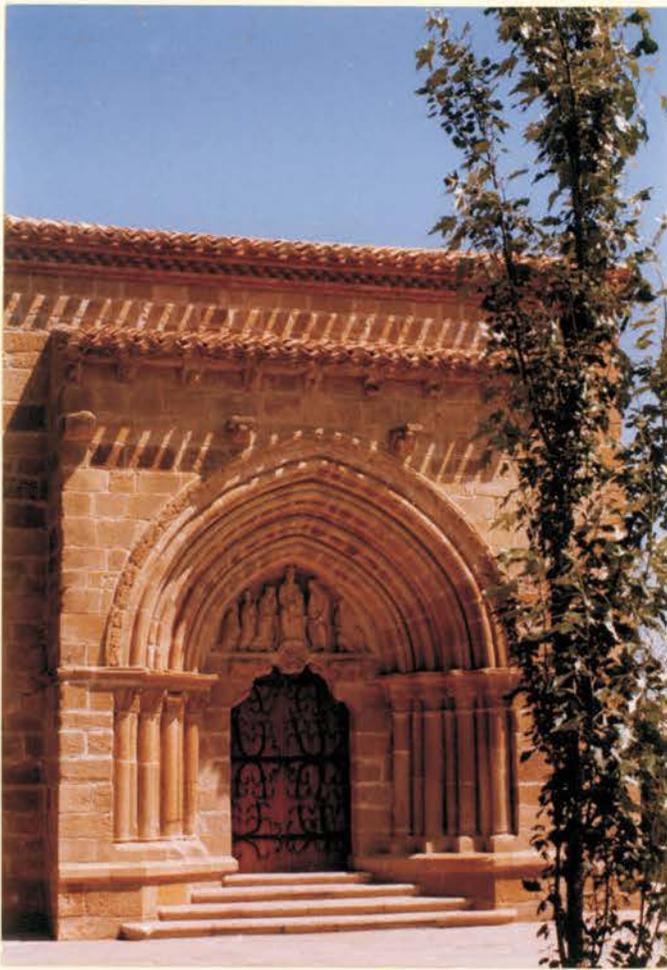


49. Sobre zona ajardinada.

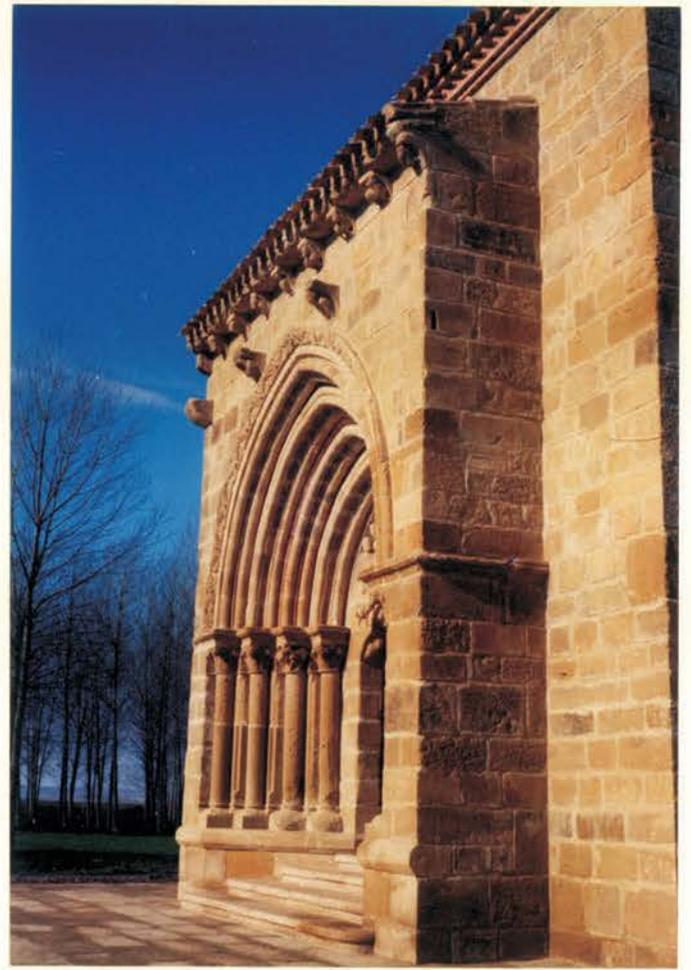


50. Bajo el manto de la nieve.

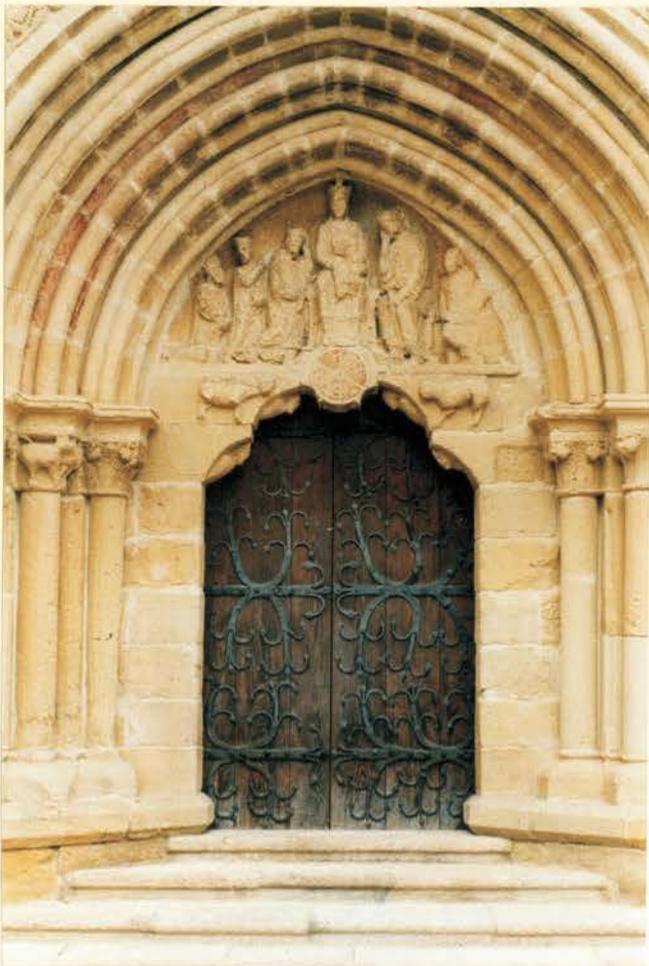




51. Escolta de chopos.



52. Cuerpo saliente de la fachada.



53. Archivoltas, timpano y alguazas férreas.

54. Armadura de la techumbre.



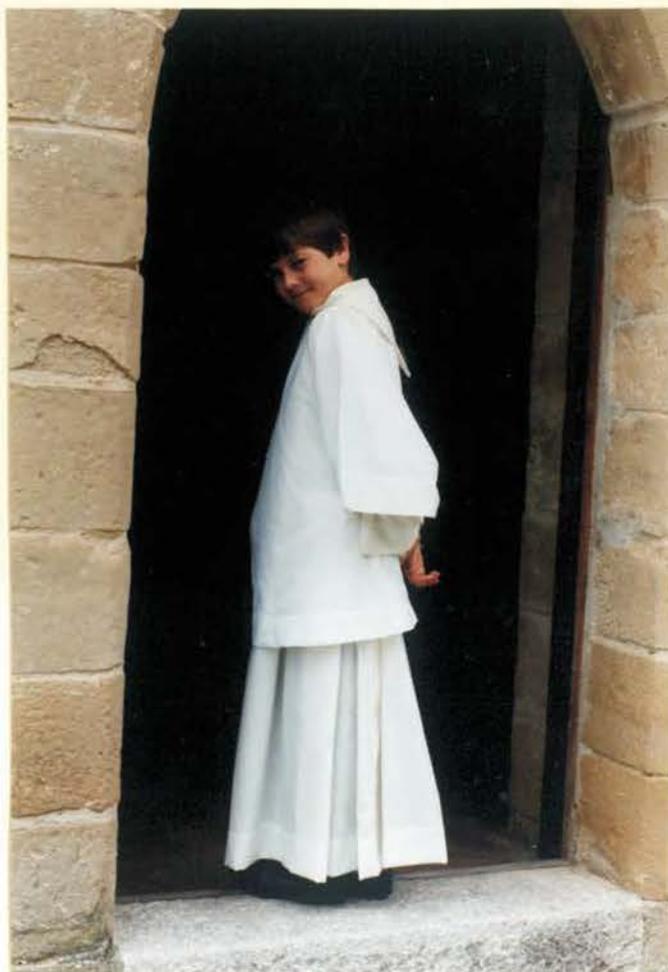
55. Mesa "yunque" de altar.



56. Arco de medio punto en el presbiterio.



57. La inocente picardía de un monaguillo.

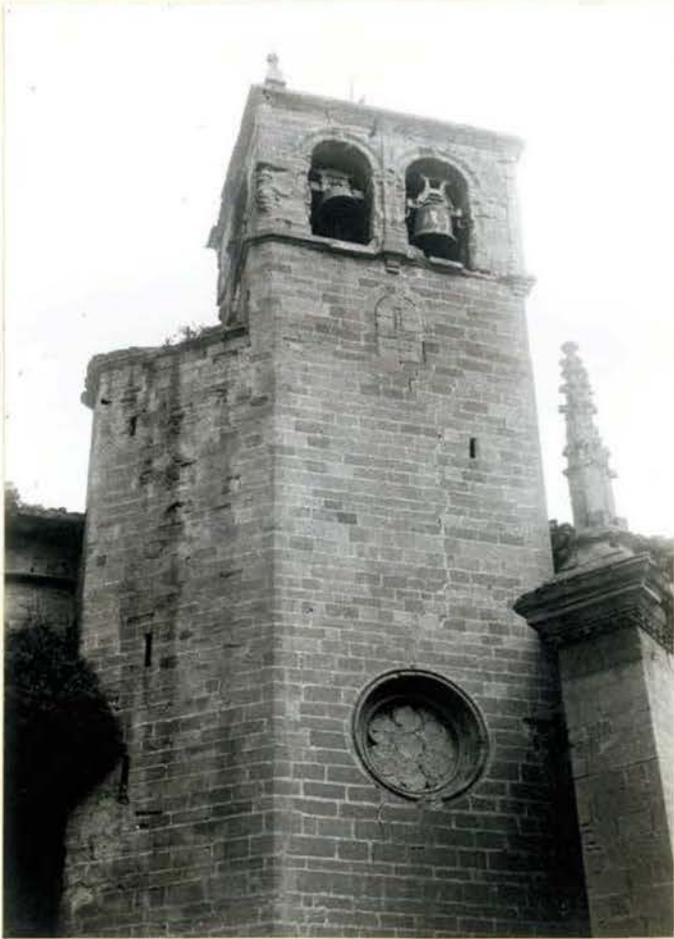




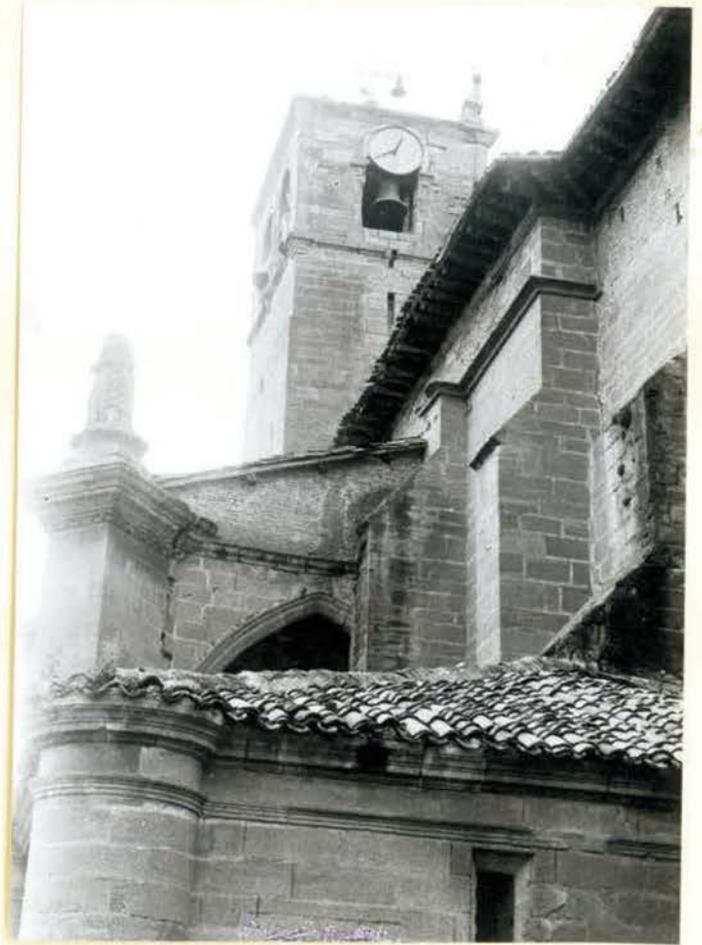
58. Arca de San Formerio antes de la restauración.



59. Arca de San Formerio después de la restauración.



60. Erosiones de la lluvia.



61. Pináculo truncado.

62. Desplome del campanario.



63. Sillares seriamente dañados.





64. Piezas del entramado rotas.



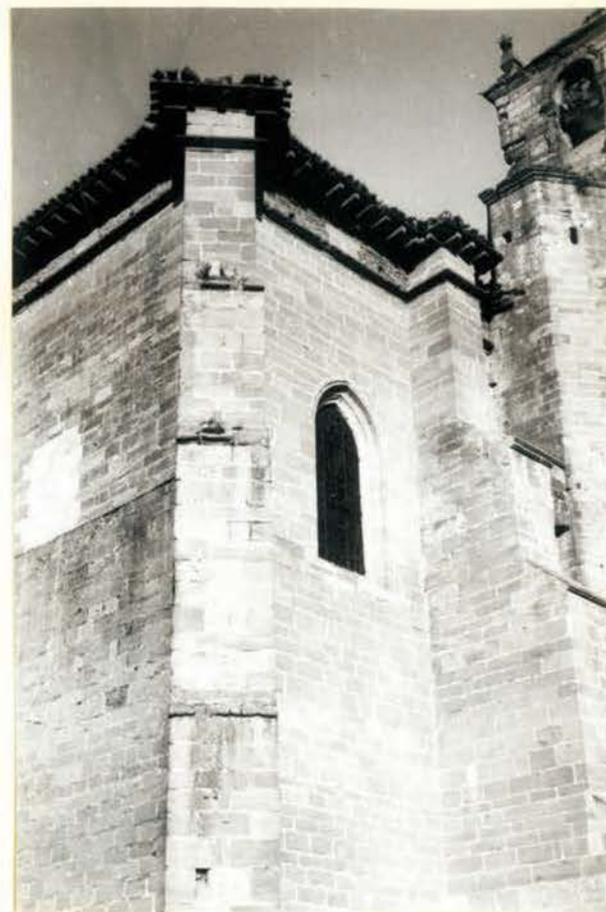
65. Pilares de ladrillo sobre la bóveda.



66. La armadura descansa en ella.



67. Cubierta de la escalera sin antepecho.



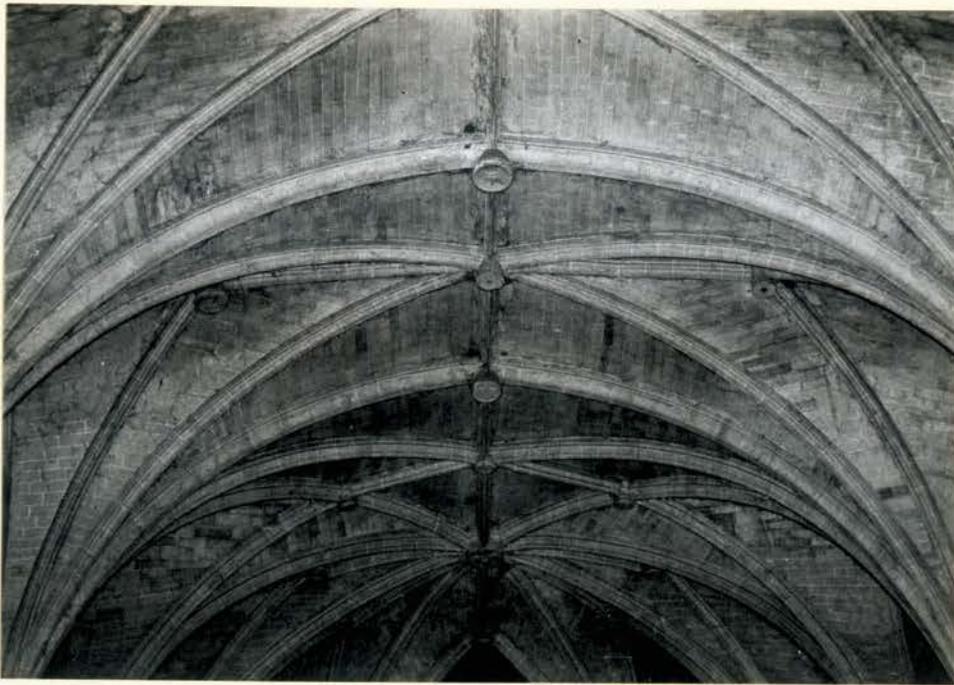
68. Vertientes de contrafuertes estropeadas.

69. Pináculos carentes de crestería.

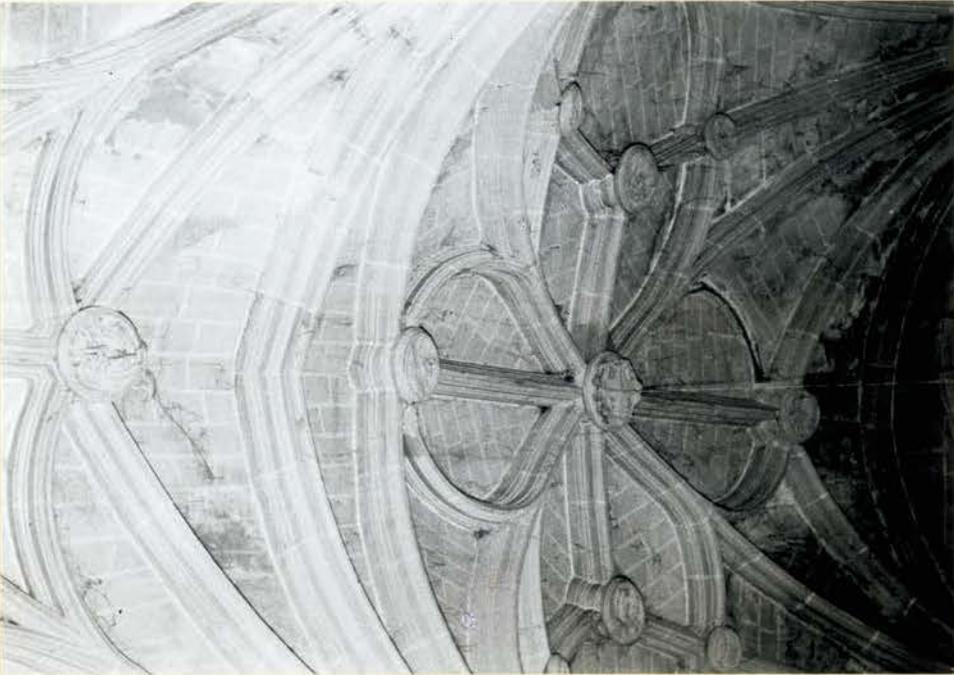


70. Daños en vertientes y muros.





71. Filtraciones de humedad en la bóveda.



72. Bóveda de sacristía afectada por la humedad.



73. Deterioro del lavabo.



74. Viejo púlpito.



75. Cubierta sobreelevada.

76. Montando la nueva armadura.



77. Muretes de ladrillo sobreañadidos.





78. Estructura metálica.



79. La bóveda se cobija debajo.

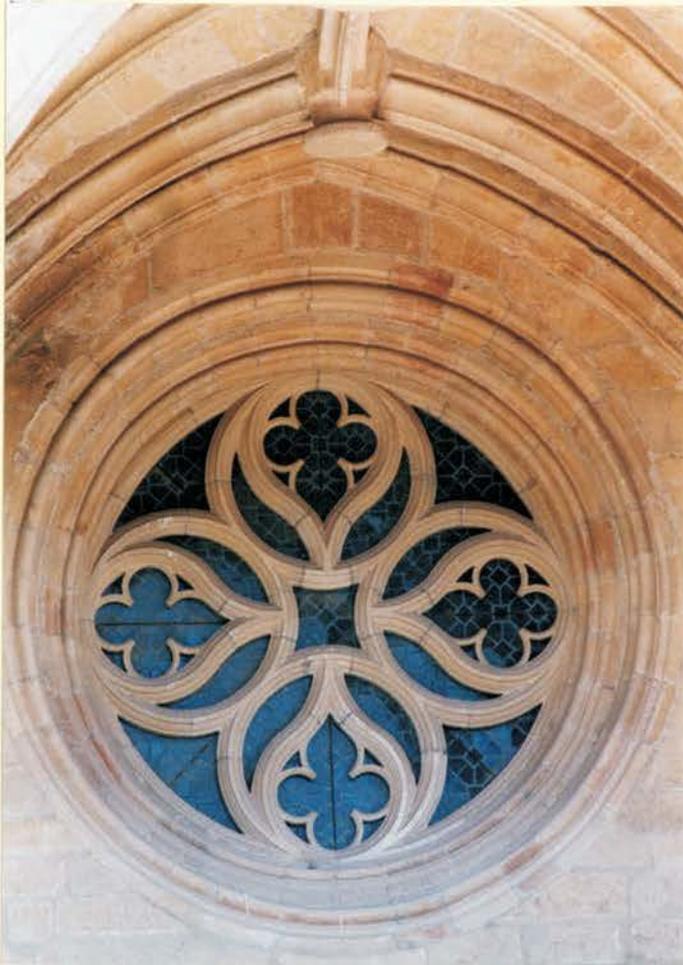


80. Airoso soporte del tejado.



81. La torre luce su esbelted.

83. Oculo trasladado y rehecho con nueva tracería.



82. Pórtico de elegante y funcional trazado.

84. Pináculo con su crestería completa.





85. Suntuoso alero de madera.



86. Festón de sombra bajo el voladizo.



87. Pinceladas de luz dorada.



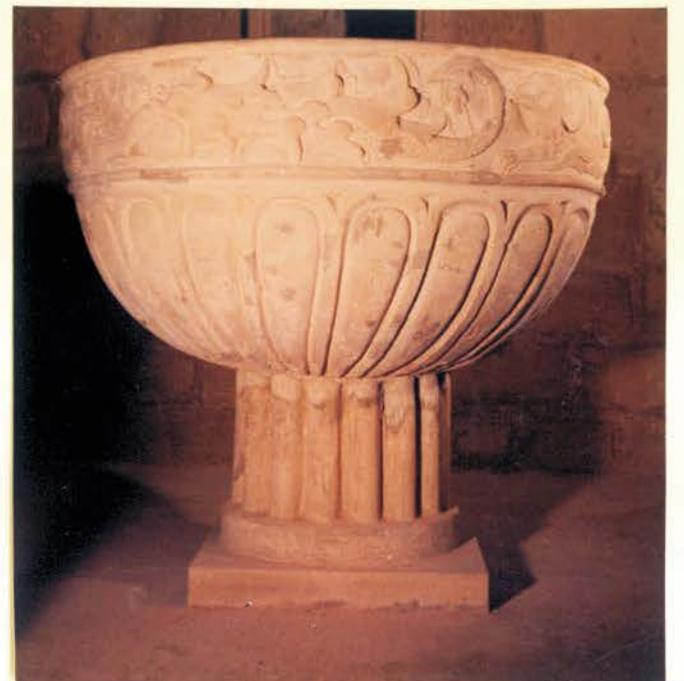
88. Campanas de volteo y repique automático.

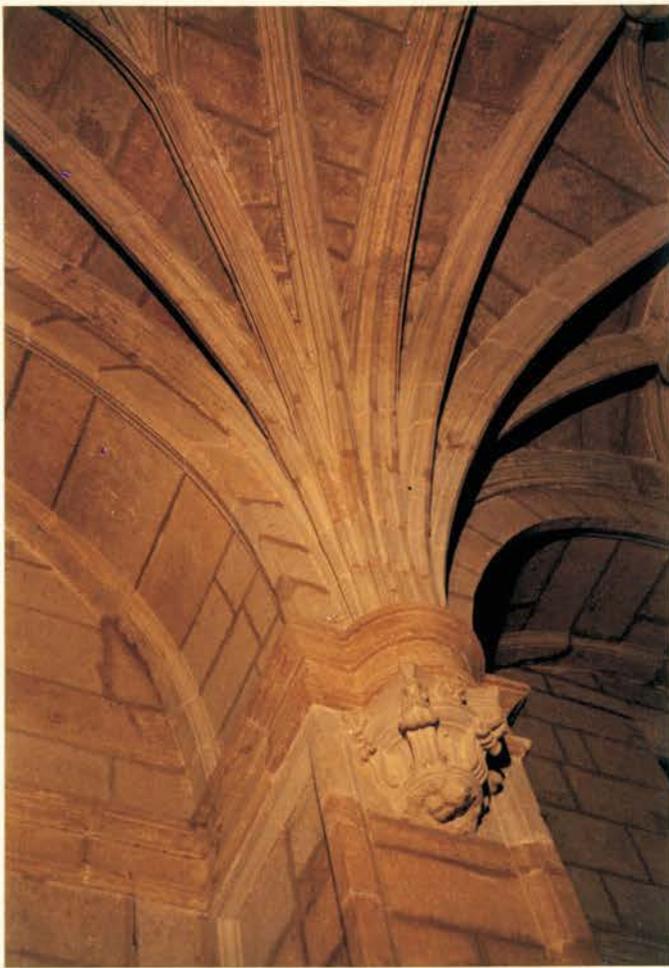
89. Nuevo púlpito.

90. Nervatura estelar de la bóveda.

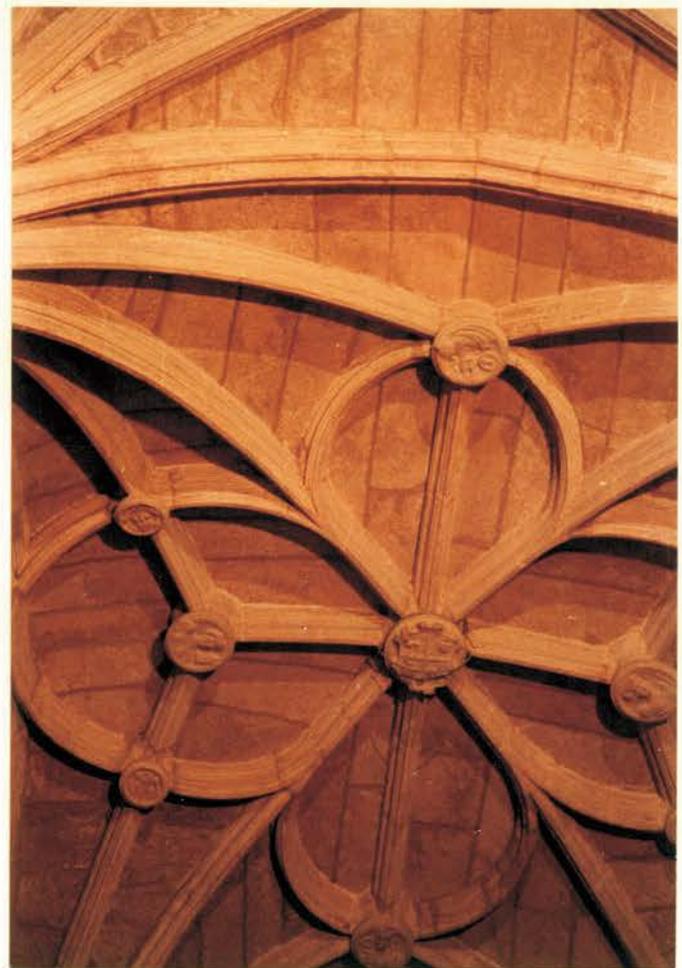
91. Sillería del coro restaurada.

92. Pila bautismal situada en su lugar primero.



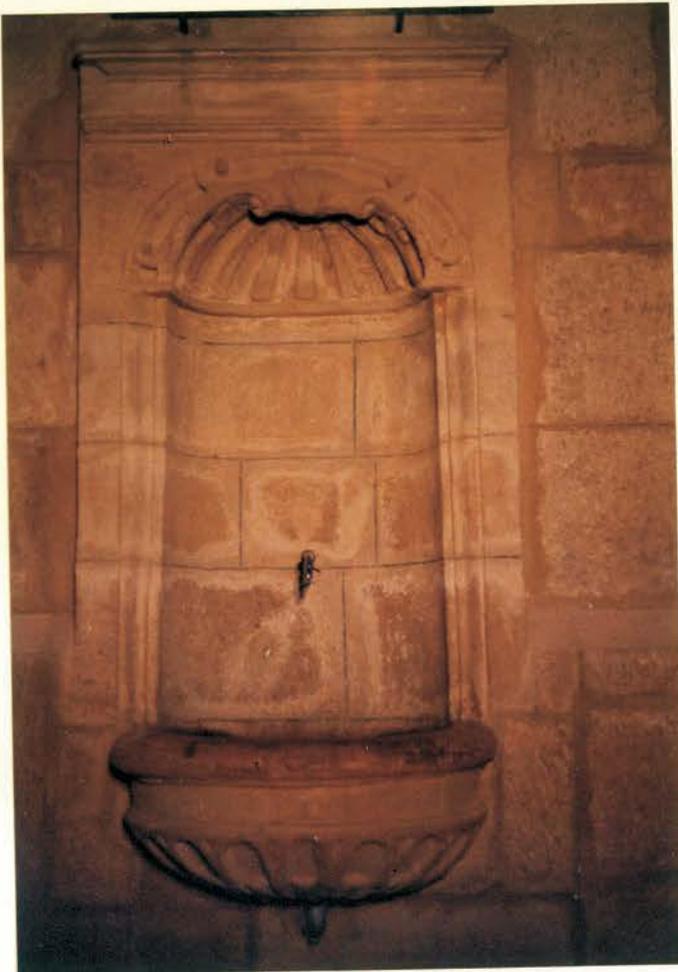


93. Palmera de piedra en la sacristía.



94. Trébol de cuatro hojas.

95. Lavabo restaurado.



96. Puerta del nuevo Archivo Parroquial.





97. Talla de Jesús atado a la columna.



98. El Nazareno con la cruz a cuestras.



99. Cristo crucificado.

100. La Anunciación (copia de Martín del Vos-Rest.)





101. Nuevo mobiliario de sacristía.



102. Ornamentos confeccionados con viejas telas.

103. Terno del s. XVI, totalmente restaurado.

104. Pendones procesionales.



## IV.- RECOMPENSA

Cuesta hacer. Toda realización importante exige empeño y esfuerzo. Pero la obra bien hecha, de una o de otra manera, obtiene su merecida recompensa.

### LA SATISFACCIÓN PERSONAL.

Es la más segura e inmediata. La labor de reconstrucción monumental está llena de dificultades: económicas, artísticas, burocráticas y sociales.

Suscita corrientes adversas por doquier, sobre todo desde el campo de la ignorancia, de la envidia mezquina, de la antipatía rival y de la malquerencia. Pero nadie le puede quitar a uno el gozo de emplear su propia capacidad y sus energías en la hermosa tarea de consolidar y restaurar las nobles construcciones que nos legaron nuestros mayores, para entregarlas a las nuevas generaciones con recuperada solidez, belleza y esplendor.

Por lo común, la mano del hombre no es capaz individualmente de hacer grandes transformaciones, pero ya es importante y satisfactorio, dejar la huella dactilar de la acción personal impresa en las piedras renovadas, como testimonio perenne de que alguien las amó y se interesó por ellas.

### EL RECONOCIMIENTO DE LOS DEMAS.

Nunca falta gente que aprecia la buena intención y pondera los buenos resultados conseguidos.

La valoración positiva de lo bien hecho y del mérito personal de quien lo hizo, es aún más gratificante, cuando parte de personas relevantes por su categoría intelectual o profesional y cuando es reconocido por organismos públicos.

A veces el éxito no es inmediato, pero, a la corta o a la larga, siempre llega.

Acaso el mejor aplauso puede venir del otro lado de este mundo presente. Seguro que los huesos de los antepasados se alegran y aplauden a quien hizo todo lo que pudo por mantener enhiestos los monumentos que ellos levantaron.

En todo caso, "allá en lo alto" nunca falla el premio para quien lo merece. Pues sabemos que hasta un vaso de agua fresca, dado por amor, encontrará recompensa.

No puedo dejar Bañares, donde he admirado el templo  
románico y el gótico, sin expresar mi cordial felicitación  
a don Jesús Matute por su ejemplar obra de restauración  
para conservar y valorizar monumentos tan ricos en  
arte e historia de la región y de la España de nuestros  
tiempos mejores. ¡Buenos días, don Jesús!

2 de mayo 1978

+ Luigi Dadaglio  
N. A.

Después de haber admirado al Excmo. Sr. Obispo  
Francisco Álvarez en España y admirando, una vez más,  
este prodigioso conjunto artístico-monumental,  
resurgido por el cariño y devoción de su párroco  
y querido amigo, don Jesús Matute,

+ ~~Francisco Álvarez~~  
Ob. de Calahorra, la Calzada de Logroño.

105. Nuncio A. Luigi Dadaglio y Obispo Francisco Alvarez.

Te felicito y me felicito. No me decepcionaste;  
me superaste con creces.

+ Abilio, 2-VII-78

Al Sr. Párroco Jesús Matute con admiración  
y profundo agradecimiento por su imprevisto  
nante restauración de los tesoros artísticos  
de Bañares

Ramón Carbonero Bañares. Logroño.  
13-IX-1978.

106. Obispo, Abilio del Campo y Dr. Castroviejo.

Un recuerdo de una mañana en la  
que mi entrañable amigo Jesús  
Matute me dio estupendo testimonio  
de arte, gusto refinado y profundo  
amor a la Iglesia.

4 septiembre 1977

+ Eduardo Martínez Somalo  
Sustituto

107. Cardenal Eduardo Martínez Somalo.

FRANCISCO PONS-SOROLLA Y ARNAU  
ARQUITECTO

PASEO DE LA HABANA, 71  
TELEF. 259 16 45 - MADRID

Madrid, 3 Enero 1.989

Rvdo. Sr. D. Jesús Matute  
Plaza de España, 9  
BAÑARES (La Rioja)

Muy respetado y querido amigo:

Ha sido una verdadera satisfacción para mí su cordial carta del 29 Diciembre. Sus importantes conocimientos de esa bella Iglesia y su Capilla - fueron siempre una ayuda muy útil para mis trabajos y sólo lamento que desde aquellas fechas haya decaído notablemente el interés por la restauración y - la ordenación de Conjuntos.

Mi vida actual de jubilado es tan activa como la de restaurador -- porque estoy metido de lleno en la "construcción" del gran Catalogo de la -- obra de Sorolla -mi ilustre abuelo- labor ingente que en la actualidad está alcanzando ya las 4.500 obras.

En este año tendremos también en Nueva York -Marzo/Mayo 1.989- una gran Exposición Sorolla que recorrerá tres ciudades americanas y en 1.991 se

..//..

108. Francisco Pons-Sorolla Arnau.

109. Fernando Chueca Goitia.

FERNANDO CHUECA GOITIA  
ARQUITECTO

PLA. DE LAS SALESAS, 16  
TELEF. 919 64 88  
FAX 308 83 87  
28004 MADRID

Madrid, 18 de Noviembre de 1992.

Rvdo. Padre D. Jesús Matute Bartolomé  
Plaza de España, 9  
BAÑARES  
LA RIOJA

Querido D. Jesús:

A través de mi ya larga vida, y de las muchas obras que realicé de restauración de monumentos, sobre todo iglesias, siempre recordaré las obras de Bañares y sobre todo a su excelente párroco tan inteligente y comprensivo que me ayudó mucho.

Por eso le agradezco especialmente su felicitación por haber podido llevar a cabo las obras de la Catedral de Madrid que parecía no se iban a acabar nunca. Pero Dios ha querido darme esa satisfacción y espero que también la de la consagración del templo por Su Santidad.

Muy reconocido a su cariñosa felicitación, le abraza.

Fdo. Fernando Chueca Goitia.

110. Ministerio de Educación y Ciencia.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
Con esta fecha el Excmo. Sr. Ministro del Departamento, comunico la Orden siguiente:  
Dirección General de Bellas Artes  
SECCION 1ª DEL PATRIMONIO ARTISTICO

De conformidad con lo dispuesto en los párrafos 1º y 2º del Artículo 21 del vigente Convenio con la -- Santa Sede;

ESTE MINISTERIO ha dispuesto que la Comisión -- Diócesana de Calahorra, la Guipúzcoa y la zona para la conservación, restauración y apropiadas reformas de los templos capillares y edificios eclesiológicos declarados monumentos -- Monumentos Históricos o Artísticos, así como de los edificios de arte que sean propiedad de la Iglesia o -- lo cuales concierne su usufructo o depósito y que tengan -- sido declarados de relevante mérito o importancia histórica -- en queda constituida en la forma siguiente, ya que esta -- sido cumplidos los requisitos exigidos en las mencionadas -- disposiciones, en cuanto a la designación de sus componentes:

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
DIRECCION GEN. DE BELLAS ARTES  
18 OCT. 1993  
SALIDA

MEMORANDO Ilmo. y Excmo. Sr. Obispo de Calahorra, La Guipúzcoa y Logroño.

VOCALIA

Don Julian Ruiz-Navearro Naves, Concejal de Provin -- de La Rioja, D. José Alfonso Pizarro de la Hoz, -- Arquitecto y profesor del Colegio Universitario, designado -- por el Obispo, y D. Jesús María Martínez, Párroco -- de Santa María de Valpoco y Arcipreste de Logroño y Don -- Jesús Matute Bartolomé, Párroco de Bañares, designados -- por el Obispo.

Lo que traslado a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.  
Madrid, 1 de octubre de 1993  
El Sr. D. DE LA SECCION 1ª,



Sr. D. Jesús Matute Bartolomé, Párroco de Bañares.--

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA**

ENTREVISTA

10 ½ de la mañana - 11 de Abril - 1985

Programa: "LAS MAÑANAS DE RADIO 1"

Ante el periodista, PERIDIS.

TEMA: La Reconstrucción del  
Conjunto Monumental  
de  
**BAÑARES**

Comentarios: JESUS MATUTE

111. Radio Nacional de España.

Consejería de  
Educación, Cultura y Deportes

Dirección: D. Calvo Sotelo, 15  
20071 Lasarte  
Teléfono: 25 73 99



Gobierno de La Rioja

**RESOLUCION**

Año: 1985  
Número: 970  
Fecha: 11 de noviembre de 1985  
Servicio: Dirección Regional de Cultura

"Vistos:

Los trabajos que con tanto éxito han llevado a cabo

D. César de Marcos Hornos  
D. Jesús Matute Bartolomé  
D. Dalmacio Saños Terreros  
D. Alejandro Ruiz de Azcárraga San Martín

en favor de la conservación de nuestro Patrimonio Cultural, como Consejero de Educación, Cultura y Deportes.

RESUELVO concederles los primeros bronces artísticos y testimoniales en reconocimiento a su labor.



Fdo.: José Ignacio Pérez Sáenz

D. JESUS MATUTE BARTOLOME, - Cura Párroco de BAÑARES (LA RIOJA)

112. Premio del Gobierno de La Rioja.

**" GOBIERNO DE LA RIOJA  
CONSEJERIA DE CULTURA**

EN AGRADECIMIENTO A LA LABOR  
PARA LA CONSERVACION DE  
NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL"

*Jesús Matute Bartolomé*

113. Acto de homenaje y entrega.



Philosophische Fakultät  
der Universität zu Köln  
- Der Dekan -

5 Köln 41 (Lindenthal), 05.06.89  
Aberna-Magnus-Platz  
Tel. 470/2212 u. 470/2213

Sr. Licenciado  
D. Jesús Matute Bartolomé  
Bañares (La Rioja)  
ESPAÑA.

Estimado Sr. D. Jesús Matute Bartolomé:

en nombre del Romanisches  
Seminar de la Universidad de Colonia, tengo el honor de invitar  
a Ud. a dar una conferencia sobre el pintor español Velázquez, el  
día 18 del corriente mes de junio.

Al mismo tiempo le comunico que las universidades de AACHEN  
(Aquisgrán) y SIEGEN están interesadas en sendas conferencias,  
los días 20 y 21.

Le pido disculpas por la tardanza en hacer efectiva esta invitación.

Saludo a Ud. muy atentamente



115. Conferencia en la de Colonia.



116. Placentero desayuno.

## PREMIOS EUROPA NOSTRA 1992

*A la protección del Patrimonio  
Arquitectónico y Natural Europeo*

Europa Nostra, unida al Instituto Internacional de Castillos,  
tiene a organizaciones y particulares de 29 países.

Nuestros fines son:

Preservar el Patrimonio Arquitectónico y Natural europeo.  
Estimular la calidad de la arquitectura y la protección  
del entorno y sus valores naturales.

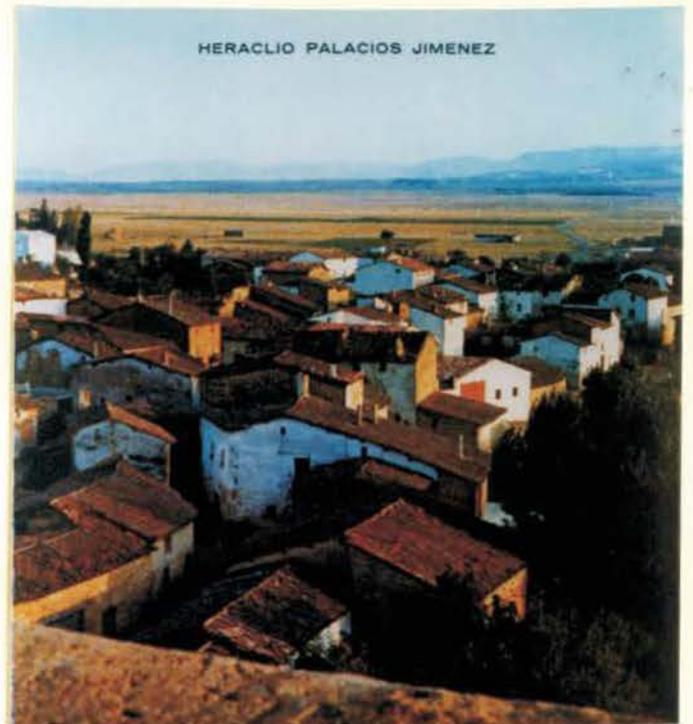


Europa Nostra concede anualmente cinco Medallas de Honor y treinta Diplomas de Mérito a las mejores realizaciones de protección del Patrimonio Arquitectónico y Natural europeo. Los ganadores reciben además una placa conmemorativa para colocar en lugar destacado.

Los Premios Europa Nostra 1992 están patrocinados por American Express, que también concede, además, anualmente un Premio Especial a la realización considerada de valor excepcional entre las premiadas. Fundada en 1950, American Express es una compañía internacional de gran prestigio, que no ha especializado en temas de viajes y financieros. Desde hace muchos años, a través de la Fundación American Express, realiza gran diversidad de proyectos de conservación y restauración de monumentos en Europa.



HERACLIO PALACIOS JIMENEZ



## HISTORIA de la VILLA de BAÑARES

117. Invitación de "Europa Nostra".

118. Historia de la Villa de Bañares.

.....  
*La deuda impagable que nuestro pueblo  
tiene con D. Jesús Matute, está a la vista de  
todos. Su esfuerzo sobrehumano y su tenacidad  
sin límites han conseguido conservar y, en buena  
medida, engrandecer nuestro patrimonio  
histórico-artístico religioso.*

*D. Jesús será recordado, gracias a esta  
labor, por muchas generaciones futuras de  
bañarenses, quizás dejando en el olvido otras  
facetas importantes de su actividad y su trabajo  
entre nosotros, no porque no las haya habido,  
sino porque cualquier resultado, entre otros  
cometidos y quehaceres, queda empuñecido  
ante los excepcionales logros de D. Jesús en el  
campo de la protección del acervo monumental  
de Bañares.*

ser para  
los otros  
un camino  
que se utiliza  
y se olvida

ANEXO 8.2

A U T Ó G R A F O S

D E

V I S I T A N T E S

Conjunto Monumental

de

*Bañares*

---

Autógrafos

de

Visitantes



Juan José García Failde

Si como juez, amigo entrañable juez, hubiera de  
suplicar y fallar tu "causa" artística, tendría que  
dar una sentencia cargada de plácemes y de elogios

Juan José García Failde

2-Mayo Decano del S. Tribunal de la Rota Apostólica

Te felicito y me felicito. No me decepcionaste; me superaste con creces.

Abilio del Campo  
Obispo dimis. de  
Calahorra La Calzada y Logroño

Abilio, 2-VII-78  
2-Julio

Al Sr Párroco Jesús Matute con admiración  
y profundo agradecimiento por su imprevisto  
nada restauración de los tesoros artísticos  
de Bañares

Ramón Castroviejo  
Oftalmólogo  
13-Sept.

Ramón Castroviejo Bañares. Logroño  
13-IX-1978

Muy agradecida a la viña a esta preciosa  
iglesia y ermita de Bañares, con la colaboración  
brillante del Párroco D. Jesús por su labor

Concha Castroviejo

13. sept. 1978

Concha Castroviejo

Escritora

13-Sept.

Ante la maravilla de esta arguē-  
ta impar, dentro del impar Bana-  
res, que tiene deuda permanente  
de gratitud con su ejemplar  
párrafo por su Matute

José-Ma. Castroviejo

Escritor

13-Sept,

José María Castroviejo

Septiembre, en el día del Bienaven-  
turado San Eulofio. 1978

Bañares guarda tesoros del  
arte sagrado de gran categoría  
europea y monumentos de fe-  
que entusiasman a los  
expertos y conmueven el  
corazón de los fieles.

Es el gran merito de

Por Jesus Masute, que hizo  
visibles y accesibles estas  
joyas. Somos felices de  
poder verlos y deseamos  
que muchos encuentren  
el camino a Beñares.  
Deseamos suerte y éxito  
para la continuación  
de las obras pendientes  
de restauración.

Agradecemos la gentileza  
con que nos ha mostrado  
estas maravillas de arte sa-  
grado.

Karola, Sabine

Gottfried Arens  
Diplomático alemán  
14-Sept.

Dr. Gottfried Arens  
Ministerio de las Relaciones Exteriores  
de la Rep. Fed. de Alemania en Bonn  
14. Sept. 1977

AÑO 1979

Hijo de Bañaras, enarrador de  
su historia, siento en el corazón, al prin-  
cipiar este nuevo año 1979, un ser ven-  
turoso augurio: Pleja a Dios alumbrado  
con resplandores de gloria la hermosura  
de sus dos iglesias, antigua románica y  
ojival moderna de la Santa Cruz, y se-  
quia de hoy más relumbrándolas en perenne  
continuidad de siglos, que guardarán  
perpetuo recuerdo de S. Jesús Mateo y  
Bartolomé, porque los salvó de ruina y  
Anino, y promovió su feliz restauración  
para honra de su D. M. y espiritual  
bogar de nuestra cristiana Villa.

En Bañaras día 1. del mes de Enero de 1979.

Heraclio Palacios  
Ministro Hijo del V. de la Unión

3881 01A

+ R. f. Espiga, OAR  
Obispo del Puerto Princesa  
Palawan - Filipinas  
Mayo 18, 1979

Gregorio Espiga e Infante  
Obispo de Puerto Princesa  
-Filipinas- 18-Mayo-1979

Al llegar inesperadamente a la villa de Bauwre, una vez más confieso la creciente admiración y orgullo de haber tivo a la noble Madre Patria. Esta vez por medio de la generosidad de H. P. Jesús Matute, que tan generosamente nos ha hecho valorar los talentos artísticos de la Iglesia y la Fraternidad, que con ejemplar celo y eficacia ha sabido mantener y resaltar con exactitud y precisión de su mérito histórico, lo que traduce -una vez más- la expresión del excepcional espíritu hispanico que guarda en el más alto punto el amor a Dios y a la dignidad humana.

¡Viva España y logro, como de alma española!

Bauwre, 17-8-79.

Mauricio de Goyenechea  
Capitán de Caballería  
Secretario de Embajada de A. R. Argentina  
Mauricio de Goyenechea  
Secretario de Embajada de  
la República Argentina

17-Agosto-1979

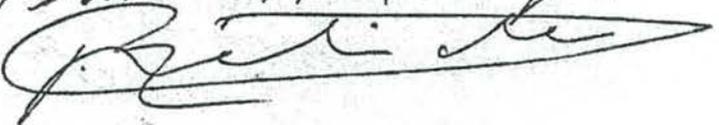
+ J. Valle  
Obispo de Iquique, Chile  
13/11/79.

José Valle Gallardo  
Obispo de Iquique  
-Chile-

13 - Noviembre - 1979

Hoy ha sido un día de excepciones para mí, como visitante y como arquitecto, con la solemnísima inauguración de la reconstruida ermita de Sta. Cruz (Antigua), y la posterior visita a esta iglesia de Sta. Cruz, una más, para admirar su arquitectura, magnífica y elegantísima, y su valiosísimo tesoro artístico contenido en su preciosa muralla. Hoy especialmente hemos tenido la dicha de contemplar los rasgos sagrados, maravillosamente restaurados.

Que Dios conceda a su párvulo, D. Jesús, vida larga y energías suficientes para que continúe su estupenda labor al servicio del patrimonio artístico de Bñores, y que esta dedicación sirva de fructífero ejemplo para la Hisja y para toda España tan necesitada de personas enamoradas de su inigualable tesoro artístico, tan frecuentemente menoscabado y abandonado.

Bñores, 3, mayo, 1979  


Rafael Mérida Poch  
Arquitecto  
Autor del Proyecto del Traslado y Reconstrucción  
de "Santa Cruz-Antigua"

3 de Mayo de 1979

AÑO 1980

Jesús tu obra nos deja más maravillados y  
tu simpatía y bondad. Esto firmemente  
y siempre serás tu el verdadero  
artífice de su reconocida grandeza.  
Un abrazo con todo mi  
agradecimiento y amistad

Dr. Clemente López Quijada  
Profesor de Investigación  
y Presidente de la Sociedad  
Española de Diabetes

L. Quijada

2 - Mayo - 1980

Yo he sido testigo vivo de la reconstrucción de  
estos obros y aseguro que todo mérito es de  
Jesús Matute.

Dr. Inocencio López Quijada  
Médico

2 - Mayo - 1980

M. Sanz Najera

María Sanz Najera  
Jefe del Departamento de Arqueología del  
Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte

El trabajo que ha supuesto la restauración  
del Arca de S. Fomero, se ha visto amplia-  
mente recompensado con la cariñosa acogida  
que el pueblo de Bañares y sobre todo su  
famoso D. Jesús Matute me han dispensado,  
y que yo correspondo con mi mejor afecto.

Bañares, 27 de septiembre 1980

27-sept.-1980

María Sanz Najera

Con motivo de un acontecimiento importante para Bañares; la recuperación del Arca, he comprobado la calidad humana y cultural de su Párroco y la belleza del lugar.

Teresa Rey

Teresa Rey Manzanedo  
Directora-Jefe de los Servicios de Seguridad  
del Ministerio de Asuntos Exteriores

27-Sept. 1980

Agradeciendo la acogida dispensada por D. Jesús Oratute, Director de Bañares, y elogiando la gran labor realizada por él en el cuidado y embellecimiento de este hermoso pueblo.

Doña Soledad Mantilla de los Ríos

Maria Socorro Mantilla de los Ríos Rojas  
Jefe del Departamento de Conservación de Tejidos del Instituto de Restauración

27-Sept. - 1980

Aquí se premia a Dios en el hombre;  
si tener fe es no ver, yo no tengo fe por  
que veo; estoy anonadada.

25 Noviembre 1980

Encarnación Sotoca

Encarnación Sotoca Gadin,  
Insigne BIENHECHORA de esta Parroquia

2- Noviembre - 1980

Para Jesús Matute Bartolomé, padre y arquitecto de  
Bañares, el camino reconocido de unas argenti-  
nas que agradece el orgullo de sentirse sus  
amigas. Guillermina del Campo y  
16 de Noviembre de 1980 Tebe de Campo

Guillermina del Campo

Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo de la República Argentina  
y Profesora de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Buenos Aires

Alba del Campo  
Agente de Publicidad

16-NOVIEMBRE - 1980

AÑO: 1981

EL SEÑOR DE BONDAD NOS HA CONCEDIDO HOY LA INMENSA ALEGRÍA DE PISAR  
BAÑARES WEGO DE 20 AÑOS DE LLEVARLO MUY INTIMAMENTE EN NUESTRO CORAZÓN A  
TRAVÉS DE NUESTRO GRAN AMIGO EL PADRE JESÚS MATUTE, A QUIEN ESPERAMOS ENVIAREMOS  
A LA PRESENTIA PARA LA GRAN MISIÓN DE BUENOS AIRES.

8 DE FEBRERO DE 1981

Alba del Campo

Jorge Isola

Maria Marta Isola

Maria Teresa Sosto de Isola

Maria Teresa Sosto de Isola - Jorge Isola

Maria Marta Isola - Maria Cecilia Isola

8-FEBRERO - 1981

En el encargo de la reconstrucción de la Torre  
de la Iglesia de Bañares nos encontramos con  
un amigo que lleva 20 años reconstruyendo  
la Iglesia y que sin sus datos y conocimientos  
no hubiéramos podido emprender dicho trabajo  
Muy agradecido al padre Jesús Matute  
Alvaro Aritio Armada - Arquitecto Restaurador  
5-MAYO-1981  
Alvaro Aritio

Noj agradecidos a D. Jesus Pelate por su colaboración en nuestra labor para el proyecto de restauración de la Torre de la Iglesia pues sin su ayuda hubiera sido casi imposible emprenderla.

*Pedro Herrero Pintos*

Pedro Herrero Pintos  
Arquitecto Restaurador

5-MAYO-1981

Con emoción y reconocimiento hemos conocido Buenos Aires de la mano de nuestro amigo y hermano don Jesús Matute - que nos muestra todo el esfuerzo - damos gracias a Dios por poder haber visto a Buenos Aires.

19-6-81

Rvdo. Eliseo M. Gaggero Presbítero  
Lomas de Zamora  
Argentina

19-JUNIO-1981

*Luis Gaggero*

... y una mañana de julio de 1973 me gané a Buenos Aires, sólo por ver el "Conjunto Monumental Histórico Artístico"... y encontramos a Jesús Matute. De antaño a hoy, este nombre, esta iglesia y esta ciudad, son recuerdo, nostalgia y esperanza. Aquí venimos cada vez que Dios ayuda, a admirar lo que la prudencia y la constancia de este sacerdote (esto por delante) han logrado, a gozarnos con su amistad, a caminar estos caminos que cruzan La Rioja entre vigas y maderas, y a decirle: "erigisti monumentum aere perennius..."

*J. Barón Rodríguez*

Jose Antonio Barón Rodríguez  
Profesor de Filología Hispánica  
de la Universidad de Colonia (Alemania)

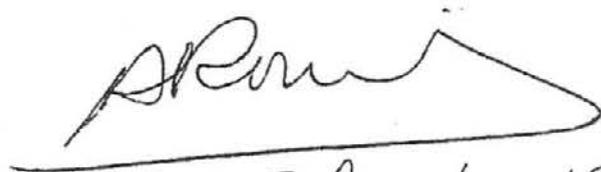
*Piava* 23.7.81  
23-JULIO-1981

Amigo Jesús: Por medio de nuestro  
común amigo Ricardo Garcia, te hemos  
conocido, una tarde y yo, una tarde de  
verano de 1981. Te agradezco tu acogida  
y compartimos tu justo entusiasmo por  
la obra que has (y sigues) hecho.

Tu entusiasmo es "contagioso" y, de  
verdad te deseamos felicidad y  
prosperidad, que la mereces.

Ah, ojalá, tiempo adelante, recibamos  
noticias tuyas anunciando el primer  
recital de órganos --- Mu abraço

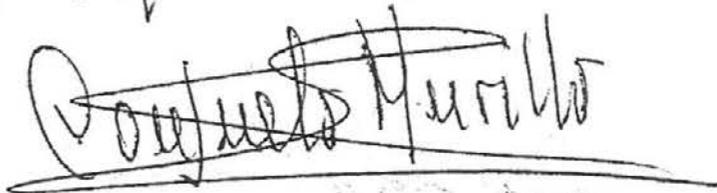
Alfredo Romeral Martinez  
Ingeniero Naval  
5-AGOSTO - 1981



5 Agosto 1981.

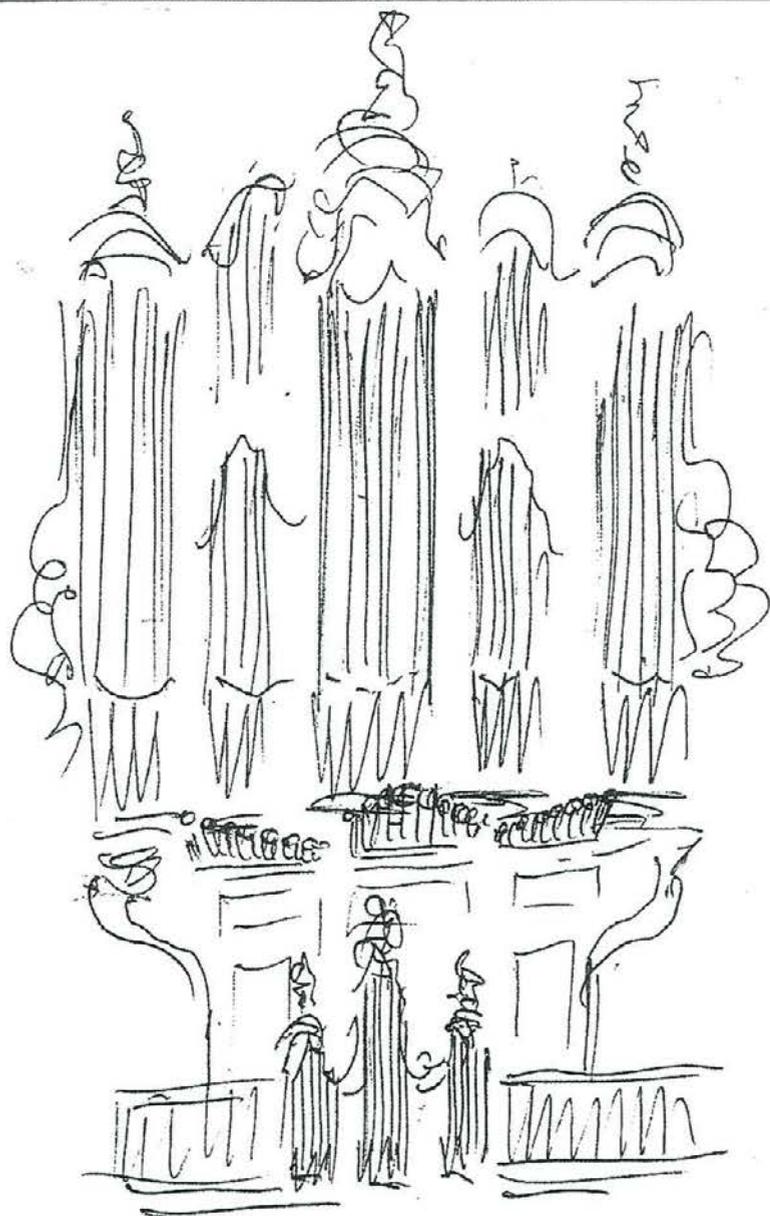
Saber ser es admirable.

6-8-81



Consuelo Murillo  
Profesora de E.G.B

6-AGOSTO - 1981



1 de Agosto en la espera de que  
se haya hecho lo increíble: la restauración  
de este maravilloso órgano.

Francis Chapelet

Francis Chapelet  
Concertista de Organo

Francia

1981

1-Agosto - 1981

Con el agradecimiento que creo debemos todos  
nos nacidos en La Rioja a la gran sensibilidad  
artística de mi gran amigo Jesús Matute  
sensibilidad que repercute en su gran amor  
que es Nuestra Santa Madre Iglesia.

DR. RAFAEL DEL VALLE

MÉDICO

21-NOVEMBRE-1981

Rafael del Valle

21 de Noviembre 1981

AÑO: 1982

Impresionada por ver q. hay gente q. no ha apre-  
cia el valor artístico de la obra, sino q. con esfuerzo se  
quiere imponerle a force y con decir a la obra  
'Inmortalidad' Isabel Montobbio Jover de Dalmases

~~Subscrite el día 22 de Enero de 1982~~

ISABEL MONTOBBIO JOVER DE DALMASES  
MARQUESA DE MURA

22-ENERO - 1982

Dank für die feelle, gute Information mit Enthusiasmus, -  
die Restaurierung der romanischen Kapelle ist ein Erfolg!  
Wulf D. Horst, Haamer, Jakobstr. 20,  
WULF D. HORST, 13/7/82 HANOVER

Un cumplido que verdaderamente da gloria a Dios ya es parte  
de grado por lo es fuer de un recuerdo admirable  
muy querido de este momento mío

JOSE FRANCISCO FERNÁNDEZ DE LA CIGÜÑA  
Y MARÍ CARMEN CANTERO

Fu. fue fue de la hip - ~~María Carmen Cantero~~  
15-VII-82

15-JULIO-1982

En recuerdo de una mañana en la  
que mi entrañable amigo Jesús  
Matute me dió estupendo testimonio  
de arte, gusto refinado y profundo  
amor a la Iglesia.

4 septiembre 1981 *J. Guadalupe*  
Sustituto

Mons. Eduardo Martínez Somalo  
Arzobispo Titular de Tagora  
Sustituto de la Secretaría de Estado de Su Santidad

4-SEPTIEMBRE-1981

Que Dios le siga iluminando en sus magníficas  
labores que hace en Bayona, nunca olvidará tantas  
cosas bonitas que he visto y que con tanto cariño cuida.

Que Él nos proteja a todos y visite de vuelta  
- la querida Patria Española. Brinda padre el afecto del  
Gobernador Militar de la Rioja que muy pronto dejará  
esta bonita tierra

29 Sept 1981

*Luis Ramos Isern*

Luis Ramos Isern General de Brigada  
Gobernador Militar de Logroño y de la Provincia de La Rioja

29-SEPTIEMBRE-1981



Cl. 111.

82.

Fronte Santa Cruz.

Bañares. A Don Jesús Matute con mi admiración por su obra de restauración y por tanta cosas maravillosas que ha sabido conservar.

ANDRÉS FREIRE CONDE  
CORONEL DE ARTILLERÍA DIPLOMADO DE ESTADO MAJOR

Andrés Freire Conde

16-JULIO-1982

No hay cosas grandes ni pequeñas,  
es el amor con el que las hacemos,  
el que hace volver a Dios.

Fue mejor de este viaje la vida  
el descubrimiento de Batares. ¡fue  
una hermosa experiencia! Sin decir, fue  
el Señor le concede la vida para re-  
vivir volando por estos jirges auten-  
ticos. Hasta siempre

ESCLAVITUD GARCIA

16-JULIO-1982

Esclavitud Garcia Carlos

16-VII-82.

Aquí se hace más patente la frase de  
Lamartine en su tierra natal "objetos  
inanimados que tenéis un alma que  
se une a la nuestra y nos esfuerza  
a amarla". Don Jesús ha hecho que  
esos objetos se revaloricen y que las  
correspondencias auténticas sean au-  
ténticamente reales. Que todos lo  
comitemos!

maría Pardo

22 Julio 1982

MARIA PIJDO MORENO

DIRECTORA PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA

22-JULIO-1982

Con mi admiración hacia la labor  
que viene realizando Sr. Jesús Matute.

22-VII-82 M<sup>o</sup> Francisco Pugliese

MARIA ASUNCIÓN GONZALEZ DE MIGUEL  
INSPECTORA PROVINCIAL DE EDUCACION GENERAL BASICA DEL ESTADO

22-JULIO-1982

Profundamente admirado de  
la labor que se observa aun siendo  
profano en grandes materias de arte.

8 Agosto 1.982. Miguel

MIGUEL GOMEZ PINEDO  
SECRETARIO DE ADMINISTRACION LOCAL  
8-AGOSTO-1982

Con mi agradecimiento y mis mejores  
desos de continuidad en sus estupearde tareas al  
frente de la parroquia de Bausar, A. D. Jesús  
Matute.

16.VIII.1982

Urbano  
URBANO ESPINOSA  
PROFESOR DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA  
FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID - 3 -

16-AGOSTO-1982

Porque con la diosa amate con tanto  
amor ' lo i mei compliments

18/8/1982

Sergio Benvenuto

DOCT. SERGIO BENVENUTO  
FINANCIERO - ITALIA

18 - AGOSTO - 1982

Im Namen des Romanischen Seminars der Universität  
zu Köln danke ich dem Gastgeber und Betreuer in der Person  
Don Jesús, für seine ungewöhnlich herzliche, freundschaftliche  
und sachkundige Aufnahme. 5-10-82 Luis Alonso

Prof. Dr. A. GREIVE  
DIRECTOR DEL "ROMANISCHES SEMINAR"  
DE LA UNIVERSIDAD DE COLOMIA - ALEMANIA  
3-OCTUBRE-1982

Saludo  
con mi profunda satisfacción por este  
marco de amistad y tradición L.

LUIS ALONSO CUBELLS  
TENIENTE CORONEL DE AVIACION S.V.  
4-DICIEMBRE-1982

AÑO: 1983

Con plena admiración por la labor de  
restauración, ordenación y mantenimiento de  
tanto con importantes de la Ruya  
y de Eferia, y de ver que pueda  
terminar un gran obra

Carmen Careaga

Fernando de Ibarra

FERNANDO DE IBARRA  
MARQUÉS DE ARRILUCE DE IBARRA  
Y  
CARMEN CAREAGA

27-MARZO-1983

Un médico valenciano, con la emoción de encontrar  
falta belleza en este hermoso rincón

~~Gabriel Duyos Giorgeta~~ 10. X. 83

GABRIEL DUYOS GIORGETA  
MÉDICO - CIRUJANO

10-OCTUBRE - 1983

Pierre Cuénod Embajador de Suiza.

PIERRE CUÉNOOD  
EMBAJADOR DE SUIZA EN ESPAÑA

Con una admiración por la magnífica  
labor realizada.

~~Antonio Sánchez P~~

Antonio Sánchez P

ANTONIO SÁNCHEZ P

ANGEL MADROÑERO PELAEZ  
DIRECTOR GENERAL DEL BANCO DE ESPAÑA

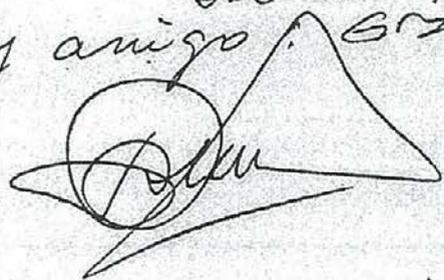
23-OCTUBRE - 1983

Pierre Languetin Banque nationale Suisse

PIERRE LANGUETIN  
PRESIDENTE DEL BANCO NACIONAL DE SUIZA

Asombrado ante la extraordina-  
ria obra de reconstrucción de tanta riqueza  
histórica, con verdadero amor cristiano y  
exteriorizando su permanente apostolado de  
fe y esperanza, en la silenciosa lucha del  
que todo lo da sin espera de compensación  
alguna, con el corazón y el alma puesta  
siempre en el Altísimo, agradezco al amigo  
Jesús por su enorme ayuda en el difícil trance  
por el que

Le agradezco asimismo por el permanente recuerdo de mis seres más queridos, mis padres Roque y Laura, mi adorada esposa Juanita, mis hermanos, entrañables amigos como Jorge, María Teresa, Rosita y Carlos Uberti a quienes tiene siempre presente en sus oraciones. Al extraordinario hombre sacerdote y amigo Grizas, infinitas gracias!



NICOLÁS BIANCO - Argentina

NICOLAS BIANCO - ARGENTINA  
23 - OCTUBRE - 1983

Para que le heher upe tan cualifera  
Me ha encañado solo  
todo su explicación y  
su entusiasmo.  
Muchas gracias por todo



LUIS DE LA CUESTA IBÁÑEZ

Y CARMEN RUIZ-LARREA DE TUERO

MÉDICO - ESTOMATÓLOGO

3 - NOVIEMBRE - 1983

AÑO: 1984

Con el mejor recuerdo al querido sacer-  
dote D. Jesús Abante, que nos hizo disfrutar  
de las maravillas artísticas que él ha agra-  
do a crear y regiocer; y nos dio uno de  
los mejores momentos de nuestra vida.

Ma. Jesús Robles

18-3-84

DR. REMIGIO GUEDAN GUTIÉRREZ  
MÉDICO ESTOMATÓLOGO  
18 - MARZO - 1984

al sacerdote que mal me ha  
ayudado en mi vida  
Pilar Osuldo

Para D. Jesús Matute, sacerdote, amigo y gran  
"esteta", de un enamorado de todo lo bello.

VICENTE GÓMEZ ALONSO  
CATEDRÁTICO DE ARTE  
18 - MARZO - 1984

Vizca

Bañares, 18 de Marzo de 1984

Agradecemos al Padre Jesús Matute esta  
jornada inolvidable en Bañares, todo lo que  
nos ha enseñado, las maravillas que nos  
ha mostrado y el testimonio que nos ha  
dado de su amor a nuestra tierra leu-  
costa. Que Dios le bendiga

JUAN JOSE ROVIRA SÁNCHEZ-HERRERO  
EMBAJADOR DE ESPAÑA  
PRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR DE ASUNTOS EXTERIORES  
2 - JUNIO - 1984

Juan Antonio

Don Jesús y Bañares nos  
han fascinado y estamos hondamente  
agradecidos,

María Teresa Rovira  
MARIA TERESA FOZ EGAÑA DE ROVIRA

Hevo un muy grato recuerdo  
de Bañares y la gran obra

artístico-religiosa de un cerno  
 rosario D. Jesús  
 Rosario Garmendia

ROSARIO GARMENDIA EGAÑA

遠い国 日本より来ました私に食事と共に  
 口々その美術に対するのささやかなアドバイス  
 を下さりましたこと心より感謝致します。  
 14-8-1984.

MUNEHIRO IKEDA  
 -PINTOR - ESCULTOR - JAPON  
 14 - AGOSTO - 1984

江田宗広  
 Munehiro Ikeda

~~Mercedes Elío de Andía~~  
 17.8.1984

~~Manuel González de Andía~~  
 MANUEL GONZALEZ DE ANDIA TALLEYRAND  
 EX-CONSEJERO JURIDICO DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARIS  
 MERCEDES ELIO DE ANDIA  
 17-AGOSTO - 1984

6 IX 1984 rok

Dziękujemy bardzo księdzu proboszczowi za opowiedzenie  
 nam i zapoznanie z historią kościoła i pokazanie  
 przepięknych strojów liturgicznych.

KRYSTYNA JANUSZ = POLONIA  
 STANISLAW JANUSZ  
 INGENIEROS QUIMICOS  
 6 - SEPTIEMBRE - 1984

Boż zapisać  
 Krystyna Janusz  
 Stanislaw Janusz

Mi firma en este prestigioso libro,  
es un homenaje al "carissimus"  
Don Jesús Mateute, gran conector  
y amante del arte, y que con des-  
velo y sacrificio, he sabido elevar  
este gran Conjunto Arquitectónico,  
cual es, la Iglesia y Termitas,  
de Baranés y que yo, como  
hija natural de este pueblo, me  
siento honrada y orgullosa.

8 Septiembre 1984

Maria Bravo

MARIA LUISA BRAVO VELEZ  
PINTORA

8-SEPTIEMBRE - 1984

Recibo el Padre Jesús nuestro más grande  
sacerdote por los hermosos momentos  
que nos ha hecho pasar en este bellísimo  
rinconcito de España tal como a Baranés.

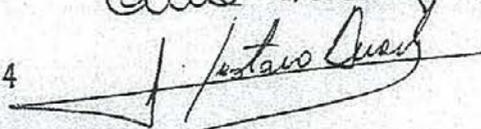
LUIS-GUSTAVO AVAD  
INGENIERO AGRÓNOMO

ANA MARÍA DELGADO  
TUCUMÁN (ARGENTINA)

21-SEPTIEMBRE - 1984

Ana María Delgado

21.9.84



La fe traslada montes .....

y - como se ve - ermitas. Con admiración por  
la labor de amor por parroquia, pueblo y la  
Proje y con nuestro agradecimiento sincero por  
la introducción en un nuevo mundo de arte  
y con los mejores deseos por un buen fin de  
la restauración - D. Juan Nélida - gran amigo!

Rávor, 16 de septiembre de 1984

Ursula + Wolfgang Schöne

Martina

BONN - ALEMANIA

WOLFGANG SCHÖNE  
CATEDRÁTICO DE DERECHO PENAL  
URSILLA  
MARTINA UNGEHEUER  
16-SEPTIEMBRE - 1984

AÑO: 1985

La Sagrada Escritura llama a la Iglesia  
"un edificio de piedras vivas". Bienaventurados  
los que dan vida a la Santa Iglesia. Bendita  
sea por Dios la labor sacerdotal que edifica,  
proteje y acostumbra a la Iglesia del Señor.  
Con una bendición y mis mejores deseos. -

18 de abril de 1985. - +

Jesus A. Roldán  
OBISPO AUXILIAR DE CÓRDOBA  
REPUBLICA ARGENTINA.

+ JESUS A. ROLDAN  
OBISPO AUXILIAR DE CÓRDOBA  
REPUBLICA ARGENTINA  
18 - ABRIL - 1985

Como hijo de Bañares que soy, deseo testimoniar  
en nombre propio y en el de mi esposa, nuestra  
gratitud a don Jesús Matute (cura párroco)  
a quien debemos las magníficas realizaciones  
llevadas a cabo en estas dos Iglesias, a coste  
de su gran esfuerzo y firme voluntad por  
conseguirlos todo.

A la vez quiero dejar constancia de nuestro  
reconocimiento por habernos ofrecido la  
oportunidad de contribuir a la confección  
de los ornamentos litúrgicos para la  
Iglesia Románica de "Santa Cruz - Antigua"

Bañares, 3 de Mayo de 1985.

LUIS SÁEZ GUINEA

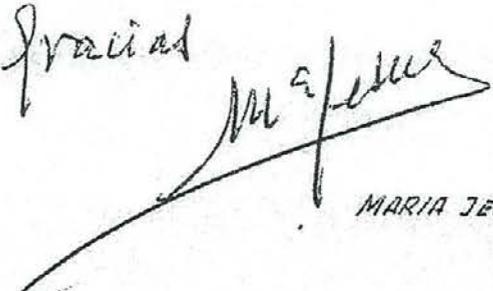
MARIA SOLEDAD RUIZ LÓPEZ

BAÑARES - 3-MAYO - 1985

AÑO: 1986

Mayo 17, 1986

Admirable, impresionante obra, por sus implicaciones

gracias  


MARIA JESUS ALONSO DE ARMIÑO  
- FARMACEUTICA -



JOAQUIN SERRANO GOMEZ  
- FARMACEUTICO -

Polémicamente en un momento como el  
de ahora se consigue esta muestra de

MARIA LUZ GALÁN PRADANOS  
- FARMACEUTICA -



En las duras tierras de España surge, de vez en  
vez, el hombre enamorado cuya sensibilidad tezo-  
nera tira del carro conjunto y salva el futuro  
desde el pasado. Uno de estos entusiastas ejem-  
plares es Jesús Matute, encontrado ya para  
siempre en un cruce de caminos de la Rioja



DR. PEDRO ANTONIO SÁNCHEZ  
- Cirujano Cardio-vascular -

BANARES, 17-MAYO-1986

Nos quedamos muy impresionados de nuestra visita en Benéres con su conjunto artístico inolvidable. Agradecemos a nuestro guía Don Jesús Urteite!

Gerda y Jürgen Alster

GERDA SCHÜLER · JÜRGEN  
PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD DE COLONIA · ALEMANIA  
12-SEPT. - 1986

AÑO: 1987

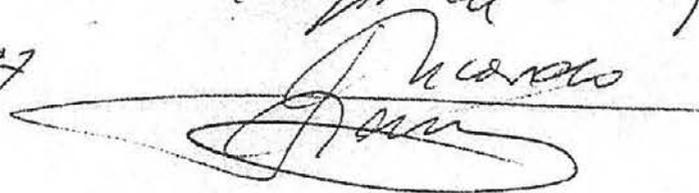
Con gran placer hemos apreciado esta gran obra del pisco del Benéres que estamos seguros ha trabajado duro hasta realitarse lo que hemos visto.

Muy agradecidos

5/20/1987

Amigo de Ricardo

RICARDO REINOSO CASADO  
PRESIDENTE DE "AMIGOS DE LA RIOJA"  
5-ABRIL-1987



Juan Masriera

JUAN MASRIERA CAMPINS  
ARQUITECTO

Visita de los Amigos de los Castillos de Barcelona.  
Con admiración por la ejemplar labor restauradora que  
se realiza en Banáres.

2 de mayo de 1987

Joaquín de Ros  
Enrique Hernández Suárez

ENRIQUE HERNÁNDEZ SUÁEZ  
CORONEL DE ARTILLERÍA  
CONSERVADOR DEL MUSEO MILITAR DE MCHJUICH

Joaquín de Ros de Ramos  
ARQUITECTO

Juan Masriera

JAVIER ANDRÉS  
Vicepresidente.

Luis Monreal y Tejada

LUIS MONREAL Y TEJADA  
CATEDRÁTICO DE ARTE

AÑO: 1988

A don Jesús el agradeci-  
mto de un español amante de la  
historia y los costumbres por haber  
sido tan buen "zelador" de  
ambas tierras.

FERNANDO DÍAZ PLAJA  
CATEDRÁTICO - DOCTOR EN HISTORIA  
ESCRITOR Y CONFERENCIANTE  
18-Febrero - 1988

Fernando Díaz Plaja

20-II-1988

Doy gracias a Dios, por el tinte e Boñeres,  
y conocer los manuscritos de mi iglesia, así como  
el bien hacer y entusiasmo de un párroco D. Jesus,  
con su asistencia

JUAN CASTELLANO 60 Hts

Capitán General de la V Región Militar (Burgos)

20-FEBRERO 1988 JUAN CASTELLANO GÓMEZ  
CAPITÁN GENERAL DE LA V REGIÓN MILITAR  
BURGOS

En recuerdo de una repetida visita a una  
estupenda iglesia el día de la Rioja de 1988, con  
la felicitación a su párroco D. Jesus Mateute.

LUIS DIEZ DEL CORRAL  
ACADÉMICO DE LAS REALES DE:  
CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS,  
LA HISTORIA,  
BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

9-JUNIO-1988

AÑO 1989

Muy con unos puros admirados de la  
belleza de la ermita e iglesia y plácido  
e positivamente a D. Jesús.

ANGEL MADROÑERO PELÁEZ  
DIRECTOR GENERAL DEL  
BANCO DE ESPAÑA

Aquellos y admirados  
por esta hermosa edificación

JOSE MARIA VINUELA DIAZ  
CONSERVADOR  
BANCO DE ESPAÑA

Encomendado ENRIQUE GIMENEZ ARNAU  
SECRETARIO GENERAL  
BANCO DE ESPAÑA

Muy agradecido por su  
amable y pronta atención

II-89

18-FEBRERO-1989

LUIS CALVO SOTELO  
JEFE DE PROTECCIÓN BANCO DE ESPAÑA

Admirar de todo visita individual

JOAQUIN PEREZ VILLANUEVA  
CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD  
ACADEMICO DE NUMERO DE LA ACADEMIA DE  
BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
EX DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

A. Pérez Villanueva

Los amigos de mis amigos si son  
mis amigos. Primer e importante  
día de una larga amistad.

J. PEREZ VILLANUEVA  
JOAQUIN PEREZ VILLANUEVA  
- JUNIOR -  
DIPLOMATICO

Elena

(Puede que futura  
estudiosa de ELENA  
documentos como  
los de su archivo)

MARISA  
de Pérez Villanueva

MARISA

BANARES - 20 de MAYO - 1989

En recuerdo de una visita entusiasta  
más amistosa que turística y como  
testimonio de mi admiración por la  
minuciosa tarea de conservación de este  
patrimonio común que representa un  
legítimo orgullo para Banares y para  
toda la Rioja.

RICARDO GARCÍA D'AMBORRENA  
DIPUTADO A CORTES POR VIZCAYA  
1- JUNIO - 1989

Ricardo García Damborena  
1/6/89

me he enamorado mucho contemplando  
las dos islas de Baiary, tan  
ejemplarmente cuidadas por su cura  
Párras 13.10.89  
Sebastián Moro

Diplomático - Madrid.

SEBASTIÁN MORO  
DIPLOMÁTICO  
13-OCTUBRE-1989

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«اللَّهُ لَهُ الْوَلَدُ عِوَالِدًا»  
ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد»  
13-OCTUBRE-1989

ABOULOULA ABDEL MOUINIM  
ESTUDIANTE MARROQUI EN LA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
20 AÑO DE DOCTORADO

Niempu es un placer other no solo  
por le nija amistade sino por la leccion de  
Arte y de Historie. *Juliana*

CARLOS BERNITZ Y  
ANA CERVERA  
-ABOGADO-

12-NOV. 1989  
Knowledge is not a practical use. Thank you.

NORMAN ALTERMAN  
MOTION PICTURE EXPORT ASSOCIATION OF AMERICA, INC.

AÑO: 1990

Obispo de este Obispo desde el 2-12-1989, visito por primera vez esta parroquia de Baños y, por supuesto, admiró por primera vez esta maravilla artística, "tesoro" que poseemos y queremos custodiar con empeño y con el celo y "saludarse" del señor cura, D. Jesús Matute.

Baños, 11 de Julio de 1990

RAMON BUA OTERO  
OBISPO DE CALAHORRA, LA CALZADA Y LOGROÑO  
11 DE JULIO DE 1990

Ramon Bua Otero  
Obispo de Calahorra, La Calzada.

esto es lo que hacen la Historia,  
el Amor y la Verdad juntos.

JUAN LUIS CALLEJA GONZALEZ-CAMINO  
PUBLICISTA  
NOVIEMBRE - 1990

Juan Luis Calleja. Mercedes Pascaran  
de Calleja

~~Diego Calleja~~

~~Maria Rosa Pascaran~~  
~~Carolina Ortiz de Pizarro~~

CARLOS ARRIETA  
ABOGADO

Carlos Arrieta

Diego Calleja

DIEGO CALLEJA HERNANDEZ  
INGENIERO DE CAMINOS

Rosaura María Obayya

~~Diego José del Río~~

RAMON RUIZ DE LA PRADA  
MÉDICO

CARLOS ÚRTIZ RODRIGUEZ  
ECONOMISTA

NOVIEMBRE - 1990

AÑO: 1991

En recuerdo de mi visita a Baiñares  
y observando cómo las joyas de nuestro  
patrimonio histórico van restaurándose y  
existen personas que viven y animan  
los proyectos y la historia. Por ello  
mi reconocimiento.

JOSÉ IGNACIO PÉREZ SÁENZ  
PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE  
LA RIOJA

9-ENERO-1991

Fdo: José Ignacio Pérez Sáenz  
Presidente de la CA de la Rioja.  
Bañares, 9.1.91

Con cariño hacia una localidad que  
en este lugar y en su entorno ha podido  
reflejar el amor por su historia.

CARMEN VALLE DE JUAN  
CONSEJERA DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

9-ENERO-1991

~~Carmen~~  
Fdo. Carmen Valle de Juan  
Consejera de Administraciones Públicas.

Paz y Bien. a los pies de S. Feo. que  
mercede esta sacristía, la admiración de  
una pobre claustra. que hoy ha de pado en  
claustra y ha quedado admirada del  
poder de la fe y ternura de su pueblo y  
de Pánuco. 4-Julio - Sor María Javier Soto  
SOR MARIA JAVIER SOTO  
RELIGIOSA CLARISA 4-JULIO-1991

Otra vez en este lugar maravilloso y con el mismo guía excepcional que nos permite apreciar las bellezas del arte y de la historia reconstruidas y revalorizadas por el humilde trabajo del párroco y gran amigo Don Jesus

*Jenous mandie* *Denormandie*  
 ANNE-MARIE DENORMANDIE - DOMINIQUE DENORMANDIE  
 profesora de Español en Francia  
 26-Julio - 1991

Con gran sensibilidad he recibido estas tecaues de arte religioso, y puede descubrir más profundamente la huella de Dios en las cosas, pero sobremanera en el hombre que las piensa y las realiza.  
 Gracias de Corazón

LUIS FERNANDEZ ALLARA  
 SACERDOTE ARGENTINO

12 Septiembre - 1991

*Doro. Luis A. Fernandez*

礼拝の行方 15名 19/09/91

下満則男	清水 澄江 (親のな説明あり) = "エ...子下)
下満又子	(国) 井巻 2人 (この美しい教会にこられた事を)
神長 昭夫	友国 心寿 (感謝いたします)
神長 悦子	友国 悦美子 下満則男
森谷 秀	石田 はるみ 小林 輝子
山田 路子	高橋 千恵

I wish to thank you for your wonderful explanation & kindness in showing us the church. With all best wishes. Mike Miki (Yokohama)

Jesus Perez Higuera  
 FOTO CENTRO

Tour Leader 金子 洋子

We really had an wonderful unexpected visit here near Sto. Domingo.

We could feel the warmth & broad heart from the good here.

Thank you very much.

Grupo de visitantes japoneses  
 19-Septiembre - 1991

En recuerdo de nuestra visita y agradeciendo la  
atrapante labor histórico-artística realizada por el  
cura-párroco, los Amigos de la Rioja

RAFAEL-FRANCISCO GONZALEZ SAIS  
PRESIDENTE DE LA ASOCIACION "AMIGOS DE LA RIOJA"  
15-DICIEMBRE-1991

Impresionada por el arte efectuado en esta  
Iglesia de Bañares y por su ciudad

AÑO: 1993

Cada vez que vengo a Bañares  
descubro nuevas maravillas ar-  
tísticas y espirituales.

LUIS MADRID CORCUERA  
CANÓNIGO MAGISTRAL - VITORIA  
7-JUNIO-1993

Luis Madrid  
7 Junio 1993

Admirado por la obra y conservación  
realizado por su cura párroco, firmo  
el día 7 de junio de 1993

JULIO QUINTANA SAEZ  
SACERDOTE - VITORIA  
7-JUNIO-1993

Lic. Julio Quintana

con los mismos sentimientos de mis dos  
compañeros

Jose A. Madiausti  
JOSE ANTONIO MADINABEITIA BASTERRA  
SACERDOTE - VITORIA  
7-JUNIO-1993

Rudo.  
Pablo Kao

高鎮亨  
十月十日  
一九九三年

今天來到  
巴你亞來  
斯看到這  
兩個和尚  
非常非常滿  
意、多謝  
馬都德  
神文

AÑO: 1994

PABLO KAO  
SACERDOTE SÉCULAR - NATIVO DE CHINA  
10-OCTUBRE - 1993

Con afecto y preocupación del tiempo parado  
en esta Iglesia en compañía de un párroco

JOSÉ MA VERA FERNÁNDEZ  
GENERAL DE ARTILLERÍA DE ESTADO MAYOR  
31-MARZO - 1994

~~Jose Vera Fernandez~~ Artillero

El recuerdo de una exposición perfecta.

FLORENTINO RUIZ PLATERO  
CORONEL DE ARTILLERÍA DE ESTADO MAYOR  
31-MARZO - 1994

~~Florentino Ruiz Platero~~

Ha sido una gran satisfacción la visita a este  
templo tan claramente expuesto por su párroco.

LUIS GUERRERO CARLANZA  
CORONEL DE INFANTERÍA DE ESTADO MAYOR  
31-MARZO - 1994

~~Luis Guerrero Carlanza~~ Infante.

De Vicente de la Fuente a Baños, gracias a  
D. Luis por haberme pasado rato tan bueno  
viendo los buenos usos de mi hija querida.

31.03.94  
Luis Ramon Monge Ugarte

JOSÉ RAMÓN MONGE UGARTE  
CORONEL DE CABALLERÍA DE ESTADO MAYOR  
31-MARZO - 1994

Luis-Ramon MONGE UGARTE

AÑO: 1997

Muchas gracias por las estupendas explicaciones sobre  
el arte de Baiñares 10-6-97

Jose M. Mendez

JOSÉ MARIA MENDEZ Y COMPAÑEROS

INSPECTORES DE ADUANAS - PROMOCIÓN DE 1947 - 50 ANIVERSARIO

30 JUNIO - 1997

Com o meu grande amigo Cura Jesus estive perto do Céu!  
A sua cultura, a sua generosidade, a sua alma de artista e grande  
sensibilidade estiveram bem patentes na lei que parámos em conjuntos  
auténticos embaixadas de La Rioja, revelando a sua natureza, a  
sua alma, os seus extraordinários vinhos com um calor humano  
involuntário e, portanto, insuperável.

A preocupação que lhe dá de ir a Bañares é um  
trabalho nobre, feito com paciência, determinação, extremo gosto  
e, sobretudo, com muito amor! Foi, efectivamente, uma obra  
valerosa em nome de cultura e da religiosidade. Os ornamentos  
que concebem os seus complementos exemplares de sua inspiração,  
gosto e sensibilidade.

É com homens desta estirpe que os portos se engrandecem, a  
cultura finca raízes consistentes e exemplares, as almas e  
os homens ganham a intemporalidade. E o Cura Jesus conseguiu!

A um amigo que desde já se tornou insuperável e inesquecível  
eu rendo a minha homenagem sincera.

AUGUSTO MACHADO

CAPITAN DE NAVIO

DE LA MARINA PORTUGUESA

13 JUNIO - 1997

Um abraço muito  
CAPITAN DE NAVIO DA MARINHA

PORTUGUESA

- AUGUSTO MACHADO - 13 JUNIO - 1997

AÑO: 1998

Después de recorrer toda España, ha tenido que ser en Kónigsweiter (Alemania) donde nos ha dado el nombre del Ardo Jesús Matute, como persona digna de llevar a estas tierras. Nuestro común amigo José Antonio Balcón estaba en lo cierto y la fe de que hemos depositado con todo ser incluido para nosotros. Damos gracias a Dios al llegar la madrugada por haber tenido en el día de hoy la gracia de conocerlo.

21/08/1998

M. Magdalena

Antonio J. López

MAGDALENA GANDELLAS ANGL  
DIRECTORA  
ARCHIVO GENERAL DE INDIAS  
SEVILLA

ANTONIO J. LÓPEZ GUTIERREZ  
ARLIVERO EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS  
21 - AGOSTO - 1998  
SEVILLA

AÑO: 2001

En Baniáres la frecuencia se hace grande, porque la belleza del arte supera los límites del tamaño. Gracias al P. Jesús Matute se conserva el arte de la Parroquia gótica y de la Ermita románica. El pueblo de Baniáres ha sido agraciado por Dios en la persona del P. Jesús Matute. Me siento unido a todos en la acción de gracias.

HNO. FRANCISCO RIBEIRO OSB  
del MONASTERIO "SANTA MARIA DE LOS TOLDOS" - ARGENTINA

Francisco, OSB

29-AGOSTO-2001

*Antonio Martínez Romero*

Tlf 941 130191  
Paletillas. 9 2º B  
26500 CALAHORRA (La Rioja)

Calahorra, 3 de julio de 1.999

Rvdo. D. Jesús Matute

BAÑARES (La Rioja)

Mi querido Jesús: aunque tarde no quiero dejar de celebrar contigo tus bodas de oro sacerdotales y darte con mi enhorabuena alegre, un fuerte abrazo de los entrañables. Me hubiese gustado más habértelo dado en carne caliente aquel día, pero mis averías me dejaron una vez más recluído en el garaje de los trastos inservibles porque los días de mucha movida, como son esos, no los aguantan mis piernas ni mi sesera.

Me acuerdo muchas veces de ti, de tu laboriosidad, de tu amistad que cuando se engancha es para siempre, de tu humanidad, de tu buen sentido y capacidad de consejo desde tus más tiernos años "Laus Deo".

Aunque tú por tu parte has negociado con tus talentos para disfrutar de tu larga y feliz jubilación donde las piedras te aplauden y testimonian tu entrega y tu talento y "el que vale, vale"... Y piensa que después, tu "intra in gaudium Domini tui" te lo harán orquestado el coro de los ángeles. Puesto que tú y yo sabemos que el Señor es generoso cuando nos quiere premiar.

¿Qué tal vives, amigo Jesús? ¿En tu antigua parroquia sin jurisdicción? Eso es otra buena providencia del Señor para ti, que colma tu celo sacerdotal, supliendo discretamente las ausencias obligadas de la carestía de sacerdotes. ¿Lees mucho? ¿Dibujas mucho? ¿Paseas mucho? ¿Rezas mucho? ¿Que mayor felicidad puede haber en la tierra que disfrutar de una jubilación así? . . . . .

Provicario General del Obispado

**ANEXO 8.3**

**CORRESPONDENCIA**

## Y CONVENTOS ESPAÑOLES

Para Don Jesus Mortente,  
primero ejemplar de Bañares,  
cuyo celo y talento para conser-  
var las obras de arte es  
admirable, con el mayor  
apeto

Fernando Chueca

---

Medrid 1967.

# Cofradía de la Virgen de la Vega

(Patrona de Haro)

Parroquia de San José

Madrid

Sr. D. Jesús Matute  
Párroco de Bañares

Muy Sr. mío: Todos los elogios son pocos a la labor que Vd. está realizando en esos magníficos templos que han tenido la suerte de caer en sus manos. Trabajo variado y constante que requiere la competencia y fina sensibilidad de artista que Vd. posee, junto a otras más igualmente necesarias para llegar a dar cima a la obra colosal que se propone.

No es fácil que los vecinos de ese pueblo puedan calibrar la labor beneficiosa que quedará en el futuro por obra de un excelente párroco que por fortuna les correspondió; precisamente en unas épocas y circunstancias en las que por incompetencia se traduce en labor nefasta, por parte de otros.

Tampoco es fácil que esta misión callada se le preste la debida atención. Esto es lo corriente y a Vd. como sacerdote no puede sorprenderle. Cuenta con la admiración y gratitud de los que acudimos a contemplar su bella obra por el interés que pone en el arte, y que este siga conservándose para la Rioja y para España.

Los ingenieros de Obras Públicas quedaron encantados de nuestra visita a esa en mayo. Formé parte de ese grupo con el que habitualmente acudo todos los años a Sto. Domingo a cuya fiesta y ciudad estoy vinculada por diversos conceptos.

Mi familia vino gratamente impresionada de ese conjunto arquitectónico y de su esfuerzo.

IRUN - 14 - 2 - 70

Fra Ana Josefa de Echauriz  
C/lope de Iruyeu N.º 5-1.º

Reverendo Padre Don Jesus :

Habiendo llegado a mis manos  
un periodico llamado "RIOSA NUEVA"  
y despues de haber leido un  
hermoso articulo sobre la Ilesia  
de Bañares, a mi (Natural de  
Iruun) me ha llegado al fondo  
de mi corazon, como si de mi  
patria chica se tratase, y, no  
puedo por menos, que expresarle  
por medio de estas lineas, mi  
admiraion y respeto, por haber  
conseguido, (a fuerza de fraudes  
sacrificios y trabajo) sacar a la  
luz todo lo que de tanto valor  
artístico, encerraba, aparentemente

(para personas poco entendidas como yo) en sencilla Igleia de Pueblo.

No me cabe la menor duda de que solo mi saber y una constancia como la suya, podria llevar a cabo obra tan meritoria.

Yo tuve el gusto de conocerle. No hace mucho tiempo, me presento a Ud. Ponciana Gonzales Luengra, acompañada de su hermana Maria Jesus, y guiada de un immejorable Cicerone como Ud. puede apreciar, un sinnfim de cosas de indisentible valor, que yo por mi escaso entender, nunca hubiese desentierto, y a buen seguro, que de no ser por que una intelijencia como la suya despierta

---

consciente de sus deberes como  
 Parroco y como hombre, trabajo  
 intensamente, su obra quizás  
 no se hubiese llevado a cabo.

Por eso he de decirle  
 que a mi juicio, El periodista  
 que le hizo la entrevista, se puede  
 cortar al mandar su nota para  
 insertarla en el periódico, ya  
 que en la obra de Ud. es digna  
 de mayores elogios.

No obstante presiento que  
 a Ud. no le hacen falta ya que  
 con su modestia digna de  
 admiración llegara mucho más  
 lejos.

Esperando disculpe si  
 esta carta le ha robado mucho  
 tiempo distraendo le de su valioso  
 trabajo, de saluda atentamente  
 Que pareia de Elnaria

OBISPADO  
DE  
Calahorra, La Calzada y Logroño  
CALAHORRA

---

2 - 5 - 75 -  
R.S.D. Jesús Matute  
Bañares.

Querido amigo, Jesús: Quiero significarte mi inmensa satisfacción que me produjo saber por la Prensa la importante suma de millones que se te han asignado para terminar dignamente la Grandiosa Obra que empezaste, hace años, en esa Iglesia Parroquial que bien podían envidiar algunas Diócesis para Templo Catedralicio. No me ha sorprendido. Conociendo tus extraordinarias cualidades para eso y para otras muchas cosas mas, con tu tesón, tu entrega... has llegado al summum a que se podía aspirar. Muy bien, querido Jesús.

Mi felicitación es sincera, cordial y que todo ello te sirva para entonar un "SOLEMNE TE DEUM LAUDAMUS", buscando siempre y en todo la Mayor Gloria de Dios y el bien de las almas.

Se encomienda a tus fervorosas oraciones el que muy de veras te quiere y no te olvida ante el Buen Jesús del Sagrario. -

*José Barroja*

Jesús Matute Bartolomé

Teléfono 32

Plaza de España, 9  
BAÑARES (Logroño)

11 - Marzo - 1.976

Excmo. Sr. D. Antonio Garrigues Díaz-Cañabate  
Ministro de Justicia  
M A D R I D

Señor Ministro:

Permítame V. E. que, al margen del rígido protocolo, pero dentro del mayor respeto y consideración que su persona y el alto cargo que desempeña me merecen, llame su atención sobre un asunto que estimo de la mayor importancia y que reclama urgente solución: LA DOTACION DEL CLERO POR PARTE DEL ESTADO.

Espero por anticipado no cometer ninguna osadía al exponer unos puntos de opinión personal sobre este tema, coincidente con la de la mayor parte de mis colegas sacerdotes.

Sabemos las dificultades que antes de ahora y en momento actual han surgido, impidiendo la actualización de dicha dotación, cláramente insuficiente en las presentes circunstancias económicas.

Nos consta la buena disposición al respecto del Gobierno Español y de los miembros más numerosos y cualificados de la Jerarquía Eclesiástica y del Clero.

Pero no faltan Obispos y Sacerdotes que parecen dispuestos a entorpecer las buenas relaciones entre la Iglesia y el Estado, dificultando y haciendo imposible la solución de los problemas pendientes entre ambas Potestades y, concretamente, la del asunto que nos ocupa.

Se aducen las especiosas razones de que la Iglesia ha de presentarse desligada del poder temporal y de la riqueza antitestimonial. Aunque bien pudiera ser que en el fondo de ciertas actitudes esté latente una bien acentuada antipatía antiestatal y antiespañola. Y, acaso, un afán de autodemolición eclesial, al privar a los sacerdotes de los medios necesarios para una vida digna.

Jesús Matute Bartolomé

Plaza de España, 9  
BAÑARES (Logroño)

No cabe duda de que la penuria económica y la inseguridad ante el porvenir son causa, si no exclusiva, al menos concurrente, de la deserción ministerial, de la evasión a actividades extrañas a su vocación y de la indolencia pastoral de no pocos sacerdotes.

De hecho no pocos colegas viven dominados por un deprimente sentimiento de amargura y defraudación, al verse reducidos a la condición de continuos mendicantes, al no contar con la retribución y la seguridad social mínima que a todo ciudadano se concede.

Y, si bien la vocación sacerdotal obedece a motivaciones de orden superior, no es de extrañar que los padres retraigan a sus hijos de seguir un camino, sobrenaturalmente hermoso, pero humanamente de tan sombrío porvenir.

Por no sé qué hiriente paradoja hablan de "pobreza evangélica" quienes de entre el Clero viven rodeados de mayores comodidades. Como si a unos correspondiera exaltar la virtud y a otros vivirla prácticamente. ¡Oh sufridos Curas rurales!

Siendo el nuestro un Estado de Derecho y los miembros del Gobierno, hijos fieles de la Iglesia, no resulta comprensible el afán desvinculante de quienes, más que una legítima autonomía, parecen propugnar "de facto" una total separación e independencia. Con el pretendido derecho de la "denuncia profética" se constituyen a sí mismos en permanentes testigos de cargo frente a la autoridad civil. Pero todo ello no obsta para erigirse, en no pocos casos, en amparadores, cuando no en incitadores, de la subversión y la violencia.

¡Y luego se pretende establecer una praxis de leal colaboración entre la Iglesia y el Estado!

Quien esto escribe ha sido testigo de excepción de la buena disposición colaboradora del Estado. De él, a través de las Direcciones Generales de Bellas Artes, Arquitectura y

Jesús Matute Bartolomé

Teléfono 32

Plaza de España, 9  
BAÑARES (Logroño)

Asuntos Eclesiásticos, se han percibido más de CATORCE MILLONES de pesetas, para la restauración de las iglesias de Santa Cruz y Santa María de esta Villa.

Los sentimientos de gratitud y lealtad, puede creerme, no me los inspira el bolsillo sino el corazón reconocido.

Y nadie piense que por éllo me haya sentido cohibido y condicionado a la hora de cumplirme misión parroquial. Que siempre me expresé con santa libertad, no hallando, por otra parte, motivo de queja o inculpación.

Que no piensen los que inconsciente o malintencionadamente tratan de desvincularse del Estado que por éllo van a adquirir patente de corso para convertir cada sacristía o salón parroquial en refugio de malvados y cada púlpito en tribuna mitinesca subversiva.

Por vía de hipótesis, me atrevo a sugerir a V. E. que se solicite de cada Obispo y de cada sacerdote que expresen su sentir al respecto. Y luego, respetando la voluntad de cada cual, otorgar o suprimir la nómina estatal a cada uno conforme a su deseo.

No tengo, señor Ministro, la pretensión de enseñar nada que ignore. Sé que estas expresiones y sugerencias pueden parecer una simple ingenuidad. Pero tengo la certeza de que la perspicacia de V. E. acertará a captar el trasfondo de pensamiento y sentimiento que mis palabras no aciertan a expresar.

Me he honrado y me honro con el trato amistoso de relevantes personalidades de la vida nacional, como el recientemente fallecido, D. Antonio Iturmendi (q. e. p. d.).

Con ellos he dialogado no pocas veces sobre estos temas. Y así me hubiera gustado hacerlo con V. E. si no supiera que todo su tiempo y atención están absorbidos por múltiples ocupaciones del más alto interés.

Pero creo que es positivo, dejar constancia ante V. E. siquiera sea a través de un escrito, de cómo pensamos y sentimos muchos

Jesús Matute Bartolomé

Teléfono 32

Plaza de España. 9  
BAÑARES (Logroño)

sacerdotes, que no tenemos otra aspiración que la de ser, a través de la acción ministerial, formadores de la Fe y de la conciencia moral de nuestros fieles.

Por é ello nos consideramos con derecho a percibir la ayuda económica que nos permita vivir con decoro, entregados con plena dedicación al ministerio pastoral.

Y sepa que somos muchos los sacerdotes que comprendemos y valoramos la buena intención que anima a los distinguidos miembros del Gobierno Español, de relevante cualificación católica todos ellos y animados, sin duda, de los mejores deseos para España y para la Iglesia.

Por éso en esta humilde parroquia, como en tantas otras, se eleven a diario preces al Señor, para que les conceda la claridad de principios y firmeza de decisión, necesarias para desarrollar la difícil tarea de gobierno.

Con un saludo respetuoso y cordial

*Jesús Matute*





*El Ministro de Justicia*

Madrid, 29 de Marzo de 1976

Sr. D. Jesús Matute Bartolomé  
Bañares (Logroño)

Muy Sr. mío:

Mucho le agradezco su carta del 11 y la información que ha tenido a bien remitirme en la misma.

El tema de la dotación del Clero es uno que consideramos efectivamente delicado y urgente y puede tener la seguridad que estamos estudiándolo con todo interés.

Reiterándole mi agradecimiento, le envía un cordial saludo.

Antonio Garrigues



Cortes  
El Senador

6 de Mayo de 1.979

Dr. DOMINGO ALVAREZ RUIZ-DE VIÑASPRE  
LOGROÑO

Rvdo. Dn. Jesús Matute  
BAÑARES(Logroño)

Muy estimado Dn. Jesús: Ayer tarde, movidos por la reseña del periódico, decidimos conocer la Ermita que recientemente había inaugurado nuestro querido Sr. Obispo. Sinceramente nos encantó, y el conjunto de Iglesia y Ermita, con el toque de buen gusto, arte y belleza que tan acertadamente ha sabido Vd, dotarlos, hacen de él una maravilla que ningún riojano debería desconocer y que, yo personalmente, procuraré difundir y ser un entusiasta propagandista.

Le felicito, le animo y le pido que siga trabajando con ese entusiasmo, aunque ya sé que en Vd. no cabe el desaliento y el desánimo, buenas pruebas ha dado de ello a lo largo de los años en ese pueblecito de Bañares, donde todos tanto le quieren.

La Rioja se levanta así, con el esfuerzo y el tesón, la constancia y férrea voluntad de sus hombres puestas en las empresas humanas. Maravilloso ejemplo para todos los riojanos, ahora que tanto se habla de Autonomía.

Nuevamente le felicito, felicitación a la que va unida la de mi esposa Consuelo y le ruego me tenga siempre a su disposición, cuente con mi apoyo incondicionalmente.

Un saludo

Domingo Alvarez Ruiz de Viñaspre

Ruego trasmita un saludo a la Sra. que tan amablemente nos atendió.

COMUNIDAD CLARETIANA

Avda. P. Claret - Tel. 500118

ARANDA DE DUERO 18 de Julio de 1979.

Al Muy Ilustre Ayuntamiento de Bañares.

Mis estimados amigos: El día 15 de los corrientes que estuve ahí, supe casualmente, por una hoja impresa que lei en mi casa, que se trata de mudar a la fiesta de San Fermerie del 25 de Septiembre al 18 de Agosto. Y como es cosa muy grave, me ha parecido escribiros.

Viénesse celebrando la fiesta de S. Fermerie el 25 de Septiembre desde hace muchos siglos, desde tiempo inmemorial en nuestra Villa, por cientos de generaciones, por tradición nunca interrumpida; siendo por este motivo el 25 de Septiembre día de ilusión, cariño y recuerdo inolvidable para cuantos ahí hemos nacido. Así parece por documentos del archive parroquial y libros antiguos, y en los años cristianos y santerales se le nombra mártir dicho día. Leed atentamente los capítulos XVI y XVII de mi Histeria de la Villa de Bañares, donde se recogen cuantas noticias de S. Fermerie he logrado investigar.

Romper esa tradición, sería un atentado, que ningún pueblo haya cometido, contra sus gloriosas tradiciones. ¿Consentirían los zaragozanos trasladar la fiesta de la Virgen del Pilar del día 12 de Octubre a cualquier otro del año? ¿e los madrileños la de S. Ysidro labrador, 15 de Mayo, aunque fuese a Navidad?....

Dígoos más. Solamente la Santa Iglesia Católica tiene autoridad recibida de

N.S. Jesucristo para elevar al honor de los altares y declarar santos a sus hijos más gloriosos por el heroísmo de su martirio y de sus virtudes; señalarles el día de su fiesta (por lo común el de su muerte) y regular su solemnidad con la liturgia; y en algún caso trasladarlas, como recientemente al reformar su calendario. A este fin el Papa se vale de una Congregación llamada de Rites, presidida por un Cardenal. A Roma, pues, hay que <sup>acudir</sup> en las causas de los Santos.

Los pueblos y las autoridades civiles pueden establecer fiestas civiles e profanas en días que ellas ordenaren, trasladarlas y suprimirlas, por ejemplo en España, la Fiesta de la Independencia, el 2 de Mayo; del Trabajo 1 de Mayo; de la Victoria 18 de Julio, y otras por el estilo. En las fiestas religiosas solamente les atañe el orden público y los regocijos populares.

Tal vez opondrán algunos: ¿Como hemos cambiado el día de Gracias? -Yguual que pedéis celebrar un día de rogativas qué queráis pidiendo agua en años de sequía e para que libre a la Villa de enfermedades, y variar de fechas; porque tales devociones no son propiamente fiestas reguladas por la Santa Sede.

Aquí tenéis doctrina verdadera y clara para guiaros y no dar un mal paso.

De todos afirme. amigo y paisano

Francisco Palau  
L.M.F.

1 - Marzo - 1982

Mons. D. Francisco Álvarez Martínez  
Avenida de Navarra, 3  
LOGROÑO

Señor Obispo;

Siento necesidad de escribirle esta carta

Hubiera preferido hablarle personalmente, pero temo que sus múltiples ocupaciones no le permitan atenderme, como sucedió en mi última visita.

Al redactar estas líneas, tengo en cuenta su superior jerarquía que me merece todo respeto y consideración. Pero quiero hacer constar que mi dignidad humana está a la misma altura que la suya. Y creo que sus palabras y sus actos, como los de todos los demás, han de ajustarse a la verdad y a la ética

Por otra parte, sabe usted que la Rioja es tierra de cereales y viñedos y a los riojanos nos gusta llamar al pan, pan y, al vino, vino. En la reunión de Arciprestes y Delegados del 26 de Febrero dio usted un "corte" para atajar mis manifestaciones, calificándolas de "salida de tono" La verdad es que lo que dije, lo dije muy pensado, pues lo llevaba y lo tengo escrito.

Y no me arrepiento de haberlo dicho. Porque no manifesté nada que no fuese cierto y lo hice en términos absolutamente respetuosos, aunque no fuesen gratos a sus oídos

Su reproche en nada me ofende. Pero me da pie para decirle que sería muy conveniente que usted y algunos de sus colaboradores disimulasen mejor la antipatía personal que me tienen.

De atrás viene la cosa y sería historia larga de contar. Mi elección para el cargo de Arcipreste, colmó el vaso y sé los cabildeos, consultas y manifestaciones que desató en el ambiente curial. Sabe usted que fui elegido contra mi deseo. Y yo no tengo ninguna culpa de que quienes votaron a favor de mi persona chafaran los planes en torno al candidato oficial. Esos son gajes de la democratización diocesana.

Acaso me faltara el día de referencia un poco de mesura en el acento. Ello se debió a un doble motivo: algunos de los circunstantes me estaban "esperando" y vi, sorprendí, la mirada de alguien que se detenía en mí con fijeza inquisitorial e impertinente, como la del aguilucho que se cierne y se abate sobre el pajarillo incauto. Había en ello un regodeo retardador: "A ver como se desenvuelve éste, cuando le llegue el turno." Y ya ve usted lo que salió.

Puedo asegurar y demostrar que mi parroquia carece de medios económicos para satisfacer la cuota que se me impuso. Es cierto y verificable, que me he visto precisado a cortar el suministro de energía eléctrica industrial. Es mi voluntad, en el momento en que me sea posible, aportar al Fondo Común Diocesano

la cantidad que se estime conveniente. Soy consciente de la obligación de las Parroquias de solidarizarse con la Diócesis.

Siempre fui puntual y exacto en la rendición de Cuentas a la Administración Diocesana. En estos años, muy a mi pesar, no he podido hacerlo. Por sentido del deber y por salvar mi honorabilidad administrativa ante la Diócesis y ante los feligreses, yo espero poder mostrar un día toda la documentación y justificantes que avalen mi gestión parroquial económica, ahora en manos del abogado y procurador que intervienen en el Contencioso pendiente. Pero creo que la Diócesis está igualmente obligada a solidarizar-se con las Parroquias, con todas las parroquias.

Y en este sentido la Parroquia de Bañares no tiene nada que agradecer a la Diócesis, de la que, tras veintidós años de realizaciones materiales importantes no ha recibido la menor ayuda, y a cambio de su gran esfuerzo .restaurador y de su generosa. contribución económica, sólo ha recibido, a plano diocesano, unas tímidas alabanzas protocolarias y los reproches reticentes inspirados por la envidia. . Se nos ha dejado sólo en la resolución del Contencioso referido. Se nos dejó solos en el momento del robo sufrido. El señor Obispo no se acercó a Bañares, asta pasado un mes y eso que se reclamó una y otra vez su presencia. Se nos hizo la faena de no tomar en consideración nuestra petición de las pinturas de Bezares, sobre las que en principio teníamos el mismo derecho que la Catedral de Logroño. Y en alguna gestión realizada en Madrid roe he tropezado con el pie del señor Obispo, interpuesto en el camino de mis solicitudes.

Firme es mi decisión de no solicitar jamás ayuda económica ni artística de la Diócesis. Así los envidiosos de la banda opuesta no tendrán motivo para susurrar al señor Obispo que en Bañares se ha gastado mucho dinero ni el Superior tendrá razón para llamarme la atención en broma o en serio. Ya sabe que "el que dice lo que no debe, oye lo que no quiere."

Respecto a mi cargo de Arcipreste, me propuse desempeñarlo con fidelidad, siendo fiel transmisor de las orientaciones y normas diocesanas ante los sacerdotes del distrito y de las sugerencias de estos ante la Diócesis.

Con sinceridad dije y digo que las presiones e imposiciones que intentan ejercer para que los Curas acepten esa prevista planificación pastoral, supongo que hecha con la mejor intención, pero en su conjunto utópica e irrealizable, está suscitando unos sentimientos negativos .de frustración, desasosiego y aun de abandono de la labor ministerial. Puedo estar equivocado con respecto a la conveniencia o no de tal planificación, pero no de las reacciones negativas que apunto.

He procurado crear un clima de respeto y cordialidad entre los sacerdotes y el ambiente de los Retiros Arciprestales ha mejorado notablemente, dentro de las diferencias naturales que nos distinguen. He dejado expresarse a todos con libertad y no he impuesto ni impondré nada a nadie, consciente de que no tengo atribuciones ni talante para hacerlo.

No pido respuesta a esta carta. He enviado otras a sus manos con carácter oficial y no han sido cumplimentadas. Pero ése es problema suyo. Espero que usted sepa interpretar debidamente este desahogo. Sería mucho más largo, si no supiera que otros asuntos más graves ocupan su atención. Con mis respetos

+  
Año 8 - III - 1982  
Rdo Sr. D. Luis Mateu  
Bañares

Muy estimado Sr. D. Su discurso muy sincero y el deseo de que el des gusto a la Maja parat. Creo que la citada en la que te han dejado las altas jerarquías es una injusticia momentánea además de una falta de caridad y de responsabilidad fraterna. ¡Deseo que le escriba unas letras a título personal al Sr. Obispo, haciendo le

36

Por lo anti-evangelico de esta actitud  
diocesana para contigo? Por supuesto  
que la Mía no sería para acallar  
tu justa voz ante el que proceda. Y lo  
mismo, si por cualquier motivo en esta  
causa tienes necesidad de que te deje algun  
dinero, con toda confianza puedes contacta-  
r conmigo. ¡Animo pais, y procura no  
eventualmente evente falso!

Siempre a tu disposición

Manuel Lomas

ROMANISCHES SEMINAR  
DER UNIVERSITÄT KÖLN  
El Director

5 KÖLN 41, DEN 23.04.1982  
ALBERTUS-MAGNUS-PLATZ

Sr.D. Jesús Matute Bartolomé :

en nombre del Romanisches Seminar tengo el honor de invitar a Ud. a dar una conferencia en nuestro Seminario durante el semestre de verano de este año. Estaríamos especialmente interesados en que el tema se refiriera a las características del arte románico en La Rioja, con especial atención a las restauraciones que Ud. ha dirigido o realizado.

Esperando poder verlo entre nosotros saludo a Ud. muy atentamente



*A. Greive*  
Prof.Dr. A. Greive

+

Parroquia de "Santa Cruz"

BAÑARES (Logroño)

En respuesta a la comunicación de V. S. I. con fecha 24 de Junio del actual, acompañada de fotocopia del oficio enviado a ese Obispado por el Ayuntamiento de esta Villa, he de manifestar que, de conformidad con la doctrina del Concilio Vaticano II, al afirmar que "la comunidad política y la Iglesia son en sus propios campos independientes y autónomas la una respecto de la otra", de acuerdo con la vigente Constitución Española que sanciona la separación de la Iglesia y el Estado, en atención a la praxis de la mayor parte de las Parroquias de nuestra Diócesis, he considerado conveniente la supresión en el templo de sitials ostentosos, reservados a las autoridades locales.

La decisión ha sido tomada con el asesoramiento prudente de algunas personas conscientes y ponderadas de la Comunidad Cristiana y no tiene otra finalidad que la de hacer patente ante el Pueblo de Dios la desvinculación de la Iglesia de todo poder temporal.

Lamento muy de veras que esta medida haya sido erróneamente interpretada por el Ayuntamiento como un agravio a la Corporación y al Alcalde-Presidente de la misma. Del incidente mencionado no he tenido otra noticia que la recibida a través de los escritos remitidos por V. S. I.

Siempre he demostrado un profundo respeto a toda autoridad y voluntad de colaboración. Recientemente la Parroquia donó al Ayuntamiento dibujos, sello y piezas litográficas, obtenidas de la documentación del Archivo Eclesiástico, con que se revaloriza la heráldica local.

La Parroquia cuidará de que las Autoridades Locales encuentren acomodo digno entre los fieles asistentes a las solemnidades litúrgicas. Pero estima impropio ceder a las exigencias del Ayuntamiento en el sentido de que les sean reservados sitaliales suntuosos, porque ésto supondría, el menos en apariencia, una vinculación antitestimonial de ambas potestades.

Considero conveniente que el Ayuntamiento de esta Villa fuese orientado en este sentido, a fin de evitar en adelante incidentes enojosos como el indicado.

Dios guarde a V. S. I. muchos años.  
Bañares, 24 de Julio de 1982

EL CURA PARROCO



VICARIA GENERAL DE LA DIÓCESIS

Palacio Episcopal

CALAHORRA



REAL  
ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES  
DE  
SAN FERNANDO

Madrid, 29 de Noviembre de 1982

Rvdo. Padre D. Jesús Matute.  
Párroco de Bañares.  
Plaza de España, 9.  
BAÑARES (LOGROÑO)

Querido Don Jesús:

He recibido su carta del 18 de Noviembre y aunque tenía mucho no poder satisfacerle, al fin he encontrado la copia del plano de remodelación del sector de la Iglesia con el traslado de la Ermita que Ud. me pedía. Por lo tanto es posible que algo hayamos salido ganando, pues por lo menos tiene Ud. una base para demostrar que lo que se hizo no parte de un deseo personal sino de algo perfectamente meditado y con intervención por lo menos de Don Francisco Pons Sorolla y mía, como bien puede acreditarse.

Lo que me parece es que el proyecto mio, que es el que refleja el plano que le mando, no fue exactamente lo que se hizo, pero tampoco difiere mucho y por consiguiente creo que le puede ser de utilidad.

Verdaderamente es penoso lo que sucede, pero por desgracia bastante frecuente, cuando se trata de corporaciones como algunos Ayuntamientos que piensan que todo se hace por intereses venales.

En la vida no hay como no hacer nada para gozar de la mayor tranquilidad y el aplauso de todos. En cuanto se hace algo, y sobre todo cuando se hace movido por el desinterés y por el altruismo, parece que se comete un gran pecado. De eso todos sabemos un poco.

Le agradezco mucho las palabras de encomio por mis artículos de ABC. Es una colaboración que no quiero interrumpir aunque muchas veces me veo y me deseo para poder encontrar tiempo para escribir. Ahora mismo acabo de volver de un viaje al Perú que me ha tenido bastante tiempo fuera de Madrid y quiero tener alguna disponibilidad de tiempo para ver si se me ocurre algo.

La visita del Papa como Ud. sabe mejor que yo, fue un éxito completo y creo que nos ha hecho mucho bien.

He tenido la suerte de poder asistir a varios actos en los que ha intervenido el Pontífice por unas razones o por otras y sobre todo tuve el honor de imponerle una Medalla Académica en el acto que se celebró conjuntamente por la Universidad de Madrid y por las Reales Academias.

Me agrada mucho lo que me dice de su intervención en el Seminario de la Universidad de Colonia y no dudó en felicitarle muy efusivamente, puesto que no me cabe la menor duda de que su intervención sería acertadísima.

Con el agrado de siempre, le saluda con todo afecto su buen amigo,

Por el presente tengo el honor de informar a V. S. de que esta Parroquia, en atención a motivos pastorales sugeridos por el Concilio Vaticano II, de conformidad con la letra y el espíritu de la vigente Constitución Española y teniendo en cuenta la praxis establecida en la mayor parte de las Parroquias de nuestra Diócesis, ha determinado no colocar sitials especiales tradicionalmente reservados a Autoridades en el templo.

Tal medida no pretende en modo alguno menoscabar el debido respeto y la consideración que nos merecen los legítimos representantes de la Autoridad.

La Parroquia proveerá acomodo digno a V. S. y a los miembros de la Corporación Local en los primeros bancos de ambos lados de la nave del templo.

Aprovecho la oportunidad para expresar a V. S. la gratitud de la Parroquia por las reiteradas muestras de interés y colaboración que nos ha dado.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Bañares, 10 de Agosto de 1.982



Señor Juez de Paz

BANARES

Philosophische Fakultät  
der Universität zu Köln

- Der Dekan -

5 Köln 41 (Lindenthal), 05.06.85  
Albertus-Magnus-Platz  
Tel. 470/2212 u. 470/2213

Sr. Licenciado  
D. Jesús Matute Bartolomé  
Bañares (La Rioja)

ESPAÑA

Estimado Sr. D. Jesús Matute Bartolomé:

en nombre del Romanisches  
Seminar de la Universidad de Colonia, tengo el honor de invitar  
a Ud. a dar una conferencia sobre el pintor español Velázquez, el  
día 18 del corriente mes de junio.

Al mismo tiempo le comunico que las universidades de AACHEN  
(Aquisgrán) y SIEGEN están interesadas en sendas conferencias,  
los días 20 y 21.

Le pido disculpas por la tardanza en hacer efectiva esta invitación,

Saludo a Ud. muy atentamente



Murcia, 2 de Septiembre de 1985

D. Jesús Matute Bartolomé  
Párroco de Bañares  
La Rioja

Estimado amigo:

Por fin encuentro el momento y la tranquilidad necesarios para escribir y comentarte las pasadas impresiones sobre La Rioja y los últimos acontecimientos.

La verdad es que por encima de todo planea algo que, quizá, sea un mal endémico en este país, y que se va repitiendo una y otra vez: la falta de información y, en otros casos, la información deformada.

¿Cómo es posible que un Departamento de Cultura acepte el proyecto de restauración para un importante organo (Briones) de manos de un irresponsable absoluto, como es Orgamusik, sin antes pedir mil informes? ¿Qué de intrigas, viajes, cartas, teléfonos..., hay que emplear para conseguir que, finalmente, triunfe la verdad y la honradez!

Es curioso comprobar de qué forma ha calado en determinados medios la "leyenda negra de Chapelet". El, que es la imagen viva de la generosidad y grandeza de espíritu, del genio y la escrupulosidad científica, tachado de incompetente o, cuando menos, ladrón de Organos. ¿De qué forma los españoles damos pábilo a los infundiós que son tanto más violentos cuanto más excepcional es al que van dirigidos! ¿Y de qué forma los mediocres intentan destruir a los gigantes porque saben que son siempre testigos de su mediocridad!

Desde luego, cada vez más, con más insistencia, me ronda la idea de utilizar los canales que la Universidad me brinda, para establecer una especie de Servicio de Información, cerca de las Diócesis, que impida, por un lado, el que se cometan tropelías, y, por otro, facilitar datos, documentos, orientaciones, etc. Tú, como persona inteligente, que has sabido hacer en solitario y con paciencia el impresionante trabajo que he visto, ¿cómo ves que se podría comenzar a trabajar en esto? ¿Qué pasos habría que andar primero? ¿Cómo, en fin, tendría que enfilarse el camino?



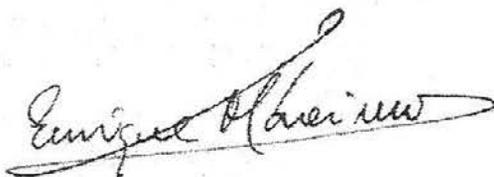
Todavía recuerdo con nostalgia las dos tardes que pude pasar en Bañares y la atracción mágica que tuvo el Organo en la semi-penumbra. Ahora, con las prespectivas tan esperanzadoras - que para la música se abren en La Rioja, espero que la puesta en marcha del de Moutouroux esté muy cercana.

En nuestras miras está formar dos grandes equipos de trabajo. Uno, internacional, dedicado exclusivamente a la restauración de los Organos ( y otros instrumentos que, muy posiblemente, aparecerán al hacer el Inventario definitivo ); otro, nacional y universitario, dedicado a la catalogación, estudio y publicación de las fuentes y archivos que haya inéditos (Briones, por ejemplo).

El panorama es soberbio; tanto que, en el plazo de cinco años, La Rioja puede ser, sin duda, uno de los grandes centros musicales de la península. Y esto lo digo sin ánimo de triunfalismo: la cantidad y calidad de los Organos de la provincia y la riqueza artística y musical que se vislumbra tras ellos, así como la categoría de las personas que he conocido, así me lo hace pensar.

Espero, querido amigo, que tras esta primera toma de contacto por escrito, y mientras no nos volvemos a saludar personalmente, todo irá bien, magníficamente bien, para tí y todo lo que representas.

*Un saludo muy cordial*



Enrique Máximo García  
Director

*P.S. Gracias a Dios todo se ha resuelto de la mejor de las maneras imaginable en Logrono. ¡Es fantástico!*

Madrid, 3 Enero 1.989

Rvdo. Sr. D. Jesús Matute  
Plaza de España, 9  
BAÑARES (La Rioja)

Muy respetado y querido amigo:

Ha sido una verdadera satisfacción para mí su cordial carta del 29 Diciembre. Sus importantes conocimientos de esa bella Iglesia y su Capilla -- fueron siempre una ayuda muy útil para mis trabajos y solo lamento que desde aquellas fechas haya decaído notablemente el interés por la restauración y -- la ordenación de Conjuntos.

Mi vida actual de jubilado es tan activa como la de restaurador -- porque estoy metido de lleno en la "construcción" del gran Catalogo de la -- obra de Sorolla --mi ilustre abuelo-- labor ingente que en la actualidad está alcanzando ya las 4.500 obras.

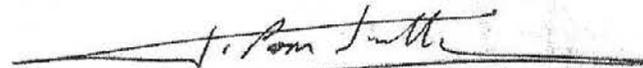
En este año tendremos también en Nueva York --Marzo/Mayo 1.989-- una gran Exposición Sorolla que recorrerá tres ciudades americanas y en 1.991 se

...//...

cerrará, D.M. en Valencia.

Mucho me gustaria que nos encontrasemos de nuevo y entre tanto le deseo Paz y Felicidad en estas Navidades y Año Nuevo 1.989

Cordialmente



Francisco Pons-Sorolla

FERNANDO CHUECA GOITIA  
ARQUITECTO

PZA. DE LAS SALESAS, 10  
TNO. 419 54 63 - 28004 MADRID

Madrid, 13 de Enero de 1989.

Reverendo Padre Jesús Matute Bartolomé.  
Plaza de España, 9.  
BAÑARES ( LA RIOJA )

Mi querido amigo:

Como siempre me agrada mucho recibir noticias tuyas pues aunque ya van pasando los años no me olvido de nuestra amistad y de los años felices en los que yo intentaba poner todo mi esfuerzo en salvar nuestro Patrimonio Monumental; pero llegaron nuevos tiempos y los nuevos gobiernos socialistas acordaron prescindir totalmente de mis servicios. Posiblemente para ellos era un hombre caduco con ideas trasnochadas frente a una nueva juventud que actúa con otras ideas.

Me gustaria que viera usted lo que ha hecho uno de estos jóvenes en el Convento de Santa M<sup>a</sup> la Real de Nájera, donde yo trabajé mucho aunque desgraciadamente no pude acabar toda la restauración. Pero vale la pena ver lo que se ha hecho luego gastando el dinero a chorros y realizando algo que no tiene otro adjetivo sino el de delirante; y así por todas partes.

Estoy totalmente de acuerdo con lo que usted dice de la ampliación del Palacio de Congresos; en cuanto al de Villahermosa, el proyecto está en manos de un ídolo actual que es Rafael Moneo. Usted puede ver lo que ha hecho en Logroño, pues se debe a este arquitecto el nuevo Ayuntamiento de la ciudad.

En fin. yo creo que va a quedar como un islote de sensatez la Almudena, si no consiguen entre todos cambiarla para convertirla en una catedral de aluminio y cristal.

En fin, no parariamos de lamentarnos porque este nuevo comportamiento revasa todos los límites.

Yo también le deseo todo género de venturas en el próximo año y no dudo que en algún momento tendré la satisfacción de verle.

Un fuerte abrazo.

*Fernando Chueca*

Fdo. Fernando Chueca Goitia.

Madrid, 18 de Noviembre de 1992.

Rvdo. Padre D. Jesús Matute Bartolomé  
Plaza de España, 9  
BAÑARES  
LA RIOJA

Querido D. Jesús:

A través de mi ya larga vida, y de las muchas obras que realicé de restauración de monumentos, sobre todo iglesias, siempre recordaré las obras de Bañares y sobre todo a su excelente párroco tan inteligente y comprensivo que me ayudó mucho.

Por eso le agradezco especialmente su felicitación por haber podido llevar a cabo las obras de la Catedral de Madrid que parecía no se iban a acabar nunca. Pero Dios ha querido darme esa satisfacción y espero que también la de la consagración del templo por Su Santidad.

Muy reconocido a su cariñosa felicitación, le abraza.

Fdo. Fernando Chueca Goitia.



*Antonio Martínez Romero*

Tlf 941 130191  
Paletillas. 9 2º B  
26500 CALAHORRA (La Rioja)

Calahorra, 3 de julio de 1.999  
Rvdo. D. Jesús Matute  
BAÑARES (La Rioja)

Mi querido Jesús: aunque tarde no quiero dejar de celebrar contigo tus bodas de oro sacerdotales y darte con mi enhorabuena alegre, un fuerte abrazo de los entrañables. Me hubiese gustado más habértelo dado en carne caliente aquel día, pero mis averías me dejaron una vez más recluido en el garaje de los trastos inservibles porque los días de mucha movida, como son esos, no los aguantan mis piernas ni mi sesera.

Me acuerdo muchas veces de ti, de tu laboriosidad, de tu amistad que cuando se engancha es para siempre, de tu humanidad, de tu buen sentido y capacidad de consejo desde tus más tiernos años "Laus Deo".

Aunque tú por tu parte has negociado con tus talentos para disfrutar de tu larga y feliz jubilación donde las piedras te aplauden y testimonian tu entrega y tu talento y "el que vale, vale"... Y piensa que después, tu "intra in gaudium Domini tui" te lo harán orquestado el coro de los ángeles. Puesto que tú y yo sabemos que el Señor es generoso cuando nos quiere premiar.

¿Qué tal vives, amigo Jesús? ¿En tu antigua parroquia sin jurisdicción? Eso es otra buena providencia del Señor para ti, que colma tu celo sacerdotal, supliendo discretamente las ausencias obligadas de la carestía de sacerdotes. ¿Lees mucho? ¿Dibujas mucho? ¿Paseas mucho? ¿Rezas mucho? ¿Que mayor felicidad puede haber en la tierra que disfrutar de una jubilación así? .....

Provicario General del Obispado



AYUNTAMIENTO  
DE  
26257 BAÑARES  
(LA RIOJA)

AYUNTAMIENTO DE BAÑARES	
REGISTRO DE	
ENTRADA Nº —	SALIDA Nº 143
FECHA: 27-10-1999	

Núm. ....

Rvdo. Sr.:

Se ha recibido en este Ayuntamiento un escrito del Diario LA RIOJA en el que se pide un Informe sobre el Escudo Oficial del Municipio para incluirlo en una publicación de cara al año 2000, como es bien sabido que V.d. es un gran conocedor y estudioso del tema en cuestión, con la presente le acompaño fotocopia del escrito recibido y solicito su colaboración para dar respuesta al mismo adecuadamente.

Agradeciendo su colaboración, reciba un cordial saludo, en Bañares, a 27 de octubre de 1999.



EL ALCALDE

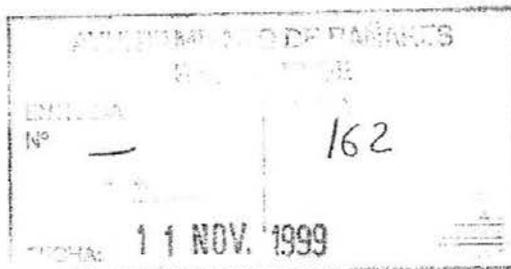
Fdo.: D. Jaime Aparicio Guerrero.

RVDO. SR. D. JESUS MATUTE BARTOLOME  
PARROCO EMÉRITO DE BAÑARES.-



AYUNTAMIENTO  
DE  
26257 BAÑARES  
(LA RIOJA)

Núm. \_\_\_\_\_



Rvdo. Sr.:

Por la presente quiero agradecer, en nombre de la Corporación que tengo el honor de presidir y en el mío propio, su puntual y desinteresada colaboración con este Ayuntamiento, al aportar el diseño del Escudo Heráldico de la Villa de Bañares y los datos de su procedencia, para su envío al Diario LA RIOJA, con objeto de su inclusión en una publicación que de cara al año 2000 va a realizar el citado diario.

Sin otro particular, atentamente le saluda en Bañares, a 11 de noviembre de 1999.



EL ALCALDE  
*[Firma]*

Fdo.: Jaime Aparicio Guerrero.

Jesús Matute Bartolomé  
Plaza de España, 9  
26257 Bañares (La Rioja)

D. Francisco José Suarez Calvo  
C/ Obispo Fidel García, 1  
26004 Logroño

Estimado Vicario de Pastoral:

El luminoso talento de Gilbert Keith Chesterton nos ha dejado una preciosa norma de cortesía religiosa: "*Quien entra en la iglesia, ha de quitarse el sombrero, pero no está obligado a cortarse la cabeza.*"

Pienso así, al referirme, nuevamente, al hecho de que se me haya impedido el acceso al templo parroquial, para celebrar la Eucaristía.

Esa acción **violenta** está tipificada en la sentencia de un clásico latino: "*Ubi iudicat qui accusat, vis, non lex valet.*" (Publio Siro).

Una manera de actuar, improcedente por parte de quien la emplea y por parte de la persona afectada.

No se ha cometido un desacierto, sin más, sino una **acción absolutamente injusta**, que contraviene el derecho más elemental y sagrado de un sacerdote. Nadie me ha imputado hecho alguno punible, y se me ha aplicado una sanción rigurosa en extremo. Así, acaso sin pretenderlo, se me ha **inferido una grave ofensa**, que afecta a mi dignidad personal y a mi honorabilidad sacerdotal.

Si los hechos tienen mayor fuerza probatoria y persuasiva que las palabras, una vil calumnia hubiera sido menos lesiva de mi honor y de mi buena fama que la acción descrita.

La ofensa **resulta especialmente penosa** para quien siempre gozó del alto aprecio y consideración de sus Superiores, del afecto de sus amigos y compañeros y de la estima del común de las gentes. El **grave daño moral** que se me ha causado, me fuerza a exclamar - "¡Lo que va de ayer a hoy!" -

Independientemente de toda referencia personal, quiero hacer notar las repercusiones que ése hecho ha tenido y las malas consecuencias que del mismo pueden derivarse. Ha alterado la convivencia pacífica de la Comunidad local y ha afectado a la propia actividad religiosa de la Parroquia. Provocó primero el asombro y el desconcierto y luego el escándalo, y lo que es más grave, ha acabado dañando el prestigio de las personas y de las Instituciones Eclesiásticas.

Conscientes, sin duda, de su torpe proceder y del mal ocasionado, los responsables han evitado consignar por escrito cualquier referencia al hecho, para no dejar constancia documental probatoria del mismo. ¡Qué mal recuerdo va a dejar en Bañares!

Una elemental discreción me impide citar los nombres de los causantes, que me son bien conocidos. Ni siquiera me voy a detener para hacer una disección minuciosa de los motivos que a unos y a otros han podido impulsarles a cometer tan aberrante hecho.

Pero un cierto paralelismo de conductas y situaciones me trae a la memoria las palabras que Fray Luís, preso por la Inquisición, puso en la puerta de su celda: "*Aquí la envidia y la mentira me tuvieron encerrado*" ¡La envidia y la mentira...! Tan mezquinos sentimientos han dejado a mi paso un reguero de desafecto, rivalidad, aversión, acusaciones y calumnias, acabado con el expeditivo e infamante episodio final del cambio de cerrajas.

Espero que a los autores y colaboradores de tan noble gesta les quede al menos un punto de decencia, para no cargar sobre la víctima culpas que por entero les pertenecen. Aunque como advierte otro clásico latino: "*Iusta ab iniustus petere insipientia est*" (Maccius Plautus).

Pero llega la hora de reparar los daños ocasionados y de normalizar en la medida de lo posible la situación .

Al Superior Jerárquico , y a vosotros , sus inmediatos colaboradores , corresponde tomar las medidas pertinentes . Pienso , por mi parte, que la complicada cuestión no puede reducirse a una permuta infantil de cromos y pitas que deje la cosa irresoluta.

Me parece oportuno , instar de nuevo , a que se tomen en cuenta las Orientaciones Pastorales de la Comisión Episcopal del Clero , contenidas en su Documento, "El Sacerdote Jubilado en nuestras Iglesias Diocesanas."

A la vista de tan autorizado criterio, nadie puede considerar como una injerencia abusiva , la prestación de servicios pastorales , que corresponden al Ministerio Sacerdotal del Sacerdote Jubilado, idéntico al del Sacerdote Titular de la Parroquia , salvada la competencia y extensión jurisdiccional.

Creo necesario , para atajar el mal en su raíz , que se elimine la desmesura protagonista de quienes ,so pretexto de servir , acaban imponiendo su influencia seductora y perversa.

Pienso que no será fácil, por aquello del vaso de agua derramada , resarcir el daño moral que se me ha irrogado.

Espero , que , al menos , se intente con sentido de responsabilidad.

La Paz , el bien espiritual de los fieles y el ejemplo vivo de fraternidad sacerdotal que los presbíteros hemos de ofrecer al pueblo llano , están por encima de toda otra consideración .

Como expresión de mi buena voluntad y de mi sincera disposición de ánimo , vuelvo a hacer mías las palabras que el egregio Maestro antes citado pronunció al retornar a su Cátedra Salmantina y que han quedado como testimonio de su grandeza de espíritu y de su generoso olvido: "!!! Decíamos ayer ... !!!"

Con mis mejores deseos , un atento saludo de tu s.s. en Cristo:

En Bañares a 6 de Agosto , del 2001

Fdo.- Jesús Matute Bartolomé



AYUNTAMIENTO  
DE  
26257 BAÑARES  
(LA RIOJA)

Rvdo. Sr.:

Enterado de su colaboración en la elaboración del Programa de Fiestas del año 2002, con la aportación de fotografías y textos en el mismo, es mi deseo y obligación agradecerle, como Alcalde y en representación del Municipio, su inestimable ayuda.

Quedando a su entera disposición, reciba un cordial saludo, en Bañares, a 6 de agosto de 2002.

 EL ALCALDE  
  
Fdo.: Jaime Aparicio Guerrero.

RVDO. SR. D. JESÚS MATUTE BARTOLOMÉ  
PÁRROCO EMÉRITO DE BAÑARES

ANEXO 8.4

**PROBLEMA**

**CON**

**D. RAMÓN BÚA OTERO**

*El Obispo  
de Calahorra y La Calzada-Logroño  
Avda. de La Paz, 114 - 2º  
26006 Logroño*

Logroño, 25 de enero 2000.

Rvdo. D.

Jesús Matute Bartolomé.

**Bañares**

Querido Don Jesús:

Deseo que se encuentre bien y que el año 2000, recientemente inaugurado, sea para Vd. un año de paz.

Como ha pasado el tiempo suficiente para que Vd. se haya adaptado a la nueva situación de ex párroco, aunque siga viviendo en el pueblo del que durante tantos años fue Vd. su cura, y que, por tanto, es necesario y urgente desarraigar ciertas vinculaciones que no favorecen, más bien impiden, que el nuevo párroco actúe como tal, le comunico lo siguiente:

1º En el plazo de tres meses, debe desalojar la vivienda parroquial de todo aquello que sea propiedad de Vd. y entregar la llave en este obispado – a alguno de los Vicarios – para que el nuevo párroco pueda disponer de dicha vivienda y también de la finca o terreno advacente a dicha vivienda y propiedad de la parroquia. Espero que el próximo 25 de abril las llaves estén en el obispado y que no sea necesario proceder a un proceso notarial de desahucio para recuperar la vivienda, lo cual se llevaría a efecto si Vd. no entrega las llaves antes de la fecha indicada.

2º Para evitar, también, el escandaloso espectáculo de una parroquia dividida entre el grupo de los “incondicionales de Don Jesús” y el resto de la parroquia que reconoce como nuevo cura al que, “con todas las de la ley”, fue nombrado para sustituirle a Vd., me veo obligado a tomar las siguientes medidas supletorias:

- a) La celebración de la Santa Misa que Vd. celebre en la parroquia o en la ermita, habrá de atenerse al horario parroquial que establezca D. Gonzalo, de acuerdo con el Consejo de Pastoral y las necesidades de la parroquia. Puede Vd. en muchos casos concelebrar en alguna Eucaristía del horario parroquial.
- b) Es lógico que algunos novios y sus familias quieran que Vd. presida la celebración de su matrimonio. No creo que haya inconveniente por parte del párroco. Lo que, **sí hay inconveniente, y prohibición, por parte de este obispo, para que la celebración de algunas bodas se haga fuera de la parroquia sin razones claras de su motivación.** Como es notorio, cualquier boda sería inválida sin la licencia del párroco para que pueda ser celebrada fuera de la parroquia de residencia de los contrayentes. El párroco, ya se lo he dicho, no debe dar esta licencia sin consultarlo conmigo.

Estimado Don Jesús: espero que Vd. colabore para llevar a cabo todas estas decisiones, que pueden parecer drásticas, pero que he tomado por el bien pastoral de toda la parroquia de Bañares.

Reciba mi saludo y mi bendición.

+ 

Jesús Matute Bartolomé  
Plaza de España, 9  
26257 Bañares (La Rioja)

Mons. Ramón Búa Otero  
Avda. de La Paz, 114- 2º  
26006 Logroño

Respetado Sr. Obispo:

Sean para Usted mis mejores deseos.

He dejado pasar unos días, antes de contestar a su carta de fecha 25 de Enero del año en curso, para ordenar mis ideas y serenar mi espíritu.

El contenido y la forma de su escrito me han producido un serio malestar moral y físico. Dos veces me he visto precisado a acudir a la consulta médica del Titular de Bañares, al notar molestias preocupantes. En la madrugada del día 10 del actual, sintiéndome indispuerto, hube de requerir la presencia junto a mi lecho de mis amas de casa y de un matrimonio vecino. Por fortuna todo pasó sin mayores consecuencias.

Entrando en el fondo de su carta, he de manifestarle que, al cesar en el cargo parroquial, asumí sin dificultad mi condición de jubilado. No he sentido nostalgia del pasado y creo estar libre de toda relación que pueda obstaculizar en la menor medida la actuación de mi sucesor.

Desconozco cuales puedan ser las vinculaciones a las que alude en su escrito sin concretarlas.

Desde el primer momento **conté con su superior anuencia para permanecer en la casa parroquial.**

La Comisión Episcopal del Clero, en el Documento "El Sacerdote Jubilado en nuestras Iglesias Diocesanas", de reciente publicación, da por supuesta la utilización de la casa parroquial por parte del Cura Jubilado, al que algunas Diócesis se la atribuyen como "**un derecho**".

De hecho, todos hemos conocido en nuestra Diócesis, casos de sacerdotes jubilados que han permanecido en la casa parroquial hasta el fin de sus días.

Tal como está, la de Bañares no reúne las mínimas condiciones de habitabilidad, y hasta carece de un elemental servicio higiénico. Nadie más interesado que yo por desprenderme de ella, pero eso no será posible hasta tanto no disponga de un edificio propio donde poder albergarme, situar mis pertenencias y trabajar. Motivos de indole familiar y económica me han impedido, muy a mi pesar, llevar a cabo la prevista construcción de mi propia casa hasta el presente. Hoy puedo comunicarle que he iniciado los trámites para su construcción en terreno que a tal efecto tengo reservado en mi lugar natal.

En tanto, no será mucho pedir que la Diócesis modere sus prisas y urgencias de desalojo en atención a las razones expuestas y en consideración a los servicios- algunos de notoria relevancia- prestados por este sacerdote a la Diócesis durante cincuenta años de ministerio activo y completados con múltiples colaboraciones durante la jubilación.

Permitame que, con el debido respeto pero a la vez con la mayor firmeza, desmienta la existencia en Bañares de un grupo de personas adictas a mi persona y enfrentadas al resto de la parroquia. Tal afirmación es **una infamia carente de todo fundamento** de la que será responsable ante Dios quien la propale. No hay gente alguna disgregada de la Parroquia. Algunas personas - las menos- asisten a la misa que celebro en hora y forma más acordes con su preferencia; otras- las más- como es natural, acuden a la que celebra el párroco. Con frecuencia se intercambian con entera libertad. Las personas más ligadas a mi por amistad o intimidad de trato asisten a las celebraciones dominicales y festivas que preside el párroco y forman parte del coro parroquial.

Que yo sepa, nadie ha puesto en tela de juicio la legitimidad del nombramiento en su día de mi sucesor en el cargo.

A Usted, Sr. Obispo, le consta por boca del mismo que yo he procurado siempre evitar con "**exquisita delicadeza**" toda ingerencia en su labor. Le he ofrecido incondicionalmente mi

colaboración, se la he prestado en cuantas ocasiones me la ha solicitado, y sigo dispuesto a otorgársela siempre que la requiera.

En la celebración de la Misa creo haber procedido siempre de conformidad con el párroco, respetando el horario acorde con los actos parroquiales.

Considero innecesario el énfasis verbal y gráfico que emplea al referirse a la celebración de bodas. No soy especialmente dado a participar en ellas, aunque a veces me haya visto obligado a hacerlo por invitación insoslayable. En los últimos años solamente he "presidido" la celebración de un matrimonio fuera de Bañares, **contando con la pertinente autorización del Párroco de la Contrayente.** En adelante, como hasta ahora, me atenderé a la Legislación Canónica.

Siempre he estado y estaré abierto a cuantas sugerencias o reconvencciones provengan de mi Superior. No obstante **he de rechazar de plano el aspecto acusatorio y punitivo** que revisten unas decisiones que pueden parecer drásticas sin más y que yo considero totalmente injustas. Su escrito se hace eco de acusaciones que no tienen más apoyo que el que puede prestarles el susurro quejumbroso y reiterativo del desafecto y la malquerencia. **Será preciso aquilatar la veracidad de los informadores y la objetividad de los informes de quienes- según me consta- han llegado personalmente y a través de un escrito a los despachos de la Curia Diocesana.**

En uso del derecho de legítima defensa exijo que se me de oportunidad de replicar a las falsas acusaciones vertidas contra mí. A tal efecto **considero necesaria la comparecencia simultánea** de los dos sacerdotes interesados ante el Obispo Diocesano o alguno de sus representantes, para que cada cual pueda exponer cuanto estime conveniente **para restablecer la verdad y la concordia.**

Sinceramente no acierto a entender qué relación puede tener el desalojo de la casa parroquial que se intima con el bien pastoral de la parroquia.

En bien de todos los afectados, convendrá tomar en consideración las Orientaciones que la Comisión Episcopal del Clero recoge en el Documento de referencia.

Creo que ha de evitarse un hecho que, de producirse, no reportaría un beneficio apreciable para la Diócesis, sería atrozmente lesivo para el sacerdote jubilado y envolvería en el desprestigio a los intervinientes.

Espero que una pronta y satisfactoria resolución ponga fin al permanente estado de sobresalto, temor y angustia en que vivo y que han rodeado mis años de jubilación como una cadena maldita.

Sr. Obispo, la mejor bendición que pudiera impartirme su mano Pastoral sería la que me permita acogerme al elemental derecho que para sí demandaban los viejos cristianos: "Vivir en paz y en servicio de Dios".

En Bañares a 29 de Febrero del año 2000

Fdo. D. Jesús Matute Bartolomé

*El Obispo  
de Calahorra y La Calzada-Logroño  
Alda. de La Paz, 114 - 2º  
26006 Logroño*

Logroño, 5 de octubre 2000.

Rvdo. Sr.

D. Jesús Matute Bartolomé.

BAÑARES

Estimado Don Jesús: Recibí en su día su atenta carta, cuyos argumentos me parecieron sensatos para que yo no insistiese en la urgencia de que Vd. desalojase la casa parroquial. ¡Ya llevamos tanto tiempo esperándolo "dándole largas", que creí había llegado el tiempo para proceder al desalojo judicial!. Sin embargo, el tema se plantea de modo nuevo.

La diócesis, a través de las Vicarías y del Consejo de Asuntos Económicos, ha tomado los siguientes acuerdos, que el obispo hace suyos:

- 1º. Construir en Bañares, en el solar que ocupa la casa parroquial y en la parcela aneja, un complejo parroquial de, al menos, dos viviendas y un bajo para salones parroquiales. El proyecto es que Bañares sea el centro en el que vivan varios sacerdotes, al menos dos: para atender a las parroquias de Bañares, Hervías y anejos.
- 2º. Los Hermanos Zangróniz, constructores que se encargan de casi todas las obras de la diócesis, van a preparar este proyecto y realizarlo.
- 3º: Lo primero que tendrán que hacer los Zangróniz es tomar las mediciones del solar de la casa (QUE TENDRÁ QUE SER DESTRUÍDA) y del solar anejo para realizar el proyecto y solicitar los permisos municipales. Este primer paso lo van a dar inmediatamente. Le ruego, por tanto, que les atiendan cuando le visiten dentro de pocas semanas para que les abra la casa, sólo por el momento para medir el solar. De momento no es necesario que la desaloje. Posteriormente, al menos con un mes de antelación, se le comunicará cuando van a empezar las obras. Espero que entonces Vd. no seguirá siendo, como hasta ahora, un obstáculo insalvable para que la diócesis lleve a cabo sus proyectos pastorales en esa querida parroquia. No sólo va a residir en Bañares el nuevo párroco, sino también otro sacerdote que se encargue de la parroquia de Hervías y anejos.

Aprovecho esta ocasión para saludarle atentamente y pedirle su necesaria colaboración y obediencia.

+ Ramón Bis

Jesús Matute Bartolomé  
Plaza de España, 9  
26257 Bañares (La Rioja)

Mons. Ramón Búa Otero  
Avda. de La Paz, 114-2ª  
26006 Logroño

Respetado Sr. Obispo:

Sean para Ud. mis mejores deseos.

Manifiesta en su carta con fecha 5 del actual, que los argumentos expuestos en mi anterior le parecieron sensatos. Ello me complace.

Pero entiendo, Sr. Obispo, que en el asunto que nos ocupa, como en cualquier otro, han de prevalecer las Leyes y Normas vigentes sobre las razones personales por válidas y convincentes que parezcan; que unas son de obligado cumplimiento y otras de libre aceptación. Por eso me permito consignar aquí lo que el Derecho Canónico determina al respecto: “ El Obispo diocesano ha de proveer a la conveniente sustentación y vivienda de quien renuncie, teniendo en cuenta las normas establecidas por la Conferencia Episcopal” (Can. 538-3).

Donde clara y explícitamente se enuncia el deber del Obispo, implícitamente se proclama el derecho correlativo del párroco cesante a disponer de una vivienda digna, acomodada en lo posible a su situación personal.

Este principio jurídico y su lógica conclusión, han inspirado sin duda las Orientaciones Pastorales de la Comisión Episcopal del Clero en su documento “ El Sacerdote Jubilado en nuestras Iglesias Diocesanas” , y ha de tenerse en cuenta, para que nadie se crea autorizado a considerar a quien conforme a derecho usufructúa la vivienda parroquial, como un ocupante ilegal, al que sólo por pura condescendencia se le dan largas para que se vaya, y menos a inquietarle con vanos pretextos y amenazas. Sabido es que “qui suo jure utitur neminem offendit”.

Posiblemente ha sido la carencia de base jurídica la que ha impulsado al estamento curial diocesano a excogitar el nuevo y sorprendente planteamiento de la cuestión que su carta presenta.

Cabe preguntarse qué sentido tiene hoy la creación de un complejo parroquial, como el que se describe, habida cuenta de la angustiosa carencia de sacerdotes, en un pueblo cuyo censo poblacional decreciente es de 412 habitantes de derecho, con solo 7 niños escolarizados de tres a once años de edad, y donde los jóvenes cursan sus estudios fuera, situado a 4 kilómetros de Santo Domingo de la Calzada, centro comarcal de la zona .

Se detecta una palmaria contradicción entre el texto de su carta y el de la hoja parroquial de Bañares, que suscita un punto de hilaridad y de suspicacia. Ese plan que parece alentar fines más nobles tal vez sea una estratagema ideada para eludir responsabilidades, una maniobra para conseguir por fuerza de los hechos lo que no se logra recabar por la vía del derecho y una argucia innoble para impedir- “velis,nolis”- la permanencia en Bañares del párroco jubilado, tal y como me lo ha confirmado mi

sucesor en la parroquia y la corrobora la afirmación de su escrito: La casa "TENDRA QUE SER DESTRUIDA". No hay duda de que el modo más eficaz de ahuyentar un ave es destruir el nido.

Me inquieta y entristece profundamente el énfasis tipográfico con que se expresa esa determinación que me hace recordar y revivir la dolorosa experiencia de un episodio cardiovascular que me situó en otro momento al borde de la muerte.

La afirmación que me califica de "obstáculo insalvable" para que la Diócesis lleve a cabo sus proyectos pastorales en esta parroquia es una ofensa gratuita que, por injusta, no le cumple a Usted inferirla y, por inmerecida, yo no puedo soportar. No soy consciente de haber impedido o dificultado en la menor medida proyecto pastoral alguno. Mi labor y mi esfuerzo ministerial han merecido el reconocimiento de la Jerarquía Eclesiástica, de las Autoridades Civiles y de la gente llana.

Me parece oportuno reiterarle mi decisión de construir una casa en mi lugar natal. En el mes de febrero del año en curso confié al arquitecto D. Jesús Marino Pascual Vicente la redacción del proyecto; la carta del mismo que adjunto refleja mi interés e insistencia para activar el proceso.

En el asunto se ha partido de un supuesto "no quiere", cuando se ha debido partir de un efectivo "no puede".

En tanto que no disponga de mi vivienda propia, me veré precisado a seguir ocupando la casa parroquial, caso no excepcional, en el pasado y en el presente de la Iglesia Diocesana.

Créame que haré todo lo posible por abreviar los espacios constructivos y que seré inmensamente feliz cuando pueda comunicarle: - " ¡ Al fin dispongo de mi propia casa! "

Estoy seguro, Sr. Obispo, que después de todo se impondrán la benevolencia, la cordura y el sentido de responsabilidad por ambas partes.

A su disposición y atentamente.

En Bañares a 25 de Octubre del año 2.000

Fdo. Jesús Matute Bartolomé

Jesús Matute Bartolomé  
Plaza de España, 9  
26257 Bañares (La Rioja)

Teléfono. 35 00 32 - 35 00 29

23 - Enero - 2.001

Mons. Ramón Búa Otero  
Avda. de La Paz, 114  
26006 Logroño

Respetado Sr. Obispo:  
Agradezco a Vd. que se haya dignado atender mi petición de audiencia.

Llego a su presencia tan turbado de mente y de ánimo, que temo no acertar a expresarme debidamente de viva voz. De ahí que prefiera hacerlo a través de este escrito.

La decisión tomada el 18 de Noviembre pasado de impedirme el acceso al templo parroquial para celebrar la Santa Misa, como lo venía haciendo habitualmente con su anuencia y la del sacerdote titular de la Parroquia, me causó en su momento una impresión dolorosísima, que, al presente, me sigue afectando gravemente.

Lo peor es, que no acierto a adivinar los motivos reales que por mi parte hayan podido determinar la adopción de tal medida.

Débil y pecador, he de pedir a Dios cada día perdón por mis culpas, pero, sinceramente, no me siento merecedor de esa pena.

Estoy abierto a recibir con la mejor disposición cualquier advertencia o reconvención que mi Superior Jerárquico tenga a bien hacerme, hasta merecer, si es posible, su estima, su confianza y su consideración.

Con el atento saludo de su s. s. en Cristo

Fdo. Jesús Matute

Jesús Matute Bartolomé  
Plaza de España, 9  
26257 Bañares (La Rioja)

Teléfono. 35 00 32 - 35 00 29

7 - Julio - 2001

Mons. Ramón Búa Otero  
Avda. de La Paz, 114  
26006 Logroño

Respetado Sr. Obispo:

Me permito hacerle llegar esta carta a través de su Vicario de Pastoral, Francisco José Suárez Calvo.

Hubiera preferido entregársela personalmente y mantener con Vd. una conversación distendida, como la celebrada el 23 de Enero de este año. Pero soy consciente de que no puedo reclamar reiteradamente su tiempo y su atención sobre mi situación particular.

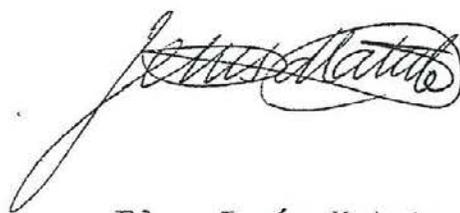
Le agradezco la benévola acogida que en tal ocasión me dispensó. De entonces acá me siento libre de determinados temores e inquietudes.

No obstante he de manifestarle, que me sigue afectando gravemente la decisión que me impide acceder al lugar sagrado de esta Parroquia y celebrar dignamente la Misa.

Al presente sigo sin conocer los motivos reales que en su momento determinaron tan severa medida.

Espero que una más atenta consideración del caso que nos ocupa y de los diversos aspectos que presenta, conduzca a su pronta y favorable resolución.

Queda a su entera disposición, s. s. en Cristo



Fdo. Jesús Matute

*El Obispo  
de Calahorra y La Calzada-Logroño  
Avda. de La Paz, 114 - 2.º  
26006 Logroño*

Logroño, 4 de agosto 2001.

Rvdo. Sr.  
D. Jesús Matute Bartolomé.

**Bañares**

Estimado Don Jesús:

Recibí su atenta carta, en mano del Vicario de Pastoral D. Francisco Suárez, y me es grato informarle de lo siguiente:

1º. Va a recibir el nombramiento de nuevo párroco de Bañares, D. Narciso Corcuera Chinchetru, sustituyendo a D. Gonzalo.

2º. Es mi deseo que yo mismo presida la toma de posesión de D. Narciso.

3º. Quiero que en esa toma de posesión me acompañe algún Vicario y concelebren también conmigo, además del nuevo párroco, Don Gonzalo y Vd. mismo.

4º. Ese día será la ocasión de restablecer las cosas a una situación de paz, armonía y mutua colaboración. Y, por supuesto, que Vd. pueda reintegrarse a las celebraciones parroquiales, con esta única condición: que toda celebración en el templo parroquial se integre en el horario y planificación del cura párroco.

Don Jesús, le pido la paciencia de mantener las cosas en el actual "status quo" hasta que en el mes de Octubre próximo procedamos a la renovación del cura párroco.

Reciba mi bendición y abrazo.



P.D. Le pido este favor: no hacer pública esta noticia, pues Don Gonzalo está ausente y no he podido todavía comunicarle la decisión. Sí lo sabe Don Narciso, que ha aceptado el cargo, pero no lo ha hecho público hasta que lo haga yo. Lo haré después de hablar con D. Gonzalo tan pronto regrese. Gracias.

Jesús Matute Bartolomé  
Plaza de España, 9  
26257 Bañares (La Rioja)

D. Francisco José Suarez Calvo  
C/ Obispo Fidel García, 1  
26004 Logroño

Estimado Vicario de Pastoral:

El luminoso talento de Gilbert Keith Chesterton nos ha dejado una preciosa norma de cortesía religiosa: "*Quien entra en la iglesia, ha de quitarse el sombrero, pero no está obligado a cortarse la cabeza.*"

Pienso así, al referirme, nuevamente, al hecho de que se me haya impedido el acceso al templo parroquial, para celebrar la Eucaristía.

Esa acción **violenta** está tipificada en la sentencia de un clásico latino: "*Ubi indicat qui accusat, vis, non lex valet.*" (Publio Siro).

Una manera de actuar, impropia por parte de quien la emplea y por parte de la persona afectada.

No se ha cometido un desacierto, sin más, sino una **acción absolutamente injusta**, que contraviene el derecho más elemental y sagrado de un sacerdote. Nadie me ha imputado hecho alguno punible, y se me ha aplicado una sanción rigurosa en extremo. Así, acaso sin pretenderlo, se me ha **inferido una grave ofensa**, que afecta a mi dignidad personal y a mi honorabilidad sacerdotal.

Si los hechos tienen mayor fuerza probatoria y persuasiva que las palabras, una vil calumnia hubiera sido menos lesiva de mi honor y de mi buena fama que la acción descrita.

La ofensa **resulta especialmente penosa** para quien siempre gozó del alto aprecio y consideración de sus Superiores, del afecto de sus amigos y compañeros y de la estima del común de las gentes. El **grave daño moral** que se me ha causado, me fuerza a exclamar – "¡ Lo que va de ayer a hoy!" –.

Independientemente de toda referencia personal, quiero hacer notar las repercusiones que éste hecho ha tenido y las malas consecuencias que del mismo pueden derivarse. Ha alterado la convivencia pacífica de la Comunidad local y ha afectado a la propia actividad religiosa de la Parroquia. Provocó primero el asombro y el desconcierto y luego el escándalo, y lo que es más grave, ha acabado dañando el prestigio de las personas y de las Instituciones Eclesiásticas.

Conscientes, sin duda, de su torpe proceder y del mal ocasionado, los responsables han evitado consignar por escrito cualquier referencia al hecho, para no dejar constancia documental probatoria del mismo. ¡Qué mal recuerdo va a dejar en Bañares!

Una elemental discreción me impide citar los nombres de los causantes, que me son bien conocidos. Ni siquiera me voy a detener para hacer una disección minuciosa de los motivos que a unos y a otros han podido impulsarles a cometer tan aberrante hecho.

Pero un cierto paralelismo de conductas y situaciones me trae a la memoria las palabras que Fray Luís, preso por la Inquisición, puso en la puerta de su celda: "*Aquí la envidia y la mentira me tuvieron encerrado*" ¡La envidia y la mentira...! Tan mezquinos sentimientos han dejado a mi paso un reguero de desafecto, rivalidad, aversión, acusaciones y calumnias, acabado con el expeditivo e infamante episodio final del cambio de cerrajas.

Espero que a los autores y colaboradores de tan noble gesta les quede al menos un punto de decencia, para no cargar sobre la víctima culpas que por entero les pertenecen. Aunque como advierte otro clásico latino: "*Iusta ab iniustus petere insipientia est*" (Maccius Plautus).

Pero llega la hora de reparar los daños ocasionados y de normalizar en la medida de lo posible la situación .

Al Superior Jerárquico , y a vosotros , sus inmediatos colaboradores , corresponde tomar las medidas pertinentes . Pienso , por mi parte, que la complicada cuestión no puede reducirse a una permuta infantil de cromos y pitas que deje la cosa irresoluta.

Me parece oportuno , instar de nuevo , a que se tomen en cuenta las Orientaciones Pastorales de la Comisión Episcopal del Clero , contenidas en su Documento, "El Sacerdote Jubilado en nuestras Iglesias Diocesanas."

A la vista de tan autorizado criterio, nadie puede considerar como una injerencia abusiva , la prestación de servicios pastorales , que corresponden al Ministerio Sacerdotal del Sacerdote Jubilado, idéntico al del Sacerdote Titular de la Parroquia , salvada la competencia y extensión jurisdiccional.

Creo necesario , para atajar el mal en su raíz , que se elimine la desmesura protagonista de quienes ,so pretexto de servir , acaban imponiendo su influencia seductora y perversa.

Pienso que no será fácil, por aquello del vaso de agua derramada , resarcir el daño moral que se me ha irrogado.

Espero , que , al menos , se intente con sentido de responsabilidad.

La Paz , el bien espiritual de los fieles y el ejemplo vivo de fraternidad sacerdotal que los presbíteros hemos de ofrecer al pueblo llano , están por encima de toda otra consideración .

Como expresión de mi buena voluntad y de mi sincera disposición de ánimo , vuelvo a hacer mías las palabras que el egregio Maestro antes citado pronunció al retornar a su Cátedra Salmantina y que han quedado como testimonio de su grandeza de espíritu y de su generoso olvido: "!!! Decíamos ayer ... !!!"

Con mis mejores deseos , un atento saludo de tu s.s. en Cristo:

En Bañares a 6 de Agosto , del 2001

Fdo.- Jesús Matute Bartolomé

Jesús Matute Bartolomé  
Plaza de España. 9  
26257 Bañares (La Rioja)

Cel. 35 00 32 - 35 00 29

Bañares, 14 de Agosto - 2.001

Mons. Ramón Búa Otero  
Avda. de La Paz, 114 - 2º.  
26006 Logroño

Respetado Sr. Obispo:

En respuesta a la suya, con fecha 4 de los corrientes, he de manifestarle mi plena conformidad a cuantas disposiciones en ella me comunica.

Gustosamente daré cumplimiento a las mismas en el momento que Vd. tenga a bien indicarme.

Aprovecho esta misiva, para informarle de que he mantenido una entrevista con Narciso Corcuera Chinchetru, designado nuevo párroco de Bañares.

En un amistoso intercambio de ideas y propósitos respecto a nuestra próxima relación, llegamos a una pronta y total coincidencia.

Espero y tengo la certeza moral de que nuestra actuación futura ha de discurrir por cauces de armonía amistosa y sacerdotal.

Con mis mejores deseos para Vd. de su s. s. en C.

Fdº. Jesús Matute

**ANEXO 8.5**

**RIQUEZA CULTURAL**

**ANEXO 8.5.1**

**EXPRESSIONES SUYAS**

## EXPRESSIONES SUYAS

### AMISTAD:

- Te quiero, porque te quiero! Porque me sale de l'alma.
- Estes encuentros son regalos...
- Sobrinos muy cariñosos,
- No es frecuente encontrar esta relación de unos y de otros, extranjero, español, portugués, etc,
- Te recuerdo, Antonio, con un cariño singular y tu a mi, igual. Antonio Bento y Jesús Matute, dos "chabugueros" (chapuceros) dos malas personas. Me emociona. Cuantos curas tienen esta relación con los seculares? Nadie. Entre los curas, envidia; la obra que yo ha hecho, la ermita, trasladarla piedra a piedra, los caminos de entrada, el espacio intermedio, todo eso no lo hace qualquier.
- Que visita, Antonio, que visita; Augusto y Ana Bela, vos otros formam un grupo de personas distintas e iguales, vos queriendo a montón. Una historia sencilla, pero interesante. Las personas que se quieren se tratan con todo o cariño
- La amistad que nos une, que no tiene igual
- Nuestra amistad es quasi milagrosa. No se entiende bien. Si te metes en la realidad es imposible. A mí me emociona. Cuando pensó en todo esto, nuestra amistad es un milagro
- Nos sentimos más que se fossemos familia
- El amigo verdadero ha de ser como la sangre, que acude siempre a la herida sin tener que ir a buscarle.
- El querer sin esperanza es el más lindo querer
- Yo que te quiero y nada espero, mirad si te quiero bien
- Nunca tengas relación profunda con la persona que no es sensible
- Especial para amigos profundos
- La amistad profunda de Juan Belmonte y Gregorio Corrochano : « Fíjate, si seremos amigos, que somos capaces de estar dos horas juntos sin decir una palabra »
- Los amigos se van cuando entra el cargo
- Ay que sentir el cargo y non la amistad
- Las relaciones son lo mejor de la vida
- O amigo é metade da minha alma (Cícero). (Amicus animae dimidium meae)
- Contigo no vivo, pero sin ti no puedo vivir.
- Critério de amistad : gozar-se en el bien de l'otro

### MESA

- El que nêspira come  
El que bebe una cerveza  
El que esparragos chupa  
El que besa una vieja  
No come, no bebe, no chupa y no besa
- Um plato mimado, como la madre cuida del niño.
- Un conjunto de sabores primitivos.
- Vino redondo
- La manzana hay que comerla pronto porque no es-pera
- 7 Virtudes de la sopa:  
Quita el hambre  
Da sed poca  
Hace dormir  
Y digerir  
Nunca enfada  
Siempre agrada  
Pone la cara colorada
- Vinum forte, vinum puro  
Reddit hominem securum  
Et depellit frigora  
Sed acerbum, linguas mordet  
Intestina cuncta sordet  
Corrumpendo corpora  
Vino fuerte, vino puro  
Vuelve à l'hombre seguro  
Y quita el frio  
Pero el vino malo, muerde la lingua  
Ensucia todos los intestinos  
Corrompe los cuerpos

(Poesía de los goliardos – siglo 13)

- Lo importante no es lo que se come, onde se come, sinó con quien se come
- Vino bien cubierto (con color)
- El vino es un toro líquido.
- El vino es un pretexto para dar paso à la sensibilidad
- Que bien se deja beber
- El vino transforma en oro el plomo de la vida
- Satisfacciones que el-rey no se puede permitir (out 93, huevos chez Guadalou à Tirgo)
- El vino no quiere empujones
- Vino = Para las mesas de los Reyes y los altares de los Dioses
- Enoteca e vinoteca
- Salada:
  - Un prudente para vinagre
  - Un tacaño por la sal
  - Una generosa para el aceite de oliva
  - Y loco por andar
- Ubi non est vinum, non est laetitia = donde no hay vino, no hay alegría
- El vino como el toro: si lo tratas mal, te coje.
- Un vino no es un ser orgulloso que entra en una casa lleno de vanidad. Pero , quando le das la bienvenida, , muestra su valia, su personalidad.
- Vitis curanda est. Levanda citis = La vid, hay que cultivarla. Y la sed, tenemos que saciarla.
- Entender los vinos y servirlos adecuadamente, es señal de señorío.
- Con vino viejo y jamon, no se padece del corazon

### **TONTERIAS**

- Un tonto perdido
- Idiotas perdidos
- Idiotas sin remedio
- El hombre tiene una capacidad infinita de hacer tonterias
- Un engaña tontos.
- Cuando a un tonto lle dá por hilar, no hay estopa que lle baste
- Quando uno tiene cara de algo, ni Dios con todo su poder le quita la mitad
- No hay espectáculo más terrible que ver un tonto en action.
- Hay tontos que nascen tontos, hay tontos que tontos son, y hay tontos que vuelven tontos à los que tontos no son.
- El hombre tiene una capacidad ilimitada de decir y hacer tonterias
- Eso que dices demuestra una cosa : que hasta en los mejores talentos hay un hueco para la necesidad
- Una cosa es ser bueno, otra cosa es ser tonto
- El cura que solo sabe de teologia, es un tonto perdido, como el médico que solo sabe de medicina
- El número de tontos es infinito (Bíblia)
- Los tontos no tienen medicina. Jesus Cristo logro sanar a los cojos, a los, mudos, a los surdos, a los ciegos, a resucitar a los muertos, pero nunca logró convertir à un tonto en inteligente.
- Cuando ves a un hombre vestido de gris y con cara de tonto, es un cura.
- Un cura se ve por la roupa que lleva y la cara de tonto que pone.

### **LATIN**

- El amigo es la mitad de mi alma (Cícero) (AMICUS ANIMAE DIMIDIUM MEAE)
- No hay ira superiora à la de la mujer (NON EST IRA SUPRA IRAM MULIERES)
- Donde no hay vino, no hay alegría (UBI NON EST VINUM, NON EST LAETITIA)
- La vid es es necesario cultivarla. Y la sed, tenemos que saciarla (VITIS CURANDA EST. LEVANDA CITIS)
- Uno obra como es (OPERARI SEQUITUR ESSE)
- La verdad engendra odio (VERITAS ODIUM PARIT)
- D. M. - (DIOS MEDIANTE) (si Dios quiere)

- Nada demasiado (NE QUID NIMIS)
- Guarda el orden y la orden te guardará (SERVA ORDINEM ET SERVAVIT TE)
- Al caminar, parecía una verdadera diosa (VERA INCESSU PATUIT DEA) (Virgilio na Eneida).

## VER

- No veo con mis ojos; veo a través de los ojos.
- Estas cosas las vemos 1000 veces y siempre las vemos con encanto.
- Todo passa ante nuestros ojos, pero debemos estar atentos para descubrirlo.
- Hazte ver lo que ves
- Hay personas que no saben lo que vem.

## MUJERES:

- Una mujer que pisa muy bien, con garbo.
- En sol de invierno, en cojera de perro y en lamento de mujer, no hay que querer
- Cuando una mujer es buena es un ángel. Cuando una mujer es mala es un demonio.
- «NON EST IRA SUPRA IRAM MULIERES »= no hay ira superiora à la de la mujer.
- Dos que duermen en un colchón, se hacen de la misma condición.
- Febrero y mujeres, en un día cien pareceres
- El sol de invierno, en cojera (coxear) de perro y en lamentos de mujer no hay que creer
- La mujer: « No quiero que te quedas  
Ni que te vayas  
Ni que me lleves contigo  
Ni que me dejes sola;  
Quiero una cosa tan solo,  
Pero no quiero nada,  
Lo quiero todo. »
- Ni contigo ni sin ti  
Hallan mis males remedio  
Contigo, porque me matas  
Sin ti, porque me muero.
- Solano, cabra y mujer o te la han hecho o te la han de hacer
- Las tres definiciones de “Trapio” en el no Diccionario Oficial de la Lengua Española:
  - Conjunto de los trapos de un velero
  - Buena planta y gallardía del toro de lidia
  - Aire garboso que (suelen tener) tienen algunas mujeres al andar.
- En Castilla, la buena mujer sólo salió de casa tres veces en su vida: para bautizarse, para casarse y para enrerrarse.
- Caminar sin pisar
- Madre solícita
- Mujer distinta
- Una mujer de gran ser.
- Por la palabra de la mujer y el consejo de avocato, no digo que no tengas cuidado, pero ten mucho cuidado.
- Danielle: “elegante y señorial”

## PIROPOS

- Que salada eres (sempre alegre)
- Que salero tienes (ao andar)
- Cuando una mujer te sonrie, vês amanecer el sol
- La sonrisa es el mejor balcón al que puede asomarse una cara bonita
- Guapa y eficiente
- 3 chicas solas que dan envidia ao sol que está em frente
- “Cuando te separas?” – un piropo a una pareja
- Que día tan maravilloso passé (o por lo que estoy pasando)

- No hay flor más hermosa que una chica guapa
- Mamen, quien fué el o cura que te bautizo? Qué te dejó tanta sal?
- Cada uno encuentra el sol donde quiere.
- Qué sabor tiene estar ahí vendiendo periódicos cuando llega una dama tan guapa como esta?
- Para una chica guapa la señal debe ponerse verde
- Me estoy dando cuenta de que el sol te envidia ahora mismo. Porque está viendo dos soles que brillan más que él
- “Eres tu hermana?” (en lugar de mamá)
- Cuando llegué pensé que tenía el sol en mi espalda
- En una folisteria: Plantar flores para qué? Plantaos otros.
- No sabía que en Portugal había una fuente de juventud y belleza
- Hoy es la segunda vez que veo salir el sol
- Frente a un ramo de flores: “Aquí falta una rosa”.
- Eres un peligro para la circulación.
- Usted eres colombiana? Por qué, de Colombia, solo vieron mujeres hermosas?
- La sonrisa es el balcón donde se asoma la gracia de una bella mujer
- Cuando una mujer me mira, aunque es medianoche, veo salir el sol
- Es la primera vez que vejo una flor cojer un jarron
- No hay mejor gasolina que la servida por una chica guapa

## **DIVERSOS**

- En la montaña próxima a San Miguel de Tucumán (Argentina), se encuentra un lugar especialmente querido por los argentinos. Lo denominan "La Plazoleta de Atahualpa Yupanqui". Es un pequeño recinto protegido por una valla. En el centro una gran piedra arrancada de la montaña. Sobre ella se han grabado unos versos del ilustre personaje, cantor y poeta de los aborígenes gauchos del país.

"Tú que puedes, vuélvete,  
me dijo el río, llorando;  
los cerros que tanto quieres  
allá te están esperando."

La vida misma que pasa, nos interpela a cada uno de nosotros. Los padres que nos dieron el ser, los educadores que nos formaron, los amigos que nos han enriquecido la existencia... talvez se han ido. Pero quedamos nosotros con la posibilidad de recordados, de volvemos a ellos con nuestra gratitud, nuestra admiración, con nuestra plegaria. . .

- En el hablar, en el jugar, en el beber, se han de conocer
- Beso, vino y bocado, en la Rioja y sosegado
- Lo tiene quien lo tiene; no tiene quien no lo tiene.
- Porque quiero yo
- Josefa = puedes dejar oro molido que ella no lle toca
- Aquele que no hay nascido, no hay nascido (o que não nasceu músico, nunca será músico)
- No hay cosa mas hermosa que el intercambio de cariños
- La vida y la muerte son la respuesta aquilo que tu has echo
- Su gran amigo Jesus Salvatierra, de toros, todo. (sabe tudo)
- Yo hay desfrutado à montón
- La agudeza del mal.
- Así me parió mi madre y me encontró mi abuela.
- No me molesta que me llames Juana. Es el retintín con que lo llamas....
- Hoy no hay honor ni vergüenza
- Solamente sudava quando pensaba que tenía que trabajar
- En una fiesta de S. Lorenzo en Ezcaray, pronunció el sermón que comenzó así: “Después de estudiar vuestra historia y conociendo vuestro presente, pienso que la mejor denominación que puede aplicarse a Ezcaray es de villa afortunada. Afortunada por .....” O concejero de la Cultura Luis Alegre exclamou: “No puedo aguentarme! Que magnífico panegírico. Comprometelo para a semana santa”.

- Coluna romana – plinto, toro, filete, escócía, filete e junquillo
- En Bañares, no te cases ni te pares
- En Hervias, no te cases ni te rias
- Es una esqisited
- Mi padre decía: “À lo largo, cada uno dá por quien es”
- Nas familias, de todo
- Los españoles siempre van tras los sacerdotes, a veces con una vela encendida, a veces con piedras.
- El momento supremo.
- Un viaje es como una silla = paisaje, monumentos, gastronomía, personas
- No hay carretera mala que va à un pueblo bueno
- Bañares = declarado conjunto monumental, histórico, artístico nacional (...de carácter nacional).
- La tierra llora cuando no la trabajan y devuelve en oro la sudor con que se riega.
- El que oyendo un « Arriba España » con un « viva » no responde, si es hombre no es español, y si es español no es hombre
- Palabras con un contenido emocional
- Palabras que no dicen nada y otras revelan el mundo.
- La verdad nos torna libres.
- El superior tiene siempre razón, sobre todo cuando no la tiene.
- No se permite el arbitraje a nadie
- Hqy gente que prefiere los burros dóciles a los caballos poderosos.
- En el cielo de la vida siempre hay alguna nube.
- Ese hombre / cuyo renombre / puebla corte y arrabales / a todos los animales / imita menos al hombre.
- A los caballos se les pone la herradura à la medida de su casco.
- Dime de que presumes y te diré de que careces
- La política para los políticos; las mujeres a ratos; y el vino a cualquier hora
- El ódio à la excelencia
- Cuando subimos un escalón al pedestal, ya lo sabemos todo
- Las cosas claras y el chocolate espeso
- Cuando un zapato va bien con el pie, pensamos que siempre lo llevamos
- Lo que se educa à un niño, se educa para si mismo
- No me importa lo que pienses de mí. Lo que me preocupa es lo que soy
- No hace el que quiere que el que puede
- Los genes están en los apodos, no en los nombres
- No hay parto sin gestación previa
- La facilidad no sale nunca de la manga. Sale del codo
- Lo que la naturaleza no dio, Salamanca (la universidad) no te lo dará
- Palabras sin verdad, paja sin grano
- Escribir es llorar
- El miedo guarda la viña
- No se ha hecho la miel para la boca de asno
- Este es de armas tomar
- La gente no agradece los favores que ha recibido sino los que espera recibir
- « Que querías en el mundo ? », - « Dinero, mucho dinero, muchas tierras, un poco mas de dinero »
- Goethe, ya anciano, caracterizó así las fases de la vida : « El niño es realista, el joven idealista, el hombre escéptico y el anciano místico ».
- Ojos que no ven, corazones que no quiebran
- La puerta de entrada a los sentimientos, son los sentidos
- « Hijo, no hagas una cosa mal, que, a la corta o a la larga, te ha de salir a la cara »
- Hombre chillón, sin provecho seguro
- El obrar sigue al ser
- El español que no ha estado en América, no sabe qué es España (Garcia Lorca)
- Nada se construye sin elementos verticales
- No se puede estar repicando y en la procesión

- Me voy, pero no estoy ido
- Quitar-se 20 veces (tirar o chapéu)
- La fruta dura, el tiempo la madura
- Huye de la persona que no tiene detalles
- La pérdida del sentido estético ha ocasionado la pérdida de los valores morales
- Cien delicadezas
- El que piensa que los demás no piensan, que poco piensa.
- De todo hay en la viña del Señor.
- O Jesus a falar: « Puede ser », « Eso », “Despacito”.
- El que vale, vale para todo.
- Segundo tu leal saber y entender....
- Formas de expresión universales
- Hay poca harina para hacer el pan.
- Una exquisita delicadeza
- Solo un otro cura conoce el corazon de un cura, como solo una otra madre conoce el corazon de una madre.
- Un cura edificante.
- El despotismo de l’autoridad.
- Disgustos de muerte.
- La mentira puede dar una vuelta al mundo, mientras la verdad no hay acabado de vestirse.
- Los curas y los gatos eligen los rincones más gratos.
- Importante lo que dices y por lo bien como lo dices.
- Las cosas no son fruto de la casualidad mas de la causalidad.
- Si non nos enamoramos, no hacemos nada
- Cárgate de razón, que la razón tiene mucha fuerza
- Rara es la persona que puede pesar defectos ajenos sin poner el pulgar en la balanza.
- Lo que manejas se te pega.
- Génio y figura hasta la sepultura.
- Una generación que ha visto el hielo polar por debajo, a Jane Mansfield de perfil y la luna por detrás, no es probable se assombre ya de nada.
- Un bien necesario es siempre actual (Cidamon, set 93)
- En arquitectura
- el que quiere hacer lo nunca visto, acaba haciendo el nunca visto
- Del pan ajeno, rebanada grande
- El que tiene envidia, envidia a todos  
Al que es menos, porque me puede igualar(si me descuido)  
Al que es igual, porque me iguala  
Al que es mas, porque no lo igualo (Sto. Agostinho)
- La historia de los pueblos está escrita con una palabra que se llama ingratitud
- La difícil facilidad
- El puerto del silencio
- El primero año : oír, ver y calar
- La gratitud tiene muy buena memoria, la ingratitud no tiene memoria
- Si no tienes ningún enemigo, no has hecho siempre justicia, ni has dicho siempre la verdad (Ramon y Cajal)
- Viaja Santa Teresa de Ávila en una carruaje. El conductor, que la conoce, la saluda : « Holla a la mujer más lista, más santa y más guapa ». Ella responde con donaire (Grace, elegante) : « À lo de lista, digo que no soy tonta ; à lo de santa, que solo Dios lo sabe ; à lo de guapa, que à la vista está ».
- Lo único que no puedo suportar es la tristeza en el rostro de mis monjas (Santa Teresa de Ávila)
- Teresa de Ávila a Dios: “Señor, por qué me haces sufrir tanto?” , “Así trato a mis amigos” , “Así es como tienes tan pocos”.
- Donde hay capitán, no manda marinero
- Sabes cuál es la cosa más difícil que hay en el mundo ? – Coger un gato negro en una habitación oscura...sobre todo si no hay gato

- Las 3 facultades mentales: memoria, comprensión y voluntad
- Bandera de la Rioja:
  - Amarillo = riqueza
  - Verde = los campos
  - Blanco = agua del Ebro
  - Violeta = vino
- Ay, la vida como enseña. El mejor libro es la gente
- El importante no es lo que se da, es la intención con que se da
- Cuanto me agrada saber que ... y más que me lo digas tu.
- Sancho a su amo: “Hable me, vuestra merced, à lo liso, à lo llano, al no intrincado”
- Un hombre muestra su valor en su eficacia
- La ignorancia no merece consideración
- Ladram...porque cabalgamos.
- Donde está Jesus, surge la conversación
- Muerte consciente e serena
- Las naranjas son como las personas: tienen una aspereza exterior y un jugo dulce en el interior
- Todo lo que honra, se honra a uno mismo
- En cada lugar hay diferentes tipos de personas, de paisajes
- Yo soy yo con mi circunstancia (Ortega y Casset)
- Jesus (de Bañares) y sus pequeñas vanidades
- El buen gusto estético no se compra ni se vende
- Ayuda mucho quien no se interpone en el camino
- Joselito era todo lo que había sido da tauromaquia, y Belmonte lo que la tauromaquia nunca había sido
- Cuando un joven aprendiz de torero le preguntó a Belmonte qué hacer para combatir el toreo, el torero respondió: “Olvídate que tienes cuerpo”.
- La corrida es una tragedia.
- Cultivar arena, cazar moscas, perder el tiempo, es lo mismo
- El que fue sacerdote, siempre será sacerdote
- Hay tres personas a las que no puedes mentir: el abogado, el médico y el cura. Cómo te defenderán, curarán o te ayudarán si los engañas?
- Las personas no agradecen los favores que han recibido, sino los que esperan recibirlos
- “Este es el mal de nuestro tiempo: los locos guían a los ciegos” (Shakespeare - Rei Lear)
- Nunca se debe decir que no beberé de esta agua, ni que este cura no es mi padre
- Como suelo hablar en serio, me doy la libertad, de vez en cuando, de mentir
- Es de bien nacido ser agradecido
- Hay de todo en la viña del Señor
- Si cierra la puerta a todos los errores, dejará fuera la verdad
- San Agustín solía decir: Luchamos contra los vicios, no para superarlos totalmente, sino para que no nos ganen totalmente
- Los acentos son más importantes en el amor que en las palabras.
- La mirada es una revelación
- Si quieres inimigos, supera a tus amigos
- Si quieres inimigos, haz lo que sea
- Las grandes obras son siempre el resultado de un solo hombre
- A partir de los 60 años, alcanzamos la plenitud
- Si non nos enamoramos, no hacemos nada
- O Padre N.... es de “passos curtos”.
- Usted hay demostrado que es un hombre de palabras, pero que no es hombre de palabra
- Quiero hablarle con respecto y clareza para que el respecto no disminuya la clareza y que la clareza no disminuya el respecto
- La vida, te la puedes quitar; el cuerpo, maltratar. Pero en el alma, oh! Rei, no tienes poder.
- Cuando el lobo paga al pastor, cómo puede el pastor guardar las ovejas?

- El médico que solo sabe de medicina, ni de medicina sabe; el cura que solo sabe teología, ni de teología sabe
- Con lo que sabes, quizás puedes escribir un libro. Con lo que ignoras, puedes escribir una biblioteca, “un montón” de bibliotecas
- La oratoria es el arte de las artes (Cícero).
- Con el tiempo, todos te conocerán
- El obispo se cree Dios
- Estas enseñanzas, otros cobrarían
- Samba: baile caminando
- Esto no es improvisado
- Un hombre puede ser como una naranja: con piel amarga y jugo dulce
- Cuando veas algo bueno, no lo dejas pasar. Disfrútala
- Homilía = que la entienda un niño de la escuela
- Hay algunos que están en la vida porque son necesarios. Y otros porque tiene que haber de todo
- Los altavoces aumentan el sonido pero no la presencia
- La eficacia depende de la cabeza y la voluntad
- Al final, quien gana es quien perdona
- Era un ser elegante
- Cómo no podría ser de otra manera
- Es tu que creas el medio ambiente
- Cada cerdo tiene su San Martín

**POESIA (con la qual enriquecía sus homilías)**

**A Jesús crucificado**

A vos corriendo voy, brazos sagrados  
 En la cruz sacrosanta descubiertos,  
 Que para recibirme estáis abiertos  
 Y por no castigarme estáis clavados,  
 A vos, ojos divinos eclipsados,  
 De tanta sangre y lágrimas cubiertos,  
 Que para perdonarme estáis despiertos  
 Y por no confundirme estáis cerrados.  
 A vos, clavados pies, para no huirme  
 A vos, cabeza baja por llamarme  
 A vos, sangre vertida para unirme  
 A vos, costado abierto, quiero unirme  
 A vos, clavos preciosos, quiero atarme  
 Con ligadura dulce, estable y firme.

(J. M. García Tejada)

Ojos bellos que me dais  
 dulce muerte con mirarme;  
 ojos que con no mirarme  
 dulce vida me quitáis  
 vuestra bondad o rigor  
 siempre a morir me condena:  
 si no me miráis, de pena,  
 y si me miráis, de amor.  
 Mas, si tal es mi destino  
 Que de todos modos muero,  
 Morirme de amores quiero;  
 Miradme, Jesús divino.

(R. Reys, S.J.)

-“Cristo de la buena muerte” de José María Pemán

Señor, aunque no merezco  
que tu escuches mi quejido;  
por la muerte que has sufrido,  
escucha lo que te ofrezco  
y escucha lo que te pido:  
A ofrecerte, Señor, vengo  
mi ser, mi vida, mi amor,  
mi alegría, mi dolor;  
cuanto puedo y cuanto tengo;  
cuanto me has dado, Señor.  
Y a cambio de esta alma llena  
de amor que vengo a ofrecerte,  
dame una vida serena  
y una muerte santa y buena.  
¡Cristo de la Buena Muerte!

JOTAS (que D. Jesús gustava de cantar)

- Por la sal que andando tiene  
Por la luz que hay en su cara  
Por querer como ella quiere  
Bien se ve que es de Tafalla.
- No me digas que me quieres  
Si no te sale de dentro  
Que árbol de pocas raíces  
Lo derriba cualquier viento
- No hables mal de las mujeres  
Ni les pongas mala fama  
Que una mujer fue tu madre  
Y una mujer es tu hermana.
- A una mujer no le digas  
Cuando se ha de enamorar  
Que ella se enamora sola  
Cuando quiere de verdad
- Me llamaban veleta, por lo variable  
Si yo soy la veleta, tu eres el aire.  
Si a la veleta, si a la veleta  
El aire no la mueve  
Siempre está quieta.
- Quando volva de la cega  
Asómate a la ventana  
Que a un cegador no importa  
Que le de el sol cara a cara

Asómate à la ventana  
Que a un cegador no importa  
Que le dé el sol cara a cara  
Cuando vuelve de la cega

- Nada puede olvidar  
Las caricias de una madre  
Por que en ellas  
Cariño y verdad

- La bravura es Navarra  
Sol y gracia Andalucía  
Aragón es la nobleza  
Y la Rioja simpatía

- Entré à ver la Virgen  
Y no sabia rezar  
Cantei una jota bajito  
Y vi la Virjen llorar

- 2ª, 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 1ª ou 4ª

- Para correr, un caballo  
Para sombra, una noguera  
Para camelar un hombre  
Una morena trigueña

- En lo alto del pirineo  
Soñé que la nieve ardía  
Y por soñar imposibles  
Pensé que tú me querías.

Que la nieve ardía  
En lo alto del Pirineo, soñé  
Que la nieve ardía  
Y por soñar imposibles, pensé  
Que tu me querías, en lo  
Alto del Pirineo

- À la hora de mi muerte  
Un beso me ten que dar  
Pero dámelo en la boca  
Para así resucitar.

- Aragón, Rioja y Navarra  
Cuña de las jotas son  
Y en la jota que yo canto  
Va la alma dista región

- Anda y reza à la virgen  
Y dile que no entro a verla  
Que me da vergüenza y dile  
Que te quiero más que a ella

- Ay madre, no sé que tienen los labradores  
Que cuando vienen del campo  
Vienen cantando  
Que vienen de ver el fruto de sus sudores  
Y las espigas de oro están granando

- Hojas del arbole caídas  
Joguetes del viento son  
Las ilusiones perdidas  
Son hojas, ay  
Desprendidas del arbole del corazon
  - Entrei a rezar à la Virgen  
Y no sabia rezar  
Cantei una jota bajito  
Y vi la Virgen llorar
  - Que descansada vida  
La que huye del mundanal ruido  
Y sigue la escondida senda por donde han ido  
Los pocos sabios que en el mundo han sido.
  - En el hablar,  
En el jugar  
En el beber  
Se han de conocer.
  - Si fueran gotitas de água  
Lo que á mi madre yo quiero  
De mi corazon sairia  
Un rio mayor que el Ebro.
  - Ni contigo ni sin ti  
Hallan mis males remedio  
Contigo, porque me matas  
Sin ti, porque me muero.
-

ANEXO 8.5.2

**PREPARACIÓN  
DE HOMILÍAS  
Y CONFERENCIAS**

## IN MEMORIAM ( de Julián Tofé )

### Ha muerto Julián

La muerte de Julián Tofé, el herrero de Bañares, no nos ha cogido de sorpresa. Una grave dolencia venía, hace tiempo, minando su fortaleza física. Pero el fatal desenlace nos ha causado honda impresión a cuantos le tratábamos de cerca. Estas breves líneas quieren expresar la admiración y el afecto que sentíamos por él.

Qué gran persona! Un hombre bueno, sencillo, incapaz de fingir. Decía lo que pensaba y sentía con absoluta sinceridad.

Su vigor y energía corporal envolvían un gran corazón. Dotado de fina sensibilidad, se conmovía ante el dolor y la desgracia ajena y las lágrimas se asomaban con espontánea prontitud a sus ojos.

Amante de su libertad y independencia, no soportaba que alguien tratase de menoscabarlas impertinentemente.

Qué gran amigo! Reservaba el don de su fiel amistad para quienes consideraba “buena gente”. Era generoso y de mano abierta.

Gozaba recibiendo invitados en su salón-bodega, para obsequiarles con las reservas de vino y de selectos productos de su despensa, pero, sobre todo, con su humana franqueza y cordialidad.

Con su modo de ser y con la manera de tratar a los demás, se ganó merecidamente la estima y el aprecio de todos.

Qué gran profesional! Era un forjador vocacional, de enorme talento y habilidad suprema. Todo le resultaba fácil de hacer.

Disfrutaba con su trabajo y la música o la canción acompañaban con frecuencia su tarea. Durante mucho tiempo se empleó en la reparación y aun en la creación de maquinaria agrícola, pero dedicó sus años posteriores a la realización de piezas de forja artesanal: lámparas, verjas, balaustradas, maceteros, crucifijos.

Su producción alcanzó a veces categoría de arte mayor. De su taller salió la monumental verja del Monasterio de Santo Domingo de Silos, acaso una de las bellas y suntuosas realizadas en España en los últimos tiempos.

Quienes hemos tenido el privilegio de acceder a su trato y amistad, recordaremos siempre a Julián con gratitud y cariño entrañables y con la pena de no haber podido corresponderle como él merecía. Descanse en paz!

Jesús Matute Bartolomé

brevidad de la  
Es impresionante la vida humana, individual o colectivamente considerada. La existencia de cada hombre dura poco más que una gota que se evapora o una nubecilla que al soplo del viento se disipa.

Pasan también las generaciones, como el caudal de un torrente impetuoso.

Cuando uno hojea los viejos libros de un archivo en que se consignan datos de nacimientos y defunciones, parece presenciar una carrera de relevos en que las salidas y llegadas de los corredores se suceden con enorme rapidez.

Pero no todo pasa. Hay algo permanente y duradero en la vida de los pueblos, que unas a otras se transmiten las generaciones, como el testigo que reciben y entregan los participantes en la carrera: la lengua, los conocimientos intelectuales o técnicos, las costumbres y hasta las tradiciones y prácticas religiosas.

Tal sucede con el culto y la veneración secular al santo ~~Formerio~~ Formerio que los mayores nos han transmitido a lo largo de los siglos y con la celebración festiva en honor del glorioso Patrón.

En torno a esta titularidad patronal gira esta breve disertación, señalando algunos aspectos interesantes.

1) PATRON = DUEÑO Y SEÑOR

San Formerio ostenta un señorío moral y espiritual sobre esta Villa.

a) Aristócrata del espíritu. Socialmente hablando, de humilde condición. Humilde pastor en las parameras y hierbazales de Cerezo. Escasos bienes de fortuna, apenas suficientes para atender a sus diario sustento.

Pero tuvo la grandeza moral de las almas santas, la nobleza del espíritu, la elevada categoría de quien es y se siente "hijo de Dios". Y esa sobrenatural hidalguía fue además enaltecida y laureada con la ofrenda martirial de su vida en testimonio de su Fe.

b) Proclamación popular. Lo mismo que las gentes antiguas homenajearon a sus hombres egregios y exaltaban a sus héroes, alzándoles sobre el pavés y proclamándolos jefes y señores, las gentes de Bañares, acogieron los restos sagrados del mártir y en reconocimiento público de sus virtudes le proclamaron patrón, espiritual señor del lugar.

c) Veneración constante. Al cabo de los siglos se

mantiene viva y constante la veneración. Testigos devocionales: El Arca de las reliquias, el retablo e imagen, las celebraciones litúrgicas y devocionales, el ~~homenaje~~ procesional y las danzas.

2) PATRON=PROTECTOR San Formerio ha sido considerado siempre, como el gran protector, amparador de la Villa. En un momento o en otro, a la hora del peligro, del dolor o del infortunio, todos han acudido a él en demanda de ayuda y favor.

a) Peticiones particulares. A veces los ruegos han girado en torno a bienes personales; o familiares: Ea enfermedad corporal, el peligro en la guerra, las incertidumbres de la milicia, el éxito de los exámenes, la elección de consorte, las dificultades del matrimonio, el acierto en los negocios, la dolencia de los seres queridos, el riesgo de la operación quirúrgica... Pensamientos, sentimientos, rezos fervientes...dirigidos a él.

b) Necesidades públicas que afectan a todo el vecindario. Pestes y epidemias pasadas. Tormentas y pedriscos y sequías destructores de las cosechas. Plagas... Afectando a las personas o a los bienes de fortuna. En rogativas públicas solicitada su intervención.

c) Tutela amplia y eficaz. Ha otorgado el favor concreto solicitado. Otro sus tituyendo. Mejor o más valioso. Y sobre todo esos bienes generales que no suelen entrar en nuestros cálculos y peticiones: La pervivencia de la Fe cristianan de las buenas costumbres y aun del progreso material entre nosotros.

3) PATRON = MODELO Un ejemplar cuya perfección admiramos y debemos imitar.

a) Creyente profundo Su vida iluminada por la Fe, estímulo para el bien. Centrada en Dios y en su revelación doctrinal. La doctrina cristiana ilumino su camino y guió sus pasos. Compromiso religioso central

b) Amó a sus semejantes Obediencia a sus padres. Colaboración en casa. Ayudó a sus prójimos. Distribuyó sus bienes entre los más necesitados.

c) Testimonio Ofreció el testimonio de su palabra orientadora. Su vida entregada en defensa de la Fe.

..... PATRON DEL BARCO. Somos pobres barcas navegando en el mar azarosos de la vida. Que él siga protegiendo el rumbo de nuestra vida personal. Y los destinos de nuestro pueblo para alcanzar puerto de salvación y éxito.

Conociendo vuestro pasado y vuestro presente, pienso que cumple aplicar a Ezcaray la denominación de "Villa Afortunada".

Lo es, por su situación topográfica, -valle, montaña, bosque, río-, que hicieron de élla un lugar apetecible para las tribus prehistóricas y los dominadores romanos, que aquí dejaron abundantes vestigios de su paso y asentamiento. Por su consolidación y crecimiento demográfico en la época de La Repoblación que siguió a la conquista de Nájera y Viguera por Sancho Garcés I de Navarra, hacia el año 924. El rey Fernando IV de Castilla le otorga Fuero, junto con otras villas del Oja, en 1312 y el prócer Don Pedro Manrique de Lara funda su Señorío en 1440. Un floreciente desarrollo industrial, textil, maderero y alimentario, proporciona ocupación laboral y bienestar económico a los habitantes. Ezcaray ha sido cuna de ilustres personajes: eclesiásticos, militares, artistas. Sus gentes poseen una acentuada sensibilidad y gusto estético, acaso derivados de la actividad artesanal, que se manifiesta en la estructura urbana, suntuosa o popular, que hace figurar a Ezcaray entre los pueblos más bonitos de España. Los valores turísticos de la villa se concretan en atrayentes ofertas residenciales, deportivas y gastronómicas. La iglesia tiene categoría arquitectónica monumental y es un auténtico museo de Arte.

Ezcaray es, finalmente, afortunado por haber escogido como Patrón a San Lorenzo, un español, nacido en Huesca, que llegó a ser una figura egregia de la Roma del siglo III y cuyo nombre se une a los de los mártires de la primitiva España cristiana.

Antes de trazar la semblanza hagiográfica de San Lorenzo, cabe hacer una observación. Hay gente que piensa que todo lo referente a los santos es "cosa del pasado". Es cierto que ha decrecido la veneración devota y que la ascética de los santos despierta poco interés en la masa de hoy. Pero en la figura de los santos y en su noble trayectoria aparecen unos valores, humanos y cristianos, de permante actualidad.

Unas palabras del Prefacio I de los Santos, nos aportan el esquema de esta breve disertación:

"... Tú nos ofreces el ejemplo de su vida, la ayuda de su intercesión y la participación en su destino..."

Después de estudiar vuestra historia y conociendo vuestro presente,

1) EL EJEMPLO DE SU VIDA.

Cabe destacar tres rasgos:  
a) El servicio a los demás. Lorenzo es el primero de los siete Diáconos de Roma. Sabe que esa palabra griega significa "servidor". El Orden ministerial que ostenta, le obliga a ayudar al Pontífice en la celebración de los ritos cultuales. Pero ese servicio sagrado se complementa con el desempeño de una importante labor asistencial. Es el encargado de administrar los bienes de la comunidad cristiana y de organizar la ayuda a los necesitados: enfermos, huérfanos, viudas, indigentes, cautivos, desterrados. Aparte de eso, ha de atender a las necesidades del Culto y al sustento de los Ministros sagrados. Aquellas palabras del Maestro, "No he venido a ser servido, sino a servir" parecen el lema de su vida.

b) Pulcritud administrativa. Las cuantiosas limosnas que la generosidad cristiana pone a su disposición, nunca han despertado en su ánimo un brote de codicia. En la entrega y distribución, procura proceder con la más estricta equidad. La cuantía de la ayuda no depende de una decisión arbitraria sino que se ajusta únicamente a la necesidad ajena. Así la gestión asistencial resulta asombrosamente eficaz. Sólo la Roma cristiana era capaz de alimentar a cerca de dos mil indigentes.

c) Responsabilidad. Las autoridades del Imperio sospechan que deben de ser fabulosas las riquezas de la Iglesia. Y para socorrer el erario público exhausto, deciden apoderarse de ellas. Un edicto del año 258 condena con la pena capital y la confiscación de bienes a los miembros del Clero, del Senado y de la Aristocracia. El Prefecto Cornelio intima al Diácono Lorenzo la entrega de los caudales y tesoros que la Comunidad cristiana posee y que él administra. El advierte al magistrado que no está dispuesto a entregarle unos bienes que no son suyos y que considera sagrados por estar destinados a la ayuda caritativa.

Esa firme y responsable decisión supone para Lorenzo la condena a muerte en el fuego. El mundo cristiano recordará y celebrará siempre la gesta martirial del Diácono Lorenzo.

=De su noble y heroico proceder se desprenden algunas sugerencias prácticas: "Al servicio de todos" frente a la demanda egoísta de -"Todos y todo a mi servicio". El "autoservicio" no es sólo un método comercial de

los grandes almacenes. Es un procedimiento que se aplica con harta frecuencia en el seno de la vida familiar, en el ejercicio de la profesión y en la gestión pública.

"Manos limpias". La higiene es recomendable para evitar la contaminación alimentaria y la corrupción administrativa, que es mal del día.

"Sentido reverencial del dinero". El dinero público, destinado al bien común, es sagrado. La malversación o la apropiación indebida son una irreverencia sacrílega, aparte de un delito penal.

¡Y dicen que eso de los santos se ha pasado de moda!

## 2) LA AYUDA DE SU INTERCESION.

Una proposición realmente alentadora. Porque son tantas

a) Nuestras necesidades! Hablamos a veces de tal o cual persona necesitada. Pero, si bien lo miramos, todos los seres humanos son personas necesitadas y cada uno de nosotros es "una persona necesitada."

Aunque no vivamos en la indigencia y disfrutemos de riqueza y bienestar. El simplismo del aldeano gallego hacía depender su felicidad personal de tres bienes, que en realidad eran sólo dos: "Terras, muitas terras; dineiro, muito dineiro; Un pouco mais de dineiro." Bastante más ambiciosa, pero insuficiente, es la aspiración de tanta gente, expresada en la canción popular: "Tres cosas hay en la vida: -Salud, dinero y amor..." La lista de nuestras necesidades es mucho más larga que la de las amas de casa, cuando van a la compra. Discreción, prudencia, fortaleza de ánimo, energía, rectitud, dominio de sí mismo, bondad, generosidad...

b) Nuestras limitaciones. No hay realidad más clara y evidente que la limitación humana. Pensamos, deseamos, intentamos... Pero en realidad, a veces no sabemos lo que traemos en la cabeza, lo que queremos y lo que nos conviene. Débiles ante el dolor, incapaces ante la dificultad, propensos al mal.

Nos creemos personas de valery somos un saco de miseria:

c) Nuestro recurso. La solución está fuera de nosotros y por encima de nosotros. Criaturitas de Dios, necesitamos la ayuda y la provisión divina. Y aunque nosotros no merecemos ser atendidos, contamos con la mediación de los santos, siempre dispuestos a "echarnos una mano." para recabar la ayuda o el don necesario. = A ellos hemos de acudir no sólo en estos días de No-venario, Misa y Procesión u ocasionalmente, "cuando truena". Siempre que los necesitamos, a todas horas.

### 3) LA PARTICIPACION EN SU DESTINO.

El destino del hombre puede compararse adecuadamente con una competición atlética.

a) El punto de partida está situado al comienzo de nuestra existencia. Ahí nos ~~colocó~~ el Dios Creador y Señor de la vida a través del concurso generacional de nuestros padres. El nos moldeó como el alfarero modela a su gusto la vasija de barro que está en sus manos.

b) La carrera. Es largo o corto, como la duración de la vida, el trayecto. Y unas veces llano y otras, con ásperas subidas o arriesgados descensos. El recorrido supone siempre el esfuerzo ascético. Y sólo es válido si se observan las normas; la Ley natural, la Ley divina o las disposiciones de las autoridades legítimas.

No vale ir por la vida "a lo loco" o "a su aire".

c) La meta de llegada se encuentra al final de nuestra existencia presente. Antes o después todos vamos allá. Todos los que han competido meritoriamente recibirán justa recompensa, al menos "el premio de consolación". Para las primeras figuras se reservan los máximos honores y galardones.

= En ese destino glorioso de los santos estamos invitados a participar. "Para que animados por su presencia alentadora, luchemos sin desfallecer en la carrera y alcancemos, como ellos, la corona de gloria que no se marchita." (Prefacio I de los Santos).

..... Hace algún tiempo, vuestro párroco me hizo entrega de ese precioso "pin" o insignia representativa de Ezcaray. Yo quisiera corresponder a esa gentileza obsequiando a todos los vecinos ~~con otro pin~~. No "para lucirlo en el ojal", sino para llevarlo dentro del pensamiento y en lo profundo del corazón. Las calderas heráldicas de los Manrique de Lara que figuran en el emblema de la Villa, os deben recordar los valores y tradiciones de ella, para amarlos y preservarlos fielmente. La parrilla, testimonio martirial de San Lorenzo debe mantener vuestra devota ~~plegaria~~, implorando su ayuda. ¡Parrilla de San Lorenzo! ¡Parrilla de la vida! Hechos, circunstancias, momentos, en que sentiremos en nuestras carnes la quemadura de la adversidad, del infortunio, del dolor corporal, del abatimiento, de la decadencia, del remordimiento, de la envidia, de la ingratitud, de la ~~deslealtad~~, del desamor... Acudid a él. Y que os preste un poquito de su heroica fortaleza, superadora del dolor y merecedora de gloria.

Un poeta universal dijo de él: "Fue como un sol que Dios puso encima de las montañas de Umbría, para comunicar a la tierra luz y calor." Esas palabras que "El Divino" Dante dedica a Francisco de Asís, cabe aplicarlas igualmente a aquella noble mujer, nacida once años más tarde, con el nombre de Clara. ¡Francisco y Clara! Dos "vidas paralelas". Compartieron ideales y sentimientos e hicieron realidad el lema latino: "cor unum et anima una."

De ésto hace ochocientos años. A tan larga distancia de tiempo, causa asombro la grandeza moral de ambos, el cambio renovador que promovieron, la ingente labor de la Orden Franciscana y la permanente actualidad del mensaje franciscano.

1) AGENTES DE SALVACION La acción de la gracia divina se anticipa a la decisión humana y en éste, como en tantos otros casos vocacionales, se percibe el eco de la voz del Maestro: "No me habéis elegido vosotros a Mí, yo os he elegido a vosotros..."

a) La elección. En el caso de Francisco se determina por vía de los hechos. Preso en la cárcel a los veinte años por defender a su patria contra Perugia, sorprende a sus compañeros con una extraña revelación: "¿No sabéis que a mí me espera un gran porvenir?" Dos años más tarde, la enfermedad le ofrece ocasión de pensar y trata de conocer la voluntad de Dios.

Clara por su parte percibe la llamada de su elección al verse atraída por la figura y la palabra fascinantes de Francisco. En el corazón se le enciende un vehemente deseo de seguir sus pasos.

b) El cambio personal que se produce en ambos va a ser profundo y definitivo. Francisco hábil y ladino para el negocio, el mozo más jaranero de la ciudad, ya no sale de casa para andar con los amigos. Prefiere irse solo a "San Damián", una pobre iglesia de las afueras de la ciudad, rodeada de amarillos álubiares y campos de Olivos. Clara, la joven de noble linaje, hermosa y rica, pudo sentirse atraída en algún momento por las vanidades y galanterías mundanas. Ahora prefiere entregarse a la lectura de libros devotos y a largos rezos. La palabra del Apóstol explica el misterioso cambio: "El amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones con el Espíritu Santo que se nos ha dado."

¡El amor de Dios! Bernardo de Quintaval que comparte habitación con Francisco, le oye exclamar: "Deus meus et omnia." Es el don divino la Ascética y Mística de que informará

de los elegidos.

Cuando Dios lo es todo, "Solo Dios basta". La renuncia, la fraternidad, la paz interior ahí se fundamentan.

c) Eficacia apostólica. La que tiene la levadura evangélica para fermentar la masa inerte y acrecentar el Reino de los Cielos. El impacto renovador que Francisco y Clara provocaron ~~entre las gentes de su tiempo~~ fue inmediato y espectacular. Según testifica Tomás de Celano: "Los hombres y las mujeres corrían para oírle, los Religiosos descendían de los monasterios de la montaña, los hombres más versados en el cultivo de las letras quedaban admirados. Habriase dicho que una luz nueva <sup>irradiaba</sup> del Cielo a la Tierra."

Igualmente eficaz fue el ejemplo de Clara. Para los seguidores más adictos, anhelantes de una vida superior, creó Francisco en la "Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles" de Porciúcula la Orden de los Frailes Menores. Y Clara fundó en el conventuelo de San Damián, "Torre fuerte de la ~~Santa~~ Pobreza", la Orden de las Pobres Clarisas. Más tarde, las almas buenas que deseaban imitar aquel género de vida en medio del mundo encontrarían acogida e impulso en la Orden Tercera,

## 2) APORTACION HISTORICA DE LA ORDEN FRANCISCANA.

La renovación moral que los Fundadores produjeron a su paso por la Tierra, ha tenido una prodigiosa continuidad a lo largo de la Historia. Todos los historiadores reconocen unánimemente que la Orden Franciscana, por su vitalidad interna y su fecundidad espiritual y social, es una de las más grandes instituciones del Catolicismo. Cabe ofrecer únicamente unos breves apuntes sobre la aportación histórica de la Orden Franciscana.

### a) La Vida Religiosa, la Teología y la Ascética.

El "Espíritu Franciscano" ha inspirado las Reglas y Constituciones de Ordenes y Congregaciones Religiosas en mayor o menor grado. La Teología y la Ascética se han enriquecido ampliamente con aportaciones doctrinales de procedencia franciscana.

b) La acción Misionera. La Evangelización de América, gestada en el Convento franciscano de Santa María de la Rábida, la actividad desarrollada en Tierra Santa por los Custodios franciscanos de los Santos Lugares, la labor misionera realizada en Africa por los franciscanos, espiritualmente apoyada por la plegaria, la penitencia y la entrega a Dios de las Clarisas, ornada de coronas martiriales de los esforzados paladines del Evangelio de condición franciscana.

c) Las Artes y las Ciencias, la Arquitectura, la Pintura, la Poesía, la Música, cuando no han sido cultivadas personalmente por creadores franciscanos, han sido notablemente <sup>apreciadas</sup> ~~por~~ ~~ese~~ que se ha dado en llamar "estilo franciscano."

= Nos place sobremanera rendir tributo de admiración y gratitud a la Orden Franciscana.

3) ACTUALIDAD DEL MENSAJE FRANCISCANO Y no hablamos de glorias pretéritas. Cuando parece que el tiempo todo lo acaba, los largos siglos transcurridos no han logrado deteriorar la vigencia del "mensaje franciscano" que, aceptado u olvidado, sigue siendo de permanente actualidad.

a) Tres grandes realidades con las que el hombre está estrechamente relacionado: Dios, los otros seres humanos, la Naturaleza. Dependemos de un supremo Hacedor, porque "En El vivimos, nos movemos y existimos."

El inicio de nuestra vida y su posterior y pleno desarrollo han partido de semejantes nuestros.

La Naturaleza es el escenario de nuestro vivir terrenal y fuente productora de bienes de subsistencia.

b) Ruptura de relaciones. Por mor de un falso autonomismo, el hombre se ha vuelto de espaldas a la realidad y se cree autorizado a prescindir de Dios, a atropellar los derechos de sus iguales y a agredir la Naturaleza creada, con el nefasto resultado, por una parte, del indiferentismo agnóstico, con la creciente violación de los derechos humanos, por otra, y con el deterioro progresivo del medio ambiental, finalmente.

c) Cambio de proceder. Se impone con urgente necesidad. Teniendo en cuenta el mensaje franciscano. "Dios mío y todas mis cosas", para que quien ha caído en la tentación de afirmar "Yo il centro de la realitá" reconozca que "Dio e il centro de la realitá."

"El poverello" de Asís fue un pregonero de la fraternidad universal, capaz de acabar con los males que turban la convivencia humana. La preservación ecologista, el amor a la Naturaleza, puede tomar como modelo a quien "causábale honda alegría la hermosura de los campos, la belleza de los viñedos, todo lo que es recreo y apacentamiento de los ojos." (Tomás de Celano)

Espíritu elevado que cantaba al sol, al viento, al mar, al lobo y al cordero y sobre todo a la alondra, la triguera jubilosa "que tiene capucha como el fraile menor y lleva vestidos pardos y humildes de color

de tierra y va por el borde de los caminos en busca de un grano de trigo, y contenta con él, se lanza a los cielos, cantando alegremente las alabanzas de Dios."

= Quienes deseamos una renovación profunda del hombre y de la sociedad actual, hemos de tener en cuenta el pensamiento que formuló un gran poeta, nacido en Praga en 1875: "Dios espera en donde están las raíces." (Rainer M<sup>a</sup>. Rilke).

Raíces para los seculares: la Fe y las prácticas cristianas, la Tradición, la educación primera, la vida de familia. Para los sacerdotes, la Vocación, la formación del Seminario, la consagración del Orden, el ministerio ilusionado y de plena dedicación.

Para las Monjas, las Pobres Clarisas, los altos ideales de la Vida Consagrada, los Votos emitidos, la Santa Regla aceptada.

Dios nos espera en donde están nuestras raíces.

Importa serle fieles, para que nuestra vida, si no llega a perfección tan alta, se parezca un poco, siquiera un poco, a la de quienes fueron como un sol que Dios puso encima de las montañas de Umbría, para comunicar a la Tierra luz y calor."

"officovo"

No es posible en breve tiempo, recorrer un espacioso jardín y detenerse a contemplar cada una de sus plantas y sus flores. Ni cabe describir en un reducido párrafo la relevante personalidad humana y hagiográfica de San Francisco y la enorme trascendencia de su Obra. Y he de limitarme a trazar unos breves apuntes que muestren su ENCANTO PERSONAL, su TRAYECTORIA ASCÉTICA y la INFLUENCIA TRASCENDENTAL de su acción.

1) ENCANTO PERSONAL La figura y la biografía de Francisco está aureolada de un peculiar encanto.

Hijo de un rico mercader de Asís, creció entre las telas provenzales y los paños toscanos de la tienda paterna, en medio de la abundancia que proporciona una gran fortuna.

a) No poseía un rostro especialmente agraciado ni una figura esbelta. Pero estaba dotado de un vivo ingenio y de una atrayente simpatía. Pronto se reveló como un hombre hábil para el negocio, "más ladino aún que su padre". Tenía un atractivo irresistible para ganarse a la gente. Por sus venas corría la sangre provenzal de su madre. Era el mozo más jaranero de la ciudad.

Su presencia se hacía notar en los ambientes juveniles que consumían el tiempo y el dinero entre el juego de los torneos caballerescos y los sutiles goces de la gaja ciencia de los trovadores.

b) Tenía una exquisita sensibilidad que le permitía captar la belleza de los seres de la Naturaleza y gozar de las cosas elementales de la vida.

Dice Tomás de Celano: "Causábale honda alegría la hermosura de los campos, la belleza de los viñedos, todo lo que es recreo y apacentamiento de los ojos".

Gustaba sin escrúpulos los exquisitos manjares que le preparaba aquella su amiga de Roma a quien él llamaba fray Jacoba y en especial las tortas de almendras, de que aún se acordará durante su última enfermedad, deseando probarlas de nuevo.

Y éso que no cedía fácilmente a las apetencias del gusto. Rara vez comía viandas guisadas y con frecuencia derramaba ceniza en los alimentos, diciendo que la hermana ceniza es casta.

c) Joven idealista dió cobijo a entusiasmos caballerescos, soñado con guerras, triunfos y principados.

A los veinte años cayó prisionero por defender a su patria contra Perusa. En la cárcel asombraba a sus compañeros con cantos desbordantes de alegría.

## 2) TRAYECTORIA ASCETICA Un admirable recorrido.

a) A los veintidós años, Francisco tuvo una enfermedad que le puso al borde de la muerte. Podemos decir que ése fue el punto de partida. Pronto empezó a observarse en él un cambio extraño. Desaparece de casa, pero no para andar con los amigos, sino para retirarse a lugares solitarios. Anda inquieto por conocer la voluntad de Dios. Un impulso interno le mueve a desprenderse de sus bienes y a peregrinar a Roma, pidiendo limosnas por el camino. Ya de regreso, las gentes de Asís le ven con frecuencia rezando en "San Eamián", una pobre iglesia de las afueras de la ciudad, rodeada de amarillos alubiares y campos de olivos.

A Francisco le gustaba por su soledad y también por el gran Cristo bizantino que en ella había.

Un día el joven oye que el Cristo le habla: -"Francisco, repara mi casa." Pronto a cumplir la orden divina, Francisco sale, coge su mula, la carga de lienzos y se va camino de Foligno. En poco tiempo vende los paños y la caballería. De regreso a Asís, entrega puntualmente el importe al clérigo encargado de la iglesia. El hecho suscita la hilaridad de la gente y el enojo de su padre. -¿Este es el hijo para quien había soñado un brillante porvenir. Le denuncia ante el Obispo y reclama su dinero. Francisco toma una inesperada decisión. Se despoja de sus vestidos y los entrega a su padre junto con el dinero, mientras afirma: -"Hasta ahora llamé padre a Pedro Bernardone, pero en adelante sólo tendré que decir: ¡Padre nuestro que estás en los cielos!"

### b) Una nueva vida comienza para Francisco.

Un día de Febrero de 1209 Francisco oye durante la Misa aquéllas palabras del Maestro: "No tengáis oro ni plata en vuestro bolsillo, ni saco para el viaje, ni sandalias ni bastón." "Eso es lo que yo quiero con todas mis fuerzas", exclamó. Desde entonces se le vió recorrer caminos, pueblos y ciudades, radiante de alegría, vestido con la túnica de paño pardo ceñido por una cuerda nudosa. Su vida y su persona ofrecerán un testimonio vivo de paz, de sencillez y de pobreza.

c) Y sobre todo del Amor. Porque esas tres virtudes no son una simple utopía idealista, sino decisión firme que despeja su corazón de cualquier obstáculo y le deja libre para amar a Dios y todas las cosas que Dios ama. "¡Dios mío y todas mis cosas!" era su exclamación preferida. Amaba a Dios, y para colmar ese amor con el martirio se fue a Tierra Santa a predicar el Evangelio. Amaba a los hombres, como a sus herma-

nos, prestando ayuda y consuelo al necesitado, sin excluir a nadie. La Naturaleza entera estaba comprendida en la plenitud de aquel amor. Cantaba al sol, al mar, al viento, a las nubes, al cordero a las aves, al lobo y a la alondra, porque en todos esos seres se manifiesta el poder y el amor del Padre de los cielos.

### 3) INFLUENCIA TRASCENDENTAL DE SU ACCION

a) Es difícil describir el cálido entusiasmo que el hijo de Pedro Bernardone despertaba entre las gentes. Las burlas del principio se habían transformado en admiración. "El poverello", como se le llamaba, comenzó a tener discípulos. Fue el primero un antiguo compañero suyo, mercader también, llamado Bernardo de Quintaval. A Bernardo siguieron otros compañeros y en menos de un año ya eran una docena. Muy pronto Francisco escribió para ellos una Regla muy breve y sencilla, que fue aprobada por Inocencio III en 1210, y cuyos principales rasgos eran la pobreza y la humildad, reflejadas también en el título de Frailes Menores, con que quiso que se distinguiesen sus discípulos.

En 1212, una noble joven de Asís, llamada Clara se puso bajo su dirección con algunas compañeras, y así nació la Orden de las Pobres Clarisas. Más tarde se encontró con muchas almas buenas que deseaban imitar aquel espíritu de pobreza y de penitencia en medio del mundo, y para ellas organizó su Orden Tercera.

"Los hombres y las mujeres -dice Tomás de Celano- corrían para oírle. Los Religiosos descendían de los monasterios de la montaña. Los hombres más versados en el cultivo de las Letras, quedaban admirados. Hubiérase dicho que una luz nueva irradiaba del del Cielo a la Tierra."

b) El grupo de seguidores aumentó con tal rapidez, que en el famoso capítulo "de las esteras", celebrado en las afueras de Asís, se reunieron de tres a cinco mil frailes.

c) Seame permitido consignar la aportación histórica de la Orden Franciscana. Todos los historiadores reconocen unánimemente que la Orden Franciscana, por su vitalidad interna y su fecundidad espiritual y social, es una de las más grandes instituciones del Catolicismo.

La Vida Religiosa, la Teología y la Ascética se ha enriquecido con aportaciones de procedencia franciscana. Notabilísima la acción Misionera de los Franciscanos en América y África, espiritualmente apoyada por la plegaria, la penitencia y la entrega a Dios por las Clarisas, ornada de coronas martiriales de los esforzados paladines del Evangelio de condición franciscana.

Las Artes y las Ciencias, la Arquitectura, la Pintura, la Poesía, cuando no han sido cultivadas personalmente por creadores franciscanos, han sido notablemente afectadas por ése que se ha dado en llamar "estilo franciscano".

En contra de lo que pudiera pensarse, los siglos transcurridos, no han restado vigencia los altos ideales que con su palabra y su ejemplo. La Fe en Dios Padre, la fraternidad universal, la preservación de la Naturaleza, siguen siendo valores de permanente y universal actualidad. Y podemos asegurar que las relaciones humanas serían otras y el Mundo todo sería feliz, si en cada mente, en cada corazón y en la boca de todos floreciese el lema que como saludo proclamó Francisco de Asís: "¡PAZ Y BIEN!"

En el interior de un caracol de mar se producen resonancias que evocan el rumor de las aguas inmensas en cuyo seno se formó. La mente y el corazón del hombre son como un caracol marino en cuya oquedad psicológica se perciben resonancias del hogar natal y del ayer lejano.

Pasan los años, los avatares de la vida nos distancian, pero en lo más profundo del recuerdo y del sentimiento surge la evocación del hogar paterno, de la escuela y de la iglesia; de la plaza y de las calles, de la fuente y del rollo, de las eras, los pajares y las cuevas, del camposanto donde descansan los seres queridos, de los caminos, de los cerros y de los campos... Lugares que son como el cañamazo sobre el que tejimos nuestras primeras vivencias, juegos y travesuras infantiles.

Nuestra tierra enamora por sus naturales encantos y por su larga historia, como una dama de noble genealogía y ricas prendas. Sus predios tienen por horizonte el macizo rocoso de Toloño, las elevadas cumbres de la Demanda y las mesuradas altiplanicies de la Llana y Valpierre. A ella acuden los berones, cuatrocientos años antes de nuestra era, en demanda del elemental don nutricional de las moras y bellotas del Monte, de las perdices y liebres del Brozal, de las ánades de la Laguna, de los barbos, crustáceos y escurridizas anguilas del Yalde. Ellos le impusieron el nombre, Huércanos, (=lugar de la orza, según Menéndez Pidal) y dejaron en el regazo de su gleba hachas de sílex pulimentado y flechas de pedernal. Hacia el año 178 a.C. la conquistan las legiones romanas de Tiberio Graco; por la Vía Astúrica que cruza su término pasan una y cien veces los milites del Imperio y acampan en la aldea Tritium durante seis centurias. Los visigodos penetran en la Península el 409 y veinte años más tarde alcanzan la Rioja.

Los árabes desembarcan en Algeciras el 711 y en ocho años conquistan el solar hispano, asentándose en las riberas del Najerilla, del Oja y del Tirón.

Las espadas cristianas se enfrentan brávemente a los alfanges musulmanes, hasta doblegarlos. Los reyes de Asturias, León y Navarra y los Condes de Alava y Castilla se la disputan a lo largo de los años, hasta que en el 1170, con Alfonso el Bueno, la Rioja queda definitivamente por Castilla. A mediados del s.X han nacido todos los pueblos que perduran hasta hoy en la comarca y algunos ya desaparecidos. Pastores, labriegos, artesanos, monjes, ponen mano al trabajo; pastan los ganados en las dehesas; y en los yermos roturados brotan las espigas del cereal y los pámpanos del majuelo. ¡Sí, tierra la nuestra para ser recordada y amada!

Del montón de los recuerdos emerge el son de una campana que en las caldeadas tardes de Julio se dejaba oír desde las cercanías de la ermita o desde el ajetreo de las eras, invitándonos al rezo novenario, terminado con los gozos que versificó un maestro devoto: "Naciste en Nicomedia - Sin conocer nuestro Dios..."

Y es un honor jubiloso poder exaltar ante vosotros, mis queridos paisanos, el testimonio de VALORES FAMILIARES, de LABORIOSIDAD y de FE, que se desprenden de la hagiografía de San Pantaleón y de la trayectoria histórica de nuestro pueblo.

---

En la costa del Mar de Mármara se asienta la ciudad de Ismid, capital de la Turquía Asiática. Es la antigua Nicomedia de Bitinia, hermosa región del Asia Menor, salpicada de montañas, lagos, bosques y fértiles valles regados por numerosos ríos.

Hasta allí ha extendido Roma su poderío, codiciosa de sus mármoles, maderas de construcción naval, cereales, legumbres, vinos, frutas, quesos.

Al constituirse Bizancio en capital del Imperio, Nicomedia conoce días de esplendor y llega a ser lugar de residencia del Emperador Romano en Oriente.

1) VALORES FAMILIARES. Nace San Pantaleón en Nicomedia, corriendo el s. III de nuestra era. Su padre, Eustorgio, un rico senador. Su madre, Eubula, mujer de noble condición. El es pagano y ella, cristiana, pero el amor que se profesan supera las diferencias.

El nacimiento del niño colma las ilusiones de los jóvenes esposos. Ambos están de acuerdo en darle una esmerada educación. Con los primeros cuidados y las primeras letras, la buena madre se apresta a inculcar a Pantaleón las nociones elementales de la Fe que profesa.

Muere prematuramente, sin completar su tarea; pero el niño sabe ya que Dios ha creado todas las cosas, que castiga a los malos y premia a los buenos; que el demonio tienta y el Ángel de La Guarda protege. Y conoce la historia emocionante de Jesús, nacido en Belén y muerto en la Cruz. Crece el muchacho. Su padre le impulsa a estudiar retórica, filosofía y medicina, bajo la guía de los mejores maestros.

La acción educadora de los padres influye decisivamente en el desarrollo de la personalidad humana, profesional y cristiana de Pantaleón. Ya es un joven atractivo, instruido, de nobles sentimientos y sanas costumbres, excepcionalmente honesto en el ambiente pagano en que vive.

Las mismas virtudes que admiramos en la familia de San Pantaleón, salvadas las naturales diferencias, han flo-

recido tradicionalmente en los hogares de nuestro pueblo: 2

a) fideliad conyugal, aceptada y mantenida como un principio inviolable de orden natural, como exigencia del amor verdadero y profundo, dictada, más que por un precepto legal, por el sentido común y la recta conciencia de los esposos.

b) solicitud educadora de los padres, ejemplares por su honradez, empeñados en hacer de sus hijos con el consejo o la reprensión oportunos, hombres de bien.

c) respeto, obediencia, amor, han sido la moneda corriente con que los hijos han pagado a los padres sus desvelos.

2) LABORIOSIDAD. Tal vez no se ha prestado la debida atención a este rasgo biográfico de San Pantaleón.

No fue su actividad la del trabajador rústico o artesano, sino el esfuerzo, igualmente meritorio, del hombre de estudios.

Aquel joven de inteligencia despierta tuvo la oportunidad de adquirir altos conocimientos y supo aprovecharla con gran sentido de responsabilidad.

Alumno disciplinado, atento a las explicaciones de sus maestros y afanosamente entregado al estudio para fijar en su mente las diversas materias.

Los resultados de su aplicación no pudieron ser más satisfactorios. Se capacitó ámpliamente para el ejercicio de la Medicina, según las posibilidades de la época. Y gozó de tan alto prestigio profesional que el mismo palacio imperial recabó sus servicios y él supo prestarlos siempre con eficaz competencia y abnegada dedicación.

Para ponderar debidamente la laboriosidad de las gentes de esta villa, serían precisas las estrofas de un canto épico. Basta recorrer los términos de su jurisdicción para econtrar pruebas convincentes del esfuerzo titánico que ha transformado el terreno, haciéndolo apto para el cultivo: roturación de tierras baldías, trazado de caminos, desmonte de ribazos, obras de regadío, apertura de pozos, zanjas y encaños, plantación de viñas cercadas por cantarrales que son rústico monumento que testimonia la tenacidad laboriosa de nuestros hombres.

Un eminente médico que ejerció su profesión entre nosotros, afirma en su "Estudio Médico-Topográfico de la Villa de Huércanos", el año 1892: "Suelen ser estos habitantes laboriosos y morigerados en sus costumbres, de carácter alegre y expansivo, de trato afable y ca-

riñoso; no son dominados por malas pasiones, hijas de la holganza y de los vicios..." (Dr. Emilio Casas A.)

Y la memoria nos retrotrae a aquellos años en que los medios de cultivo y de transporte, si no rudimentarios, eran escasos y duras las faenas.

Se trabajaba de sol a sol y aun de madrugada y de noche, si a mano venía: Arar, sembrar, podar, desacollar, sulfatar, segar, acarrear, trillar, vendimiar, trujalar... itodo a fuerza de brazos y de riñón!

Las provisiones sustanciosas de la alforja y el trago de la bota, tantas veces ofrecido y compartido, reparaban fuerzas. Y había cantares en el surco, en la era, en los caminos, porque era grande la ilusión y el afán: sustentar la familia, acrecentar la hacienda y sacar adelante a los hijos.

En toda la comarca goza Huércanos de merecida fama de pueblo trabajador porque la frente de sus hombres y mujeres se ha coronado siempre con las arrugas y los laureles de la laboriosidad.

3) VIVENCIA DE LA FE. Los rudimentos de la Fe que la madre enseñó a Pantaleón se han desdibujado con el paso de los años. Pero un día encuentra a un sacerdote bueno, Hermolao, que le explica exténsamente la doctrina de Jesucristo y le impresiona por su ejemplaridad vivamente. Su fe tiene ya la claridad y el calor de una llama. Ha recibido el Bautismo. El mismo instruye a su padre y logra que se bautice, después de destruir los ídolos que adornan la casa. Entrega sus bienes a los necesitados, da libertad a sus siervos y trata de convertir el ejercicio de su profesión médica en un servicio de amor a los hombres, sus hermanos. El compromiso cristiano de Pantaleón alcanza su máximo exponente en el martirio. Los cristianos han gozado de paz y libertad durante los primeros años del mandato imperial de Diocleciano. Pero la unidad del imperio se resquebraja. En las Galias ha brotado la insurrección. Es preciso fortalecer la cohesión interna del Imperio y acabar con todo movimiento sedicioso y con toda creencia que se oponga a la religión oficial. Su colega Galerio instiga a Diocleciano a la persecución. Será la décima y la más terrible sufrida por la primitiva iglesia. En un Consejo celebrado en Nicomedia el 302, se decide eliminar el Cristianismo. El 23 de Febrero del 303 se destruye la catedral y al día siguiente se publica un edicto que ordena derribar los templos hasta sus cimientos, impone la pena de muerte a quienes asistan a reuniones cristianas secretas, con-

frida por la primitiva iglesia. En un consejo celebrado en Nicomedia el 302 se decide eliminar el Cristianismo. El 23 de Febrero de 303 se destruye la catedral. Al día siguiente se publica un edicto que ordena derribar los templos hasta sus cimientos, impone la pena de muerte a quienes asistan a reuniones cristianas secretas, confisca los bienes eclesiásticos, priva de cargos y honores a los creyentes y coloca fuera de la ley a los esclavos adictos a la fe cristiana. En los años 303 y 304 se publican tres edictos que sucesivamente imponen a obispos, presbíteros y seglares penas de cárcel y tortura. Los escritos de Eusebio y Lactancio y las Actas de los Mártires atestiguan su cruel cumplimiento.

Por entonces el prestigio profesional de Pantaleón ha llegado a la cumbre. Dios le ha otorgado el don de obrar milagros y devuelve la vida a un niño mordido por una víbora y da vista a un ciego con sólo poner sus manos sobre los ojos apagados. Los enfermos acuden en masa a Pantaleón, atraídos por su saber y su taumaturgia. Pero el éxito suscita y encona la envidia de sus colegas y, dispuestos a acabar con él, le delatan como cristiano. El tirano emplea todos los recursos para doblegar la fortaleza del santo: hábiles interrogatorios, intentos de seducción y las torturas del potro, garfios y teas ardientes aplicadas a sus costados, de la rueda erizada de cuchillas y punzones, de los azotes. Arrojado en una caldera de plomo derretido y sumergido en el mar sale milagrosamente indemne. Las fieras del anfiteatro le respetan. Dios no quiere privarle de la corona del martirio. Se le ata a un olivo, un golpe de espada cercena su cabeza. Y al decir de la leyenda piadosa, el árbol florece y se llena de frutos.

Pantaleón ha rubricado con su sangre el testimonio de su Fe. Sus reliquias, recogidas con honor, permanecen en Nicomedia hasta el s. X y luego se las distribuye por iglesias y monasterios. La sangre de San Pantaleón llega al Monasterio de La Encarnación de Madrid a comienzos del s. XVII. Entre las Religiosas Agustinas Recoletas vive a la sazón Sor Aldonza del Santísimo Sacramento, hija del virrey de Nápoles, D. Juan de Zúñiga y de la condesa de Miranda, Da. María de Zúñiga. Esta piadosa dama obtuvo probablemente la valiosa reliquia durante su estancia en la corte de Nápoles y la donó al monasterio, donde cada año tiene lugar el prodigio de su licuación, los días 26 y 27 de Julio. Los países de rito católico bizantino profesan particular devoción a San Pantaleón. Su culto se extendió también a Occidente y floreció en templos tan importan-

tes como los de Roma y Colonia o en sencillas ermitas, como la que la Villa le tiene dedicada.

La Fe de nuestro pueblo, como la de San Pantaleón, tiene un largo historial y unas expresiones meritorias.

Sus orígenes están ligados a la figura del Apóstol Santiago que cruza los valles galaicos, las mesetas castellanas y las riberas del Duero y del Ebro, anunciando la Buena Nueva a las tribus pobladoras.

El o sus inmediatos continuadores debieron detenerse en nuestro solar. Como huella de su paso, la erección de la Diócesis de Alesanco, a fines del s.III o comienzos del s.IV, que acredita "Nomina Ovetense", documento de reconocida autoridad histórica. El año 474 nace en Bergegium, Millán de la Cogolla. Su santidad y milagros y las virtudes de sus monjes se proyectan a toda la comarca desde el primitivo cenobio y desde los posteriores monasterios de Suso y Yuso. Durante toda la Edad Media los naturales de Huércanos pueden contemplar la riada peregrina que por el "Camino Francés" discurre hacia Compostela. Suenan entonces admirativamente los nombres de Domingo de La Calzada y Domingo de Silos. Se consolida la religiosidad de nuestros antepasados. En ese terreno arraiga y crece la Fe de nuestro pueblo: firme para rechazar hasta el más leve repunte heterodoxo; devota en las prácticas cristianas, misa dominical, recepción de sacramentos, ejercicios cuaresmales, cumplimiento pascual, cultos de Semana Santa, Misiones Parroquiales, peregrinaciones...; fecunda en sus múltiples vocaciones sacerdotales y religiosas; y hasta combativa y martirial como atestigua esa "Cruz de Los Caídos" que guarda en su pedestal los nombres de quienes lucharon por Dios y por España.

--- Que estas palabras no se reduzcan a un estéril halago. Que en las generaciones adultas reafirmen su natural identidad, ley y clase; <sup>con su conducta</sup> <sup>y citen su gloria no en haber nacido en Huércanos, sino en ser de Huércanos</sup> **¡DE HUERCANOS!** Que la generación joven tome como lema aquel que campea en el frontispicio del ayuntamiento de Hamburgo: "Libertatem quam pererere maiores, digne studeat servare posteritas"

Que en la heráldica espiritual de nuestra Villa sigan figurando estos blasones: dos anillos, una <sup>azada</sup> reja y una cruz, símbolo de la familia bien constituida, <sup>noche</sup> del trabajo <sup>virtudes</sup> y de la Fe. Que mantengamos siempre estos valores siguiendo el ejemplo de San Pantaleón y de aquéllos que "nos precedieron en el signo de la Fe y duermen el sueño de la Paz".

"... Et erat vir ille simplex et rectus ac timens Deum" (Iob 1, 1)

El siglo XI está llegando a su término. Las gentes hispanas siguen empeñadas en la gesta heroica iniciada el año 718 en las abruptas montañas del norte peninsular por las aguerridas huestes de Don Pelayo.

El ardor religioso y patriótico alimenta la gran epopeya de la Reconquista. Victorias y derrotas se van sucediendo ininterrumpidamente en esa lucha secular contra la dominación musulmana. El Cid y otros valerosos capitanes han hecho ondear banderas cristianas en las plazas fuertes de Zaragoza, Valencia y Almería. Los ejércitos de Alfonso VI "El Bravo", rey de León y de Castilla, irrumpen como torrente caudaloso hacia las riberas del Tajo, conquistan Toledo y llegan en espectacular avance hasta Tarifa. El monarca se adentra con su caballo en las aguas del litoral y exclama: "- He llegado hasta los límites de España."

Todo hace presagiar un inmediato y definitivo triunfo del bando cristiano. Pero un poderoso ejército de almoravides, al mando de Alí, atraviesa el Estrecho, penetra en la Península, se enfrenta a las mesnadas de Alfonso VI, las derrota en las batallas de Zalaca y Sagrajas y les arrebató gran parte del terreno conquistado.

Por esa época Magerit ni siquiera es un pueblo grande, sino un villorrio campesino, un conjunto de casas de adobe y bálgos, apretujado en torno a la "almudaina", la vieja fortaleza mora, enclavado en la ondulada llanura que se estira perezosamente a entrambas orillas del Manzanares.

En ese lugar, fronterizo en las guerras contra los moros, que andando el tiempo será Villa y Corte de Madrid, nace por los años de 1080 un hombre de oscuro linaje, llamado Isidro. Su historia se puede contar en pocas palabras. Desconocemos los pormenores de su infancia. En su juventud Isidro ha de ganar el diario sustento trabajando las tierras del caballero Vera. Por azares de la guerra, para ponerse a salvo de los almoravides que avanzan incontenibles por tierras de Castilla y llegarán a apoderarse de su mismo lugar natal, Isidro, como otros muchos paisanos, emigra a Extremadura.

Y es allí, entre las jaras y granitos de la Sierra Central, donde encuentra una joven honesta, María Toribis, digna de compartir su amor y su trabajo, su tálamo y su pan. En la iglesia de Santa María de Torrelaguna celebran los desposorios, que el Señor bendecirá pronto dándoles un hijo. Algún tiempo después, cuando los musulmanes se retiran hacia el Sur, Isidro con su mujer y su niño regresa a Madrid. Entra a servir como jornalero de labranza en casa de Juan de Vargas. Su existencia transcurre plácida y serena, entregada por entero a Dios, a los suyos y a la hacienda de su amor. Todo en élla, fue luminoso y claro hasta su muerte acaecida hacia el año 1.170.

¡Isidro Labrador! Qué grato es evocar la vida y las virtudes de ese noble trabajador de los campos madrileños. Porque él, Labrador y Santo, es para todos vosotros, hombres del agro español: para los de Galicia, nimbada de brumas y empapada de orvallos; para los de Extremadura, vigorosa en sus encinares de montanera y fértil en sus páramos colonizados; para los de La Mancha, ornada de pámpanos y de aspas de molinos cervantescos; para los de Levante, perfumado con el azahar de sus naranjos y limoneros; para los de Aragón y Navarra, tierras fuertes de pan llevar coronadas de mesas forestales pirenaicas; y sobre todo para los de Castilla, campo sobrio, todo alma y llanura ensimismada; para cuantos trabajais en la vega, en el monte y en el llano, en el secano árido o en el fecundo regadío... Patrón y Modelo.

¡Patrón venerado y simbólico! ¿Quién mejor pudiera serlo, vuestro y de vuestras Entidades Agrícolas que ese gañán de labranza que empuñó la aguijada y la esteva y dejó la huella de sus abarcas en los surcos abiertos y en las polvorientas veredas?

¡Y Modelo! Porque su vida fue un prodigio de santidad. Isidro Labrador fue un hombre a quien la tierra llevó a Dios. La Sencillez, la Rectitud, el Temor de Dios modelaron la noble figura de aquel humilde bracero de las tierras madrileñas, como flor y dechado de perfección cristiana.

1) SENCILLEZ La persona, la actividad y hasta el gozo de Isidro Labrador estuvieron tranfundidos de elemental sencillez evangélica.

. Era como ese terrón que se identifica con la entraña del barbecho y salta gozoso, cuando la afilada reja del arado o la alabeada lámina de la vertedera lo levantan y voltean sobre los surcos y camellones. Era eso, un pedazo de tierra, todo lo consistente, recio y sustancioso que queráis, pero simple y horro de inteligencia como la materia misma de las cosas. Tan elementales como sus conocimientos y escasas letras, los sentimientos y apetencias de su corazón. Jamás albergó en su pecho envidias mezquinas, deseos ignobles o complicadas ambiciones. ¿Para qué más, -pensaba-, si con su trabajo ganaba un jornal y el jornal era lo bastante para atender las necesidades del diario vivir hogareño? Sin otra material ambición se entrega a las humildes faenas campesinas. . Ara, siembra, poda las cepas, escarda, siega, acarrea, trilla, vendimia los racimos de la viña... Y luego, en la otoñada, desparrama el estiércol, levanta rastros y barbechos, preparando la nueva sementera.

. En medio de esas rudas labores, Isidro ha logrado descubrir un caudal riquísimo de sanos disfrutes que brinda la naturaleza. Su limpia mirada sabe captar todas bellezas que ese lienzo magnífico, -cielo y paisaje, que pintó la mano soberana del Creador, Le abruma el grandioso conjunto y se recrea contemplando seres y cosas que, a su entender, son pinceladas geniales de él: la hondonada, el cerro, la llanura la montaña, la nieve, el rocío, los viñedos, las mieses, las arboledas, la nube y el pájaro y la estrella... Es música deleitosa: para su oído el murmullo de las aguas en el cauce del río, el rumor del viento, el canto de las aves, el son lejano de campanas y esquilas y hasta el golpeteo de los aperos y las estridencias de la carreta. Aspira con deleite el aroma agreste de tomillos y romeros, del rosal silvestre, de los árboles floridos y de la tierra mojada. Saborea el agua del manantial y la fruta sazónada. Y experimenta una grata sensación indefinible, al empuñar la herramienta y al acariciar a los mansos animales. Ríe como un niño, cuando sorprende el rido en el bardal. Y es más humano su gozo, cuando presenta a su amo un ramillete de espigas rebosantes y cuando obsequia a su mujer y a su hijo con el racimo temprano del majuelo.

## 2) RECTITUD

Ese hombre tan elemental y sencillo fue además recto: un hombre de bien, de sanas costumbres y fiel cumplidor de su deber.

. Entrañable con su mujer y con su hijo, atento y bondadoso con toda la gente. Jamás ha suscitado una discusión o una pendencia. Para todos tiene un saludo cortés, cuando se cruza con ellos en la calle o en la vereda y traba afable conversación con quienes a la par de él van o vienen del campo. Siempre está dispuesto a hacer un favor o a prestar ayuda.

Más de un indigente se ha sentado a su mesa y compartido su frugal comida. Y es el primero en acudir, cuando la carreta de alguien se encalla en el terreno blando, o no puede remontar el áspero repecho.

Por éso se le abren de par en par las puertas de todos los hogares y los corazones de los moradores.

Cuando entra, es para departir jovialmente, para alegrarse con los que celebran acontecimientos jubilosos o expresar su condolencia a quienes aflige el dolor o la pérdida de seres queridos.

. Hombre sobrio y austero no sabe de excesos en la comida, en la bebida o en la diversión.

En los días de descanso festivo, departe jovialmente con los más allegados por el trato y la amistad, pero a hora temprana se retira a su hogar.

Es honrado a carta cabal y sabe respetar lo ajeno, cuando atraviesa la heredad ajena y tira el surco lindero. Pero la rectitud del labriego madrileño se demuestra sobre todo en su laboriosidad y solicitud campesinas. ¡Qué buen trabajador es Isidro! Sale temprano al campo y en llegando al tajo, empuña afanosamente la azada o la manquera, la podadera o el horquillo. Con qué esmero realiza su diaria tarea: arar, estercolar, sembrar, escardar, recoger la cosecha. Cuida la yunta, repara los aperos, martillea con los los carreros que forjan sobre el yunque y la bigornia. Ya puede estar contento Juan de Vargas con su mayoral, que trabaja activamente de sol a sol y aun de madrugada y al anochecer, si a mano viene. Tan bien lleva la hacienda que todos lo conocen como "El Labrador".

Da gusto imaginarlo así: envuelto en su capa de paño burdo, curtido por los aires sutiles de la sierra y la cellisca en el duro invierno o despechugado, desnudos los brazos, bañada la frente de sudor salobre y cubierta la cabellera con el polvo dorado de la parva en las jornadas calurosas del verano.

3) TEMOR DE DIOS Porque, antes que nada, supo dignificar su condición rústica y ennoblecer las humildes faenas de la labranza, viviendo en el santo temor de Dios.

La Fe, la Piedad y la Virtud fueron la manifestación concreta y práctica de ese reverencial temor.

. Como buen creyente, Isidro acepta las verdades religiosas sin vacilación alguna y con la docilidad de un niño. Y qué atención presta a las explicaciones del sacerdote que vienen a esclarecer lo que no comprende. Sabe que Dios está presente en todo lugar, que habla al corazón del hombre, y acoge sus palabras como el surco abierto la simiente.

La Fe le descubre los atributos del Creador, reflejados en la Naturaleza y atisba su inmensidad en el firmamento azul, y su bondad en los días serenos, y el rigor de su justicia en la tempestad formidable, y en la hondonada la profundidad de sus Misterios... Y aun sabe recoger enseñanzas prácticas del gran libro de la Creación. Y así la noche le da a entender la negrura del pecado y el día radiante de luz las claridades del alma en Gracia. Aprende del corderillo la mansedumbre, de la paloma el candor, de la hormiga la laboriosidad, de la abeja el arte de convertir todo en dulzura; y hasta el azor que se abate sobre el pajarillo indefenso y la araña que tiende capciosamente su tela en el matorral son para él un viviente paradigma de la rapacidad del demonio y de las tentaciones que ha de esquivar.

La Fe activa hizo brotar en el corazón de Isidro un caudal abundante de piedad y nos salió devoto y rezador. Se queda extasiado oyendo Misa y cuando ora de hinojos ante la efigie de la Almudena, que en su calidad de Patrona de la Villana de proteger a los madrileños de las incursiones musulmanas.

Las mejores esencias de la piedad perfumaron su vida trabajadora. No echará mano a la azada o al arado sin trazar la señal de la cruz y hacer a Dios ofrenda de su tarea. Mientras en los predios vecinos otros cantan surco adelante tonadas de siembra y de cosecha, romances fronterizos o caballerescos, él musita oraciones y gozos; y cuando la junta se detiene para tomar aliento, cae de rodillas sobre la hita mojonera o el removido cepellón o sobre la tierra blanda y suelta, para implorar o agradecer al Padre que está más allá de las nubes la salud

y el vigor de su cuerpo, el alimento que sacia su apetito y el agua que aplaca su sed, la lluvia que dá jugo y tempero a la tierra y el sol que sazona las mieses y los frutos.

La virtud modeló la figura del santo tal que modela el alfarero sus obras de arcilla. Y la obra salió tan perfecta que los hombres comenzaron a admirarla y Dios quiso honrarla con especiales favores.

Milagros que tienen el encanto bucólico del ambiente campesino.

A Juan de Vargas le han dicho que su criado es un "maltrabaja", que deja la labor y se pasa las horas muertas rezando. -"¿Cómo puede ser éso?" se pregunta el amo, si sus campos están siempre en regla y llaman la atención por lo bien cuidados.

Si arados, mejor y con más profundidad que los surcaños; si en brotes primaverales, crecidos y lozanos como los de nadie; si próxima la siega, con el grano cuajado a reventar y la paja más alta y gaya que las mimbres del río. Quiere salir de dudas por sí mismo y oculto tras un ribazo vigila a su mayoral. Y queda sorprendido al verle arrodillado sobre la linde, iluminada la frente por un extraño resplandor, mientras los ángeles guían la yunta y siguen trazando surcos perfectamente derechos.

Un mal día de invierno va camino del molino. Los pajarillos pían hambrientos. Compadecido de las tiernas avecillas, Isidro descubre un corro en la nieve y derrama parte de la molienda. Pero no perderá nada, porque la harina aumentará después, hasta que rebosa la talega. Y otro día de verano su agujada hará brotar de la tierra reseca al manantial que apaga su sed y la de sus bueyes. ¡Y tantas veces así!

¿Qué había sucedido? Sencillamente, que ese hombre rústico, sin letras ni saberes, se había hecho merecedor de la Gracia divina, como tantos "santicos" incultos y humildes, a veces burla y escarnio de un vecindario o de un convento. Casi sin darse cuenta Isidro se había elevado a la cima de la virtud y Dios le había facultado con el don de obrar milagros.

Las tareas del campo y de la labranza fueron para él sendero de santidad y camino ancho hacia los más altos honores. Ya en vida las gentes comarcanas, admiradas de su destellante ejemplaridad, comenzaron a rendirle el homenaje de sus alabanzas; las generaciones posteriores le tributaron devota y creciente veneración a lo largo de Varias centurias.

Hasta que el Papa Gregorio XV el año 1622 lo elevó al honor de los altares. Y plugo a Dios que su cuerpo, encerrado en artística urna de plata, ofrenda de los plateros madrileños, se conserve incorrupto hasta nuestros días, como testimonio fehaciente de sus eminentes virtudes y de su tutelar patronazgo sobre la Villa de Madrid y sobre la España agrícola y creyente.

Isidro Labrador... ¡Qué santo más real y provechoso! Cómo me agrada su manera. Y qué bien encaja su imagen en los retablos de nuestras iglesias rurales. Porque sus virtudes, tan humanas e imitables, le convierten en modelo apropiado e ideal para los hombres del agro español.

Pero hay que tener en cuenta que, al ejemplo estimulante de vuestro Patrón opone el mundo actual, descreído y materialista, numerosas ofertas seductoras. Todo lo invade el afán de protagonismo, el ansia de libertad ilimitada, la búsqueda de placer sensual hasta la hartura y el olvido sistemático de toda referencia trascendente. Para resistir no bastará un leve empeño, sino un intenso y denodado esfuerzo, siguiendo los pasos de Isidro Labrador.

A vosotros, como a él, os cumple la SENCILLEZ, la modestia, la sobriedad. La RECTITUD, la honradez cristiana, el cumplimiento del deber en toda su amplitud, la vida hogareña con fidelidad conyugal y dedicación a los hijos. El TEMOR DE DIOS debe aportar a vuestra existencia: Fe, creencias, valores morales, prácticas religiosas, sentido de responsabilidad que cumple a los hombres de conciencia y a los hombres de bien.

Para terminar, quiero exponer un deseo y formular una petición que a mí, hijo de agricultores y amante de los hombres del campo, me brota de lo profundo del corazón.

Que el Santo Patrón, Isidro Labrador, os colme de salud y de vida, que preserve la feracidad de vuestras tierras. Que haga florecer en vuestras casas y en vuestras familias el amor entrañable y la paz. Que todos y cada uno de vosotros, al descender al sepulcro vuestro cuerpo rendido de años y fatigas y al presentarse vuestra alma cargada de méritos ante el divino acatamiento, se os pueda tributar el cumplido elogio, merecedor de eterna recompensa, que hoy dedicamos a San Isidro: "Fue un hombre sencillo, recto y temeroso de Dios."

Sigue en pie la Tradición. De Mayo a Septiembre el Cristo de Los Remedios permanece en la iglesia, al alcance de vuestra mirada, de vuestro corazón y de vuestras plegarias.

La veneración que profeséis al Santo Cristo, para ser auténtica, ha de influir profundamente en vuestra vida religiosa y ha de manifestarse en tres actitudes concretas: GRATITUD, RENOVACION, IMITACION.

### 1) GRATITUD

a) Donante. generoso de cuantos bienes materiales poseemos y disfrutamos. Los cauces distribuidores son muy diversos, pero El es la fuente de donde proceden. Los bienes que de su mano divina recibimos, aseguran nuestra subsistencia plena y satisfactoria.

b) Benefactor. No es el que da, sino el que nos hace el bien. Nadie ha hecho tanto por nosotros. Al cabo de la vida nos emociona recordar a personas que nos han hecho tanto bien en la vida: padres, profesores, maestros, educadores. En el seno familiar nacimos y crecimos, compartiendo el amor y la paz de los años primeros, tan felices.

c) Salvador. A costa de su vida propia. "Me amó y se entregó a la muerte por mí."

Nos redimió de la culpa y del castigo con su Pasión y su muerte. (Caso de Maximiliano Kolbe)

No corren un riesgo para salvar. Entregan su vida.

### 2) RENOVACION

Todos los seres de la Naturaleza y el hombre mismo sienten un impulso renovador. Cambia la atmósfera, se renuevan los campos, las aves y demás animales transforman sus vidas. El hombre cambia su aspecto, sus energías, su carácter. El cristiano es un seguidor de Cristo, vocacionado a la perfección.

Ha de hacer un esfuerzo permanente para renovar:

a) La Fe. Se esclarece con la reflexión personal, con la lectura, con la escucha de la palabra.

La luz tenue y vacilante ha de convertirse en luminaria orientadora de nuestros pasos.

b) Los valores. Muchos apenas tienen cotización en el mundo materialista. Para el cristiano cuentan y mucho la piedad, el santo temor de Dios, la verdad, el respeto a su santonombre.

c) Costumbres. Hay que hacer un repaso a nuestras maneras de actuar y de proceder. Procurar que mi lenguaje sea limpio, mi vestido honesto, mi comer y beber regidos por la templanza. Las costumbres de un creyente no pueden ser las de un pagano.

### 3) IMITACION

Desde la cuna de Belén hasta la cruz del Calvario Jesucristo ha sido modelo universal.

a) Los niños copien las ternuras de Navidad.

b) Los adolescentes y jóvenes valoren la sumisión, la obediencia, la laboriosidad de Jesús en el taller de Nazaret, su presencia asidua en el Templo.

c) Las personas mayores Nos cumple atender el consejo de Santa Teresa a sus monjas y que se reduce a una sola palabra: "¡Miradle! Sólo con mirar fijamente, con intensidad devota, podremos entender sus lecciones divinas; la entrega de la vida por los que amamos, la aceptación resignada del sufrimiento, el perdón de las ofensas extremas...

\* En la vida diaria rezad al Cristo de Los Remedios, aunque sólo sea un Padre nuestro, sin olvidar tres Ave Marías a la Madre que le acompañó al pie de la Cruz.

Yo por de pronto, en vuestro nombre, quiero dedicarle los versos inspirados de un cristiano e inspirado poeta:

....Cristo de la Buena Muerte,  
el de la faz amorosa  
trinchada como un rosa  
sobre el cuerpo blanco e inerte  
que en el madero reposa.  
Señor, aunque no merezco  
que Tú escuches mi quejido,  
por lo mucho que has sufrido,  
escucha lo que te ofrezco  
y escucha lo que te pido.  
A ofrecerte, Señor, vengo  
mi ser, mi vida, mi amor,  
mi alegría y mi dolor,  
cuanto valgo y cuanto tengo,  
cuanto me has dado, Señor.  
Y, a cambio de esta alma, llena  
de amor, que vengo a ofrecerte,  
dame una vida serena  
y una muerte santa y buena,  
Cristo de la Buena Muerte. (José María Pemán)

Acaso el mejor comentario en torno al suceso que nos afecta tan profundamente a los más allegados y, en mayor o menor medida a todos los presentes, pudiera ser el silencio; el hondo pesar y las lágrimas en el corazón y en los ojos. Pero unas palabras al menos de obligada cortesía han de expresar lo que en este momento sentimos.

1) GRATITUD Los familiares queremos manifestaros nuestra sincera gratitud por la asistencia a los actos funerales y por las vivas muestras de condolencia que nos habéis dado.

a) A los sacerdotes concelebrantes; que participáis de nuestro sentimiento y nos ofrecéis el doble testimonio de la personal amistad y de la fraternidad sacerdotal.

b) A los de fuera, venidos de una u otra parte. Y muy especialmente a las gentes de Bañares. Cuántas veces, a lo largo de los años, he celebrado las honras fúnebres por vuestros seres queridos difuntos y he compartido vuestro dolor. Ahora correspondéis de la misma manera.

c) A los de Huércanos. Os ha impresionado el trágico suceso. Y aquí os han traído los nobles sentimientos de vuestra piedad cristiana y de estima y afecto que a mi hermano profesabais.

2) EUCARISTIA La Eucaristía que celebramos no es un rito litúrgico cualquiera. Y vuestra participación en ella no puede reducirse simplemente a un acto protocolario de adhesión amistosa y de solidaridad social.

a) Acto supremo de Culto. Jesucristo renueva su sacrificio en la Cruz sobre el ara del altar. El se ofrece al Padre como Víctima propiciatoria por nuestros pecados. A los méritos redentores del Salvador, unimos nuestra aceptación y conformidad cristiana.

Sabemos que en las manos del Señor está la vida y el destino final de los hombres. Y, aunque no comprendemos sus designios, al disponer inesperadamente de la existencia terrena de un ser querido, los acatamos con sumisa resignación: "Hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo."

b) Ayuda eficaz. El hermano difunto recibió en vida seguramente ayudas y favores de muchos de vosotros. Familiares, amigos y vecinos le dispensasteis un trato normalmente afable y cordial. Ahora lo único que podemos hacer por él es rezar y suplicar a Dios por él.

c) Consuelo Esta plegaria común nos conforta el ánimo y nos llena de consuelo. Según la promesa del Maestro, El está presente entre los reunidos para orar en su nombre. La garantía de esta divina presencia nos ayuda a soportar el duro trance con temple y aliento cristiano.

3) APOLOGIA Y, llegados a este punto, permitidme que rinda a la memoria de mi hermano una breve y creo que oportuna apología. No pretendo tributárle un homenaje de alabanzas, impropio de la seriedad del momento y de mi estilo personal. Pero sí quiero salir al paso del concepto un tanto negativo que algunos pudieron formarse de él y de su conducta irregular a veces.

a) Defectos Los tenía. No diré si grandes o pequeños, si muchos o pocos. Tenía las faltas que puede tener cualquier ser humano. A sus pies se había adherido el mismo barro que salpica las plantas de quienes caminan por la senda de la vida. Sólo que en él las motas eran más visibles, porque obraba a su aire, sin tomar las cautelas de los que "tiran la piedra y esconden la mano."

b) Inculpación Común aun entre los más benévolos: "Era así". Sólo Dios que conoce la intimidad profunda del corazón humano, puede afirmar de alguna de sus criaturas: "Era así". Los hombres sólo vemos las apariencias. Y en todo caso únicamente podremos afirmar de alguno de nuestros semejantes: "Parecía así".

c) Cualidades Cuántas y qué buenas cualidades tenía Pepín. Vosotros le habéis conocido. Era espontáneo, sencillo, sincero. Cumple aplicarle el elogio que el Maestro hizo de Natanael: "He aquí un israelita en quien no hay engaño. Era jovial, repartidor de buen humor y sana alegría. Indulgente, generoso y de mano abierta. Paciente y sufrido. Leal, desinteresado, de palabra firme, noble y bondadoso. ¡BUENO DE VERDAD!

=-Pensando en las circunstancias de su muerte, a algún timorato se le puede encoger el ánimo y hacer elucubraciones sobre su destino eterno. No hay que temer. Ya está salvo de alabanzas y reproches humanos.

El podrá decir ahora: "El que me juzga es el Señor".  
-Un Dios "siempre dispuesto a la misericordia y al perdón". En ese Dios indulgente y perdonador creyó y esperó Pepín. Tenía un corazón grande, capaz de amar a todos. Yo espero que el Divino Salvador, a la hora de juzgarle, le diga lo mismo que dijo a la pecadora pública de Magdala: "Se le perdonan sus muchos pecados, porque amó mucho." Y como Buen Pastor le acoja definitivamente en sus brazos y le conceda el descanso y gozo eternos.

HOSTAL "EL BOTERO" - Reinauguración

Queridos amigos: Al celebrar este acto de reinauguración del Hostal, cabe imaginar una gran pancarta, desplegada sobre la fachada del edificio remodelado: "COMO EN FAMILIA". Por de pronto,

1) FORMAIS UNA FAMILIA

a) Hermosa Los padres, Miguel y María, los ocho hijos, los allegados por los matrimonios jóvenes y los nietos. Todos unidos e integrados de tal manera que parecéis tronco, ramas y follaje del mismo árbol.

b) Buena Y no diré familia "bien", porque éso sueña a posición económica elevada y a rango social superior. En términos del día, os declaramos "Buena gente"; tal como acreditan los valores morales que os distinguen: la modestia, el respeto, la honradez, las buenas costumbres, el sentido cristiano de la vida.

c) Unida Es normal que del hogar común se hayan desprendido algunos componentes, para formar familia propia. Pero lo interesante es que la emancipación se haga, como en este caso, manteniendo los lazos del interés común, de la colaboración, de la fidelidad y del cariño familiar.

-Palabras son estas, a nuestro parecer, de justa alabanza, que a vosotros os han de reportar legítima y bien merecida satisfacción.

2) NOS TRATAIS COMO A LA FAMILIA

De ese ambiente de familia que vosotros habéis creado de puertas adentro de vuestra intimidad, se desprenden unas formas, un tono, un aire especial, que trasciende a vuestra actividad hotelera en todos los aspectos.

a) Acogida a los clientes. A todos se atiende con naturalidad bondadosa y complaciente con que se recibe y trata a los allegados. Nunca con rigidez ni artificioso halago.

b) Calidad gastronómica Vuestra cocina huye de la sofisticación pretenciosa y ofrece los platos y sabores sustanciosos, acreditados por la sabia

tradición y experiencia de las amas de casa de La Rioja y depurados por la técnica culinaria que demanda un establecimiento hotelero público.

c) Moderación económica. Cualquiera que se haya sentado a la mesa o utilizado otros servicios de esta casa y valore ponderadamente la relación "calidad-precio", tendrá que reconocer que aquí le han tratado "como a la familia".

### 3) NOS SENTIMOS COMO DE FAMILIA

Es un matiz que percibimos los clientes asiduos del Hostal. Todos acabamos sintiéndonos como de familia, como de casa.

a) Atención y acento cálido que se presta a una llamada telefónica. Interés por cumplimentar una reserva, cambio o anulación. Cualquier sugerencia sensata es atendida con exquisita amabilidad.

b) Agrado Hay un notable afán de complacer, de dejar contentos a todos. Hay mil detalles: situación en las mesas, obsequios de la Casa, cumplida ración en los platos, hasta quedar uno satisfecho.

c) Cordialidad Al cabo de un tiempo, uno se da cuenta del calor humano con que es recibido y tratado. Ni te consideran ni te consideras como un extraño. Ni te consideran ni te consideras como un cliente más. Eres como de familia. Se te quiere como de casa.

¡Enorabuena por la acertada remodelación y reinauguración! ¡Muchas gracias por la gentil invitación! ¡Éxito industrial y económico!  
¡Y, sobre todo, salud, bienestar y largos años de vida!

D. Jesús Matute Bartolomé

Cuzcurrita de Río Tirón · 16 de Diciembre de 1995

"Con pan y vino se anda el camino", dice el viejo refrán. A tan parca provisión bien pudo añadirse el queso sustancioso. Un buen zoquete de pan, una cumplida ración de queso y unos largos tragos de vino son capaces de reparar las fuerzas del fatigado caminante. Quede pues así la cosa: "Con pan, queso y vino se anda el camino."

El equilibrio físico precisa, para ser estable, al menos tres puntos de apoyo. Y la elemental gastronomía encuentra equilibrio perfecto en esos tres sustanciales manjares. Con pan, queso y vino se han hecho muchas jornadas. Esas nutritivas provisiones no faltaron nunca del zurrón del pastor, de la despensa del labriego, de la bodega del navegante, de la mochila del peregrino, del sportillo del arriero.

Sancho Panza, escudero previsor, no se olvida de poner en sus alforjas queso y pan para sí y para su amo, Don Quijote. Y en las chozas de los cabreros verán aparecer de nuevo el queso, junto a la carne y el pan, el cuerno de vino y las bellotas avellanas, que dejan satisfecho su estómago.

Conserva el queso su vigencia gastronómica de antaño. "Queso, todo el año y un queso para todo el año", proclaman los conocedores de la dietética humana. El queso es un rico concentrado de grasas, proteínas, sales, vitaminas... que lo convierten en alimento completo. No es extraño que, consciente de su valía, se presente en la mesa, adoptando formas de presuntuosa rotundidad.

Tan preciadas cualidades no le han sido dadas por generosa concesión de la Naturaleza. El queso es un producto elaborado por la mano del hombre.

De ahí que, siendo en todos idéntica la materia prima e iguales los valores esenciales, haya surgido una variedad casi infinita de quesos.

Cada país, cada región y hasta entidades menores de población a veces, han creado una variedad a tono con su gusto particular.

Así como la artesanía, el canto, la danza y la arquitectura populares reflejan el carácter de los varios tipos humanos, el queso viene a expresar con sus peculiares variantes de forma, gusto, densidad, textura y aroma, el modo de ser de las gentes que lo elaboraron. Hasta el punto de que un determinado tipo de queso es todo un símbolo, como bandera y escudo de un país o de una región. De esta forma, los "Camembert", "Brie", "Rocheport", representan a Francia; el "Chester" a Inglaterra; el "Gorgonzola", Mascappone" y "Parmigiano" a Italia; el "Gruyere" a Suiza; El "Limburgo" a Bélgica; el "Edom" a Holanda. ¿Y a España? De acuerdo con la diversidad variopinta de nuestras regiones y de nuestras gentes, han surgido quesos de bien definido estilo: "Idiazábal", con la reciedumbre primitiva y enjundiosa de los vascos; "Roncal", denso y fuerte como la selva pirenaica y los fornidos hombres de Navarra; "Cabreles", arisco y monteraz como las peñas astures y los bravos pastores que por ellas trepan, hasta casi tocar el cielo; "Burgos", con la naturalidad blanda y mesurada de las gentes de Castilla; "Manchego", serio y compacto como sus anchas

tierras y los pobladores de la Meseta Central.

Y así, "Cáceres", "Burriana", "Villalón"....

¡Tantos y tantos!

Nuestra atención estudiosa viene a fijarse hoy en un queso artesanal, de nombre modesto, que los expertos describen como "Tipo de Campos", nacido en VILLAPECEÑIL, humilde lugar, situado en tierras leonesas, regadas por el Cea y lindantes con Saha-gún de Campos. Si lo ves aparecer sobre tu mesa, piensa en todo un proceso ritual, preciso para su elaboración, evocador de sensaciones bucólicas y múltiples actividades artesanas: pastoreo de ovejas churras entre silbidos de pastores y ladridos de canes, ordeño en el establo, denso de vahos y tintineo de esquilas. Y luego, el calentamiento, la coagulación, el corte de la cuajada, el batido a mano, el escurrido y prensado, la salazón, el o-reo y la maduración... Para éso, ha sido preciso, emplear utensilios varios con blancura en los pa-ños de lino, como manteles de altar y brillo de co-bre en los cacharros metálicos: cazuelas, cinchos, palas de madera, tapaderas, pesas, calderas, bati-doras... ¡Y la mano sabia de hombres laboriosos y hacendosas mujeres!

No hay más remedio, amigo, que inclinarse reveren-cialmente ante ese queso, de oscuro linaje, pero gran señor, como todos los de su raza, que tras-ciende y sabe a pastizal de brotes tiernos prima-verales, a rastrojera otoñal, a saberes de tradi-ción y ternura humana.

1

EL ARTE ROMANICO  
Y  
SUS REALIZACIONES  
EN LA RIOJA

Un saludo lleno de simpatía y cordialidad.  
Agradezco las palabras de gentil presentación.  
Me encuentro muy a gusto en esta región del Rhin, le-  
gendaria y romántica, donde tengo grandes amigos.  
Considero un gran honor, dirigir mi palabra en este  
prestigioso Centro Universitario.  
Vamos a tratar un tema altamente sugestivo e intere-  
sante: "EL ARTE ROMANICO Y SUS REALIZACIONES EN LA RIOJA."

I

" LA RIOJA "

«Una pequeña región, situada al norte de la Península Ibérica. Tiene 5.000 km<sup>2</sup> de superficie y 250.000 habitantes. La mitad de la población riojana vive en Logroño, capital de Provincia. La otra mitad, en pequeños pueblos y ciudades.

1) DESCRIPCION

a) Topografía La Rioja es un espléndido valle, salpicado de numerosos accidentes topográficos. Al norte se alzan las montañas de la Sierra de Cantabria y, al sur, las del sistema Ibérico o Sierra de La Demanda, cuya cumbre más elevada, el Pico de San Lorenzo, alcanza los 2.270 m. El río Ebro atraviesa el territorio de oeste a este y hacia su cuenca afluyen siete valles y siete ríos menores que ofrecen paisajes bellísimos, donde se asientan pueblos llenos de encanto.

b) Recursos naturales Las tierras fértiles, el clima benigno y las lluvias moderadas, propician la producción agrícola y ganadera. A ellas se añade la creciente actividad industrial y artesanal en aspectos diversos: calzado, muebles, tejidos, conservas vegetales, vino.

c) Gente La gente riojana es, por lo común, noble, laboriosa, apegada a la familia y a las tradiciones, simpática y alegre.

Por ese conjunto de valores naturales y humanos La Rioja ha merecido la denominación de "Jardín de España", donde se encuentran lugares en que es posible la vida pacífica y sosegada y deleitarse con la tentadora oferta gastronómica de carnes, frutas, verduras y vinos de una variedad y calidad inigualables.

2) EPOCAS

Desde los tiempos más remotos La Rioja ha sido invadida y poblada por las gentes más diversas.

a) Prehistórica Aquí acuden y se aposentán tribus ligures, ibéricas y celtas. Hacia el año 400 antes de Cristo los Berones establecen sus poblados.

b) Histórica Las legiones romanas de Tiberio Graco conquistan La Rioja el año 178 antes de Cristo.

Los visigodos que llegan a España el año 409 después de Cristo, se adueñan al poco tiempo de La Rioja.

Los árabes que habían desembarcado en Algeciras el año 711, ocupan rápidamente la Península y en el año 718 alcanzan las riberas del Ebro en su tramo riojano.

Reconquistada por los reyes de Asturias, León y Navarra, al fin Alfonso VIII El de Las Navas, Rey de Castilla, la incorporó a su corona el año 1170.

c) Actual En Junio de 1982 la Rioja se convierte en Comunidad Autónoma con Estatuto aprobado por las Cortes Generales del Estado Español y sancionado por el Rey.

### 3) PATRIMONIO CULTURAL, ARTISTICO Y MONUMENTAL

La acción civilizadora de los pueblos conquistadores y el impulso creador de la evangelización cristiana, llegada prontamente a La Rioja, han legado un rico patrimonio cultural, artístico y monumental, que lleva la huella varia y profunda de sus progenitores.

a) Cuna del Castellano Del habla de sus gentes se formó el "román paladino", la lengua romance que luego habría de transformarse en el idioma universal, hablado por más de trescientos millones de personas.

Un monje de San Millán de Suso escribió a comienzos o a mediados del siglo X, en su lengua materna, unas palabras que son las primeras palabras escritas de la Lengua Castellana: "Las Glosas Emilianenses." Son anotaciones hechas en un Códice de fines del siglo IX en el que se recoge una narración de las "Vitae Patrum", algunos sermones y una homilia de San Agustín. Al final del primer sermón el monje reza así: "Cono adiutorio de nuestro Dueno Dueno Christo, Dueno Salvatore-Qual Duenoget ena honore e qual dueno tienet ela mandatione-cono Patre, cono Spiritu Sancto-enos sieculos de los sieculos- facanos Deus omnipotes tal servitio- fere ke delante ela sua face-gaudioso se-gamus Amen."

b) Personajes ilustres Podemos citar como representante de la Cultura Clásica a Marco Fabio Quintiliano, nacido en Calahorra en el siglo I, que asombró a Roma por sus dotes de gramático y orador. Aurelio Prudencio Clemente, también nacido en Calahorra en el siglo IV, representa la Cultura Latino-Cristiana. Cantó con inspirados versos latinos la gloria de los Mártires de su ciudad natal. El Maestro Gonzalo de Berceo representa la Cultura Medieval, al ser el primer poeta conocido de la Lengua Castellana.

c) Monumentos y piezas artísticas Impresionante legado: Acueductos, puentes, castillos, iglesias, monasterios... Estatuas, bustos, mosaicos, cerámicas, vasijas, estelas. Rico y noble patrimonio que se ha conservado hasta nuestros días.

## II

ARTE ROMANICO

Estoy seguro de que la lectura, el estudio y la contemplación de obras románicas os habrán aportado un conocimiento mayor o menor del Arte Románico. Pero aun así, será conveniente renovar algunos conceptos.

1) NOCIONES GENERALESa) Denominación

El apelativo "Románico" hace referencia al viejo Arte de Roma, cuyos elementos inspiraron a los constructores occidentales. Es interesante señalar, que, así como las lenguas romances no proceden directamente del idioma latino culto, sino del latín dialectal, así también el Arte Románico no proviene directamente de las creaciones artísticas de la Urbe Romana, sino de las formas artísticas vigentes en las Provincias del Imperio.

b) Epoca Cronológicamente podemos situar el Románico dentro de los siglos XI y XII, aunque no se pueden señalar límites absolutamente fijos. En las maneras artísticas hay anticipos y retrasos. Esos dos siglos constituyen una época de profundas transformaciones políticas, religiosas y culturales.

Sucumbe la idea imperial y feudalista, que es reemplazada por el concepto de monarquías nacionales, apoyadas en municipalidades burguesas. Y así, los Países Latinos acreditan su personalidad frente a la hegemonía del Imperio Germánico.

Surge una fuerte corriente de internacionalismo: El Rhin deja de ser una frontera y se convierte en arteria central de una región que incluye Flandes y Lorena. Con la conquista de Inglaterra por los normandos parece que se han evaporado las aguas divisorias del Canal de La Mancha. Provenza y Lombardía forman una unidad con dos mitades, transalpina y cisalpina.

La barrera de los Pirineos se abre para dar paso a la corriente peregrina. Se deja sentir un deseo común de orden y disciplina. El Papado adquiere prestigio, la Disciplina Eclesiástica se restablece, la Vida Monástica se desarrolla. Los Escolásticos aplican los métodos de la especulación racional y la dialéctica, para esclarecer los problemas metafísicos y el Dogma Cristiano.

c) Formación Es entonces, cuando en todos los países del área latina surge un vivo afán constructor. En poco tiempo, Italia, la región del Rhin, la antigua Galia, Bretaña y la España Reconquistada, se cubren de nuevos monumentos. Se podría hablar de un Renacimiento de los siglos XI y XII, si el espíritu y los modos de vida vigentes entonces, no fueran tan distintos de los de la Epoca Clásica, reproducidos con mayor fidelidad en los siglos XV y XVI. Según la célebre frase de Raúl Glaber, monje de la época, "La Cristiandad se revistió de tantas iglesias, que parecía como si llevara un nuevo vestido de esplendente blancura."

La escultura, después de un largo período de sueño, despierta, para convertirse en exponente de los nuevos tiempos, hasta el punto de que nada refleja tan claramente el pensar y el sentir de aquellas dos centurias medievales como los relieves de las fachadas y los capiteles de los claustros.

A la formación del Arte Románico contribuyó de manera decisiva el prestigio cultural y artístico del período carolingio que, al asumir y fusionar en sus monumentos elementos clásicos, bizantinos y bárbaros, marcó la pauta artística de la época siguiente.

2) LA OBRA ROMANICA Se muestra uniforme y perfecta en el s. XI. Aunque sin pretensiones técnicas, vamos a describir los elementos que le dan carácter propio. Hemos de tener en cuenta que la mayor parte de los edificios que se conservan de esta época son de carácter religioso. A ellos nos referimos.

a) Arquitectura Planta basilical, a veces sola, a veces con naves laterales paralelas y una transversal que forma el crucero. Las naves laterales, a veces se continúan por detrás del ábside mayor, formando la girola. La columna y la pilastra abandonan los órdenes clásicos y se elevan sin más límites que los que impone la estabilidad del edificio y el gusto del constructor.

La basa imita a la ática antigua, el fuste es cilíndrico y no tronco-cónico, el capitel de formas variadísimas toma el collarino que remata el fuste de la columna clásica. El arco preferido es el de medio punto que, a veces, se dobra, resaltando en su intradós otro más estrecho. Los rquitrabes desaparecen generalmente de las construcciones románicas. Para cubrirlas, se emplea la bóveda de cañón, reforzada frecuentemente con arcos torales. También se utiliza la bóveda por arista y la cúpula. En las bóvedas laterales se emplea también la bóveda de cuarto de círculo, para contrarrestar el empuje de la central.

b) Escultura Es el elemento donde la personalidad del Arte Románico se manifiesta más poderosamente. Pórticos, ábsides, tímpanos y capiteles, se llenan de estatuas y altorrelieves de primorosa ejecución. El texto bíblico, la hagiografía cristiana, la vida del hombre, la fauna y la flora, prestan tema inagotable de inspiración. Las telas, marfiles y armas, importados de Oriente, ofrecen a los escultores románicos pavos, grifos, dragones, que se mueven y se esconden entre la hojarasca y los tallos vegetales entrelazados o forcejean entre sí con inquietud y tensión espiritual. A veces, el escultor recurre a temas geométricos diversos: ajedrezados, tacos, rollos, puntas de sierra, baquetón en zigzag, arcos yustapuestos o enlazados, besantes, clavos...

c) Pintura Interviene en la decoración del monumento románico. Los paramentos lisos del ábside y de la parte interior de los muros del templo se cubren con escenas sacras, pintadas al fresco. La parte delantera de la mesa de altar se adorna con un frontal de madera pintado al estuco. Las escenas están inspiradas en mosaicos bizantinos y en las miniaturas con que los monjes adornaban los pergaminos de sus códices. Estas piezas frontales son a veces ricas láminas de metal, ornadas de esmaltes y piedras preciosas o semi-preciosas.

Los ábsides, perfectamente visibles, recubiertos de pinturas, hacen el mismo servicio que más tarde se confiará a los retablos. En general, los maestros de la pintura románica estilizan los rasgos de las figuras, hasta convertirlos en un grafismo. El dibujo, de líneas vigorosas, se sobrepone a colores planos: rojos, azules, amarillos, intensos. No hay volumen ni perspectiva; acaso, un modelado sumario, sombreando los paños con líneas paralelas y dando relieve a los rostros con manchas rojas redondas en la frente, las mejillas y el mentón.

El pintor románico intenta crear composiciones sencillas, cuyo contenido se percibe e impresiona con una simple mirada; para él tiene escaso interés lo narrativo, que luego seducirá y entusiasmará al pintor gótico.

### 3) ASPECTOS VARIOS Merecen al menos una breve consideración.

a) Escuelas Los antecedentes artísticos locales y el gusto personal de los maestros, producen variantes estilísticas peculiares de cada país o de cada región.

Las creaciones románicas en Alemania conservan formas y gustos de la época carolingia, en edificios de planta concentrada o basilical. El Arte Románico se manifiesta esplendoroso en Francia con variantes tan notables como las de Provenza, de sabor clásico; las de Aquitania con sus "fachadas pantalla", ricas en escultura, en las que se alzan linternas cupuladas sobre haces de columnas; las de Auvernia, con naves laterales de dos pisos y grandes arcos decorativos en las fachadas; las de Borgoña, que emplean bóvedas de arista reforzadas con arcos diagonales o "aristones"; las del Dominio Real, situado en la región de la Ile de France, que introduce la girola con capillas radiales; las de Normandía, con iglesias altas y armoniosas, cuya nave central se eleva sobre las laterales, lo que permite abrir ventanas en sus muros.

Inglatera, invadida por los Normandos en el siglo XI, emplea una decoración típica, carente de motivos escultóricos y rica en adornos geométricos.

Italia presenta las variantes de Lombardía en iglesias que lucen triforios y galerías altas con formas decorativas procedentes de Alemania. En Liguria se advierte además la influencia toscana que impone las fajas de piedra de colores.

En Florencia prevalecen los elementos nacionales clásicos y desaparecen los arcos decorativos y las fajas lisas, como testifica su Baptisterio. Pisa aporta monumentos con una pureza de líneas que parece clásica.

En España un Arte Románico propio que luego intercambiará influencias con el de otros países. En Asturias se descubre la huella visigótica; Castilla, León y Galicia acusan la influencia francígena; en Cataluña y Aragón son patentes las formas lombardas con sus arcuaciones y bandas lisas.

b) Funcionalidad El edificio románico tiene una varia y notable funcionalidad:

Arquitectónica La solidez de los muros, el vigor de las Bóvedas y pilastras garantizan la estabilidad, la solidez de la construcción y su resistencia frente a la agresión de los elementos naturales, la lluvia, el viento, el fuego. Ambiental, pues, al prevalecer el macizo sobre el vano, se crea un ambiente interior escaso de luz que favorece la introspección y acentúa el misterio de los ritos sagrados. Didáctica ya que, en una época en que los libros son escasos, como obra de pacientes copistas, y la mayor parte de la gente es iletrada, presenta al espectador una enciclopedia, tallada en piedra, que le permite conocer hechos históricos o legendarios, vicios y virtudes, personajes de la vida civil o religiosa, los conceptos universales del Bien y el Mal, de la Verdad y la Mentira, de la Vida y de la Muerte.

e) Espíritu La mayor parte de los historiadores enjuicia desfavorablemente el clima espiritual en que surgió el Románico. Reconocemos las sombras que oscurecen los tiempos medievales. Durante mucho tiempo las gentes han vivido dominadas por el temor apocalíptico del Milenio. La Teología parece preocupada por resaltar la Majestad imponente de un Dios eterno y severo. La Ascética denota resabios de rigor prisci-

lianista. Pero, al fin, se sobrepone un sentimiento de confianza y seguridad poderosamente dinámico.

El Arte inspirado por él alza monumentos que hoy nos asombran por su número y grandiosidad.

El "Pantocrator", representado con aires de Majestad hierática, sin concesiones idílicas o sentimentales, expresa adecuadamente el espíritu que alienta la obra románica.

### III

#### EL ROMANICO EN LA RIOJA

Vamos a tratar ya concretamente de la aparición y el desarrollo del Arte Románico en La Rioja.

1) TRES HECHOS Es preciso señalar tres hechos que en un determinado momento histórico coinciden y favorecen las realizaciones románicas en el área riojana.

a) La Repoblación La invasión de los árabes, como toda conquista bélica, ha traído la desolación y la ruina. Muchas gentes han huído, abandonando sus poblados maltrechos y sus campos arrasados. Algunos han preferido permanecer cerca y han buscado refugio en las cuevas abiertas en los escarpes del terreno o en los recintos amurallados de plazas fuertes y castillos. La incursión enemiga se ha detenido junto al cauce del Oja y del Tirón. Los árabes acababan por asentarse en los fértiles valles riojanos.

Pero no van a disfrutar mucho tiempo de su conquista.

Los hombres de Asturias, León, Castilla y Navarra, desalojan a los invasores del suelo riojano. En las zonas recuperadas se construye, se cultiva y se organiza la vida pública. Labriegos, pastores, artesanos y monjes, trabajan afanosamente. Es la tarea común de la Repoblación.

A mediados del siglo X han surgido todos los pueblos que perduran hasta hoy en la comarca. La expulsión definitiva de los árabes llega con la derrota del Almanzor en tierras sorianas y son su muerte en Medinaceli el año 1.002.

Los reyes cristianos favorecen el asentamiento de las gentes, otorgando fueros y privilegios a los burgos recién creados, ayudan a la ejecución de las obras públicas y prestan especial atención a la construcción de iglesias y monasterios, teniendo en cuenta las técnicas y maneras constructivas que imperan dentro y fuera del territorio. Y la corriente románica sopla con fuerza.

b) La Peregrinación Jacobea Si hemos de dar crédito a la leyenda, fue en el año 813, cuando el eremita Pelayo ve una estrella que indica un lugar sobre el valle. El obispo de Iria, Teodomiro, manda remover la tierra, y se descubre la tumba del Apóstol Santiago en un hipogeo de época romana. La Cristiandad se estremece. Y las gentes, dominadas por un exaltado idealismo religioso y un acuciante afán de aventura, emprenden la marcha hacia Compostela, "El Campo de la Estrella".

Una tradición, carente de fundamento histórico, atribuye a Carlomagno la estructuración del "Camino de Santiago".

Pero según la Historia Silense, que data del año 1.100, fue Sancho Garcés III, "El Mayor", de Navarra, quien dispuso el trazado clásico de la Ruta Jacobea. Ya no era pre-

ciso que los peregrinos se desviasen por los valles de Alava y de Asturias, para evitar el paso por las tierras ocupadas por los árabes. La nueva vía discurre ahora por términos de Logroño, Nájera, La Calzada, para seguir por Brieviesca, Amaya, Carrión... hacia Galicia.

El Camino facilita las comunicaciones con el Condado de Castilla y propicia la tarea repobladora de las tierras altas de La Rioja. Junto a él se levantan alberguerías, fuentes, hospitales, mercados, humilladeros, iglesias y monasterios, que dan origen a nuevos burgos, villas y condados.

Pronto la Ruta Jacobea se convertirá en "El Gran Camino de Europa", que se bifurca para alcanzar las tierras musulmanas del Sur y la tumba sagrada del Apóstol en Finisterre. Por esa Ruta van y vienen gentes de toda condición: príncipes, plebeyos, obispos, juglares, aventureros, santos, penitentes... ¡peregrinos! Pero a la par de ellos llegan, marchan y vuelven, hombres hábiles en la construcción que se aplican a trabajar en las nuevas edificaciones y que van a dejar en ellas los rasgos de un estilo artístico que ha nacido y crece pujante en todos los países de Occidente en la segunda mitad del siglo XI, precisamente cuando la Peregrinación Jacobea alcanza su mayor esplendor.

c) El Encanto Románico A la difusión del Arte Románico en La Rioja, como en otros lugares, contribuye decisivamente el peculiar encanto del mismo.

Las gentes sencillas de la zona rural se encuentran a gusto en esas iglesias de modestas proporciones que las reúnen en la penumbra misteriosa, para celebrar los ritos sagrados, escuchar la palabra divina o desgranar sus rezos devotos.

Hombres y mujeres de la ciudad, más numerosos y cultos, disponen de templos más suntuosos o, en su caso, de grandiosas catedrales, que ofrecen amplios espacios y bella decoración. Los monjes, artífices muchas veces de sus propios monasterios, se recrean en el ambiente místico de la iglesia que acoge la Liturgia Comunitaria; en la hermosura de la Sala Capitular, donde escuchan la palabra del Abad; en la elegancia del claustro que ofrece ámbito placentero para el paseo, la plática o la meditación. Una luz suave y un denso silencio los envuelven, y los ojos cansados por la mucha lectura o la fatigosa copia de sabios códices, encuentran alivio y recreo al posarse en las sutilezas decorativas de columnas, frisos, vanos y parteluces.

El peregrino que llega, pasa o se detiene, se siente ampliamente compensado del agotamiento y peripecias varias del largo caminar, al penetrar en esos recintos de paz y acogedor sosiego, que les presentan, esculpidas en piedra, las escenas todas de la vida, hasta el punto que muchos de ellos no sabrían decir, si se dirigen a Compostela para venerar las reliquias del Apóstol o marchan atraídos por la esplendorosa monumentalidad y belleza de las construcciones románicas. Pues lo cierto es que el Arte no ha vuelto a producir y ofrecer obras tan hermosas y encantadoras como las que hizo surgir en la noche medieval.

2) AGENTES ARTÍSTICOS Dedicamos un breve comentario a los agentes artísticos que contribuyeron positivamente a la formación del Románico en La Rioja.

a) Antecedentes Documentos escritos y recientes hallazgos arqueológicos demuestran la existencia de numerosas construcciones visigóticas en La Rioja. Blas Taracena en 1926 y Urbano Espinosa en 1979 estudiaron los restos de sendas iglesias, enclavadas en el término "Las Tapias" de Albelda, que datan de la segunda mitad del siglo VII y están emparentadas con la de Rute de Ventas Blancas. "Parecen corresponder a una arquitectura muy extendida por amplias regiones hispanas de tipo semi-urbano o rural, todavía muy poco conocida; cierto que sus ecos pudieran haberse prolongado a las áreas norteñas prácticamente hasta la aparición de los gustos europeistas del Románico, en virtud precisamente del profundo arraigo y extensión de este estilo entre las comunidades hispanas anteriores al siglo VIII." (Urbano Espinosa)

Del monasterio visigótico de San Millán de Suso, apenas quedan algunos elementos constructivos, integrados en la obra posterior. Las preciosas miniaturas del Códice Vigilano, tomadas del natural, nos permiten conocer los componentes estilísticos de la arquitectura y pintura visigoda en los monumentos riojanos, similares a los de regiones cercanas: Quintanilla de Las Viñas (Burgos), San Juan de Baños de Cerrato-661- (Palencia) y San Pedro de La Nave (Zamora)-a.672-

Los constructores mozárabes, que han convivido largos años con los dominadores musulmanes, siguen sus procedimientos en la edificación. Las aportaciones estilísticas califales, de vigor y pureza sorprendentes, determinan la fisonomía de San Millán de Suso en el siglo X. Arcos de herradura, bóvedas esquifadas, modillones de los aleros, indican bien a las claras su procedencia artística. El edificio se completa con arcos de medio punto. Y, a su vez, en las construcciones románicas riojanas, aparecen nuevamente, arcos de herradura, formas polilobuladas, herrajes florenzados, que denotan la influencia mozárabe.

b) Modelos cercanos Las primeras obras románicas que surgen dentro de la Península, no sólo despiertan la admiración de las gentes que viven en su entorno sino que atraen la atención de los maestros constructores. Hacemos referencia de algunos monumentos románicos propios que, por su categoría y prestigio influyeron sin duda en el Románico Riojano.

La Seo de Jaca representa el momento de las iniciaciones geniales. Hay quienes opinan que las obras se iniciaron entre los años 1.033 y 1.054, al constituirse en Jaca la Corte Real de Ramiro I de Aragón y la Sede Episcopal. Otros afirman que su construcción se promovió tras el Concilio celebrado el año 1.063 en la capital del Alto Aragón. La más antigua catedral de España, con sus tres naves y rica decoración escultórica es obra de gran categoría. Situada estratégicamente en las estribaciones del Pirineo que ha de cruzar la Vía Tolosana jacobea, proyectará su inspiración artística a las obras realizadas posteriormente a lo largo del Camino de Santiago y aun fuera de él. El crismón, el ajedrezado, el capitel gemelo cobijado por un solo cimacio, las ventanas con archivolta de baquetón, trasdós ajedrezado y finas columnillas de pequeños capiteles, entre otros elementos, llegarán a convertirse en notas características de los monumentos románicos a uno y otro lado de los Pirineos, y también de los situados en La Rioja.

El Monasterio Benedictino de Silos, cuya parte más antigua data 1.085 a 1.100, nos ofrece relieves y capiteles de inspirada composición y técnica perfecta, la muestra más relevante del Arte Románico en España. San Martín de Fromista (1.066) se distingue como el edificio románico más completo.

"El Panteón de Los Reyes" (1.063) y la Basílica de San Isidoro de León (1.072) marcan la pauta artística a muchas obras posteriores. Santiago de Compostela (1.075 - 1.124) sigue modelos franceses. "El Pórtico de La Gloria", obra grandiosa del Maestro Mateo, se termina hacia 1.190.

La grandeza y celebridad de estos monumentos debieron ejercer alguna influencia, mayor o menor, en las obras riojanas.

c) Ejemplares de fuera En primer lugar un nombre legendario, ¡Cluny! Allá en la Borgoña, a orillas del Grosne, Cluny se ha convertido en un centro monástico de tal grandeza material y espiritual que le permite parangonarse con la Roma de los Papas: "Altera Roma vocor". En tiempos del Abad San Hugo, año 1.088, se inicia la construcción de la Tercera iglesia de Cluny, según proyecto del monje Gauzón. Tenía 142 metros de longitud, 33 de anchura y 30 de altura. Precedía un nártex de tres naves, de treinta metros de largo y 22 de ancho. Tenía cinco naves, dos transeptos, cada uno con varios ábsides y un gran coro en el fondo, también con ábsides pequeños y girola. Sobre el crucero posterior se alzaba un gran cimbóreo octogonal, y, sobre el crucero anterior, la "Torre de Las Lámparas".

Al lado de la puerta del nártex se alzaban dos campanarios. Magnífica debió de ser la obra escultórica que adornaba la puerta de entrada y que representaba la Visión del Señor en Majestad. Cluny fue sin duda la más grandiosa basílica abacial de la Cristiandad y proyectó su belleza a toda Europa, a través de más de trescientos monasterios agregados, de los que quince eran españoles y uno, "Santa María La Real" de Nájera, riojano, había sido fundado en 1056. Cluny fue destruido por un Decreto de la República de 13 de Febrero de 1790.

Sólo queda en pie el brazo sur de un transepto y su torre, llamada "del Agua Bendita". Se conservan piezas escultóricas de altorrelieve en el Museo Ochier local. No estará de más referir que Alfonso VI de Castilla "El Bravo" entregó al Abad Hugo para ayudar a la construcción de Cluny III, de una sola vez, diez mil talentos, aproximadamente el tercio del coste de las obras. Y es preciso hacer notar que a lo largo de los grandes trayectos que desde suelo francés confluyen en la Ruta Jacobea se alzan monumentos que tuvieron por modelo a Cluny. En la vía Tolosana, "Saint Gilles" de Arlés, "Saint Sernin" de Toulouse... En la Podense, "Sainte Foy" de Conques, s. XI) "Sait Pierre" de Moissac (s.XII) En la Lemovicense, "Sainte Magdaleine" de Vezelay (s. XII) En la Turonense, "Notre Dame La Grande" de Poitiers (s.XII). Es indudable, que, de tan espléndidos ejemplares foráneos, a través de La Ruta Jacobea, debió llegar algún destello del gusto estético, señorial y cultísimo que irradió la gran Abadía de Saint Pierre de La Bourgogne, a las obras románicas de La Rioja.

3) OBRAS ROMANICAS RIOJANAS Llega el momento de dirigir nuestra mirada a éstas.

a) Peculiaridades Generalmente son edificios pequeños, de una sola nave, cubierta con bóveda apuntada, pocas veces con bóveda de cañón. La mayor parte tienen ábside semicircular, aunque también las hay con ábside cuadrado. Para la construc-

ción se han empleado sillares areniscos, extraídos de los bancos abundantes en la zona rural. Presentan un aspecto vigoroso, aunque algo tosco. La escultura, salvo en caso de realizaciones intelectuales, reproduce la figura humana con realismo casi fotográfico. El campo con su fauna y su flora ofrece al artista motivos ornamentales: cardos, rosas, mimbres, vides, patos, ciervos, caballos, canes, conviventes con el hombre rústico y que aparecen exaltados en pórticos, ábsides, aleros y capiteles. Las obras románicas riojanas, construídas en época tardía, a fines del siglo XII o comienzos del siglo XIII, presentan con frecuencia rasgos transitivos.

b) Muestrario Forzosamente breve e incompleto, pero suficiente.

"SAN BARTOLOME" - Logroño. La iglesia más antigua de la ciudad. Su cabecera coincidía con la muralla medieval. Planta de tres naves: la central cubierta con bóveda de cañón y ábside semicircular; las laterales, con bóveda de cañón apuntado y ábsides cuadrados.

CATEDRAL - Santo Domingo de La Calzada. Comienza su construcción hacia el año 1158. Arquitecto, "Maestre Garçión" de Gasuña. Responde al modelo de "iglesia de peregrinación": tres naves con girola y capillas absidales radiales y triforio. Bóvedas de crucería en todo el conjunto, muy gruesas y primitivas en la girola y más evolucionadas en las naves. La estructura original ha sido alterada por trabajos posteriores, pero mantiene su peculiar aspecto románico en la cabecera, de robusta y bella traza.

"SANTA MARIA DE LA PISCINA" - San Vicente de La Sonsierra. La fundó el Infante navarro, Don Ramiro. Participó en la primera Cruzada. Entró en Jerusalén por el lugar donde se encuentra la Probática Piscina y por éllo dispuso en su testamento que la iglesia se dedicara a Santa María de La Piscina. El Abad Virila de Cardeña la mandó construir y se consagró en 1.137. Bello ejemplar de iglesia. Una sola nave, cubierta con bóveda de cañón. Esta se refuerza al interior con arcos fajones, apoyados en columnas de capiteles historiados y, al exterior, con contrafuertes. La nave termina en ábside semicircular con bóveda en horno. Es interesante un recinto rectangular, adosado a la fachada norte, cubierto con bóveda de cuarto de círculo. A los pies se alza la torre-campanario, de un solo cuerpo. Sobre la portada sur, de medio punto y abocinada, se colocó con posterioridad el blasón de la divisa y solar del Infante Ramiro.

"SAN CRISTOBAL" - Canales de La Sierra. Edificio del siglo XII, construído en varias etapas. Cabecera cuadrada, bóveda de cañón, decorado con arcuaciones ciegas por dentro y por fuera. Tiene galería porticada el este, de claro sabor castellano, único ejemplar en toda La Rioja. La torre de dos cuerpos, separados entre sí por una imposta decorada con billetes. Portada con doble archivolta moldurada. Interesante decoración de capiteles, cimacios y archivoltas de la galería porticada.

"SAN JULIAN" - Castilseco. Edificio de una sola nave. Ábside semicircular con tres ventanales abocinados, que tienen dobles columnillas al exterior y al interior. Los capiteles están decorados con temas vegetales sencillos y archivoltas florales. El interior, modificado en el siglo XVIII, conserva bóveda en el presbiterio. Arco triunfal apuntado y doblado que se apoya en columnas pareadas con capiteles de decoración vegetal y cabezas realistas. Espadaña de un vano sobre el arco triunfal y otra de doble vano sobre el muro occidental.

"SAN ESTEBAN" -Viguera. Según datos históricos que se poseen, debió ser la iglesia de un poblado o monasterio medieval.

Su situación bajo la peña, lo harían poco menos que inexpugnable. Edificio románico o, según muchos, prerrománico. Tiene bóveda de cañón, cabecera semicircular, separada de la nave por un iconostasio, detalle que la relaciona con modelos mozárabes o visigóticos. Interesante decoración pictórica, aunque casi totalmente perdida. Apenas se distinguen las escenas.

c) Restauración El paso de los años, la agresión de la meteorología, y, lo que es más lamentable, la incuria, las intervenciones desafortunadas y la acción destructiva de los hombres, han causado graves daños a los edificios románicos, como a tantos otros.

Es justo resaltar las actuaciones restauradoras de los Organismos civiles y eclesiásticos para corregir los males causados en tan nobles monumentos y evitar su progresivo deterioro.

"SAN FELICES" -Avalos. Edificio del siglo XII. Situado en un altozano que domina la población. Una sola nave. Cabecera más baja y estrecha de planta rectangular. La nave y el testero están separados por un arco apuntado y doblado que se apoya sobre pilastras y columnas adosadas de basa ática y capitel sin decoración. La nave se cubre con bóveda de cañón ligeramente apuntada. Ventanales abocinados. Tiene dos entradas, abiertas en el cuerpo de la nave. La del lado norte, con arco de medio punto sencillo. La principal, situada al sur, con tres archivoltas de medio punto. Había desaparecido la cubierta, quedando al aire el trasdós de los sillares de la bóveda. Hay restos del alero, formado por losas de piedra, apoyados sobre canes. La espadaña, muy deteriorada, descansa sobre el Arco Triunfal. Se ha colocado nueva cubierta, puertas y pavimentación. Solución en la espadaña claramente actual.

"LA CONCEPCION" -Ochánduri. Edificio del siglo XII, rehecho y ampliado con estructuras góticas en el siglo XVI y añadidos posteriores. Una sola nave de cañón apuntado y ábside semicircular que presenta al exterior columnas adosadas y ventanales adornados con columnillas y archivoltas profusamente decoradas. La portada es una de las más bellas muestras del Románico Riojano. Son interesantes las columnas acodilladas, de fustes labrados con temas de cestería y motivos geométricos.

Los capiteles, de talla angulosa, son muy ingenuos. Las archivoltas muestran una delicada ornamentación floral. El capitel del Arco Triunfal, de tipología cúbica presenta en el frente el legendario combate de Roldán y Ferragut, celebrado en Nájera. Es escena muy repetida en obras románicas cercanas: Navarrete, Palacio de Los Reyes de Navarra de Estella... Consolidación de cimientos y muros. Nueva cubierta. Sustitución del porche de entrada. Adecuación del entorno que hace posible el paso alrededor de todo el monumento.

"SAN ROMAN" -Villaseca. Edificio del siglo XII. Sus elementos decorativos tienen ya un cierto sabor cisterciense.

En el siglo XVI se realzaron los muros para recibir las bóvedas de crucería. Ahora ha sido corregido ese falso crecimiento que alteraba la fisonomía del edificio. En el interior, el ábside semicircular ha sido liberado de un retablo carente de interés y luce toda su original belleza románica.

"SANTE FE DE PALAZUELOS" -Albelda. Construcción rústica de mampostería. Nave de tres tramos, cubierta con bóveda de cañón

apuntado. Se refuerza con arcos fajones que descansan sobre pilasstras. Cabecera rectangular, ábside en semicírculo y bóveda en horno. Sobre el Arco Triunfal apuntado se alza una espadaña de cuatro vanos. Carece de decoración escultórica y sólo presenta una sencilla imposta ajedrezada en la cabecera. La portada, de medio punto, es también muy sobria. Se han consolidado los muros de mampostería y se la puesto nueva cubierta.

"SAL SALVADOR" -Tirgo. Una nave con cubierta de cañón, ábside semicircular con columnas adosadas y canecillos esculpidos. Tiene dos puertas de acceso. La situada a los pies, luce vigorosas archivoltas. La abierta en la fachada sur, se adorna con molduras lisas. Sobre el Arco Triunfal se alza una espadaña de dos vanos, de reciente construcción. Nueva cubierta. Se han completado los canecillos bajo el alero.

"SANTA CRUZ-ANTIGUA" -Bañares. Edificio de fines del siglo XII. Portada con cinco archivoltas apuntadas que se apoyan sobre columnas de capitel vegetal y animal. Dintel lobulado, cuyo intradós se decora con imaginería. En el tímpano se desarrolla la escena de Epifanía. La imagen hierática de la Virgen con el Niño sobre las piernas es de estirpe románica. Los Reyes Magos y San José, adoptan actitudes muy repetidas en la iconografía del estilo. En la clave del dintel destaca el "Crismón". El Emperador Constantino, mandó colocar en su lábaro imperial el monograma de XPISTOS junto con las letras Alfa y Omega, como expresión de su Fe Cristiana. Ese símbolo paleo-cristiano aparece en los sarcófagos del siglo IV.

En el tímpano de la Seo de Jaca se presenta modificado y acompañado de una leyenda que expresa claramente la afirmación del dogma Trinitario.

Cornisas y archivoltas con decoración vegetal. Los canecillos del tejero representan de manera realista animales clásicos y locales a la vez. Es la portada más completa de La Rioja.

El edificio en ruinas estaba situado al este de la iglesia parroquial, separado de ella por una estrecha callejuela.

Fue desmontado, trasladado y reconstruido en un lugar espacioso y visible, al oeste de la misma. La zona circundante se ha remodelado con apertura de calles, ajardinamiento de solares y adecuada pavimentación.

El edificio fue consagrado nuevamente el 3 de Mayo de 1.979.

---

Deseo que esta Conferencia sobre "El Arte Románico y sus realizaciones en La Rioja" les haya complacido.

Que les sirva de estímulo para eficionarse al estudio y conocimiento del Arte Románico y que les capacite para la gozosa contemplación de las obras artísticas.

¡Muchas gracias por la atención que me han prestado!

# D. JESÚS MATUTE BARTOLOMÉ

D. Jesús Matute Bartolomé nació en 1925 en Huércanos, La Rioja, y fué ordenado sacerdote el 11 de junio de 1949. Inicialmente se ocupó de las Parroquias de Laguna de Cameros, Tormantos y Nalda, y fue el 15 de octubre de 1959 que tomó posse de la Parroquia de Bañares, donde se mantuvo hasta su jubilación en octubre de 1994. De 1959 hasta el año 1976, donde tuvo contacto con el Obispo D. Abilio del Campo Y Bárcena siendo la relación excelente y habiendo coincidiendo con el período de las realizaciones monumentales siguientes :

- ORDENACION Y REMODELACION DE LA ZONA
- TRASLADO Y RECONSTRUCCION DE SANTA CRUZ - ANTIGUA
- REPARACION DE SANTA CRUZ - NUEVA

Obras reconocidas por el Ministerio de Educación y Ciencia que, por su decreto publicado en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 21 de marzo del año 1964, «declara Monumento Histórico Artístico, el conjunto formado por las dos iglesias de Santa María de la Antigua y Santa Cruz de Bañares (Logroño)», y elogiadas por la Alcaldesa María Angeles del Val Gómez en 1995 :

“La deuda impagable que nuestro pueblo tiene con D. Jesús Matute está a la vista de todos. Su esfuerzo sobrehumano y su tenacidad sin límites han conseguido conservar y, en buena medida, engrandecer nuestro patrimonio artístico-histórico-religioso. D. Jesús será recordado, gracias a esta labor, por muchas generaciones futuras de bañarenses, quizás dejando en el olvido otras facetas importantes de su actividad y su trabajo entre nosotros, no porque no las haya habido, sino porque cualquier resultado, entre otros cometidos y quehaceres, queda empequeñecido ante los excepcionales logros de D. Jesús en el campo de la protección del acervo monumental de Bañares.”

Como todos los grandes hombres, claro que D. Jesús tenía y tiene sus enemigos. Cuantas veces lo he escuchado decir, y que es de la sabiduría popular, “Si quieres enemigos, supera tus amigos” y “Si quieres enemigos, haz lo que sea”. Y el ha hecho mucho y, sobre todo a un nivel muy alto superando, de qué manera, la gran mayoría de sus camaradas de la Diócesis y, también ciertamente, de la mayoría de sus coetáneos de Bañares y de Huércanos, por eso, el gran silencio, el total silencio de estos sobre sus obras.

También debo precisar que, estando de acuerdo en que nuestro mundo es un mundo de ingratitud, como repetía D. Jesús, con esta obra de recopilación yo intenté escapar de esa realidad. Pero, sobre todo, traté de buscar pistas que nos llevaran a hacerle justicia, si hay coraje para eso.

Un ejemplar de esta compilación será distribuido a :

- Ayuntamiento de Bañares
- Parroquia de Bañares
- Ayuntamiento de Huércanos
- Diócesis de Calahorra y La Calzada – Logroño
- Instituto de Estudios Riojanos